ينشي رس

بحد الله كديه سلسله اختام كو بينياليكن بين في ال بين أب بين الى تخوائش ركمي ب كه آپ كى فرمائش يرات مزيد أحمير حاليا جاسكان ي يى ان ميسلسله میری اب تک کی تفلیقات میں طویل ترین ہے۔اے بہت پیند ایا گیا ہے الیمن بركتاب اس لئے ليك بوتى ي كد اب كيام ش كروں بريار صرف ايك ای کہانی سانی رواتی ہے کہ طبیعت کھی جمل تھی۔ اگر الصفے کے لئے و حال ک ما تیں نہ وجدری ہوں تو میں اسے بھی طبیعت کی قرابی می مجتا ہوں۔ بہر حال ، ان تمام دوستوں نے شرمندہ ہوں جنوب اس تاخیر سے اکلیف پیچی ب اورا ب يقين سيح كدجب تك جويس لكين كي سكت باي طرح شرمنده ہوتا رہوں گا۔اس لئے بہتر ہوگا کہ آپ بھی انتظار کے عادی ہوجائے۔ ایک صاحب نے تکھا ہے کہ شاید آپ میکزین سے زیادہ کمارہے ہیں۔ای لئے و واليك فيس موتا - يابترى س اين وقت ير آجا تا ب -- اول او يمي غلط ب کہ ش میگزین سے پہچے کا رہا ہوں۔ کتنی یا رعرض کروں کہ میگزین میری ملایت جہیں ہے۔میر سے ایک دوست اس کے ما لک ہیں اور میں ان کی مرد من دو تق میں کررہا ہوں ۔اس کےمعاوضے کےطور پر ایک ٹیڈی بیسے بھی ان سے آج تك نهى ليا اور پرميكزين بين متعد داسحاب كي تخليقات موتى بين كسي ايك یر اس کے شائع ہونے یا نہ ہونے کا انتصار تین ہوتا۔ اس لینے یا بندی وقت سے آب تك الله رباي - كاب ين خودكان بول اوروه اوريك او قي يكيل ے ترجمتیں کرنا کہ ہی قلم چلاہی رہے۔لکھتے لکھتے وہی قبض میں مبتلا ہوجانا مول تو کئی کئی ون تک آیک سطر بھی تیں لکھ یا تا۔ اس کتے لیت موتی ہے كتاب.

جوزف کی حالت بہت ایئر تھی۔ دن میں کئی باررانا پیلی میں شہر کے بڑے ڈاکٹروں کی گاڑیاں آئیں اور چلی جاتیں لیکن اس کی عشی دور ہوئے کا نام نہیں لیتی تھی۔ جیمسن اور بلیک زیرو، اس کے سر بائے بیٹے سرگوشیاں کرتے رہیںے۔ ''امتناع منشات سے قبل کچھا ہے اسپتالوں کا انتظام بھی کیا جانا جا ہے تھے ، جہاں

امناع مشات مشار بهرا بيد استها اول ۱۱ رطام ان اياجاما جايد سع ، بهان ايسالوگول کي د مکيه بحال کي جاسکتي مختصان که درمانخا- "اب آخر ان بربختو ل کا کيا

1.99

'' کتنے اسپتال قائم کیے جائے ۔۔۔۔'' بلیک زیروٹ کیا۔'' ایسوں کی تعدا دیم تو نہیں ہے۔شہروں میں ایسے افراد کی بہتات ہے۔''

"چرى اب جى ئىش كرد بى ياس-"

''یارشم کرو۔ان باتوں کو..... ہمخراس کی جان کس طرح بچائی جائے؟'' ''یہاں تو شاید کوئی ایسا شفاغانہ بھی ٹیس ہے، جہاں منشیات کی عادت ترک کرائی جاتی ہو۔''

٠٠ فالباليك البيا شفاخانه موجود ب-سائيكوينش سے اطلاع في تحى كماس شفاخانے كانچارج سے رابط قائم كيا گيا ہے۔"

ے پیوں سے وجہ ایک جاتے ہے ہے۔ ''اگر میداسی حال میں مرگیا تو بہت بڑی ٹریجٹری ہوگی۔' پیشمسن ءاسے پرتشولیش نظروں سے دیکھا ہوالولا۔

" جيموڙو " بليك زيور ہاتھ ملاكر پولا۔" ٹھيك ہوجائے گا۔"

اسے میں فون کی گفتی بچی تھی اور ہلیک زیروہ اس کمرے سے سٹنگ روم میں آیا تھا۔ ''ہیلو…!''اس نے ریسیوراٹھا کر ماؤتھ چیں میں کہا۔

وربان کی کال تھی۔ گیٹ والے فون سے اس نے کسی ڈاکٹر کی آمد کی اطلاع دی تھی۔

" آنے دو۔" کہدکراس نے ریسیورکریڈل پر رکھ دیا اورسو پنے لگا۔ شاہرای

شفاخانے کا کوئی آ دمی معلوم ہوتا ہے، جس کی اطلاع سائیکومینشن سے ملی تھی۔وہ سٹنگ روم سے تکل کر بورچ تک آیا۔ آئے والے کی گاڑی بورچ میں بینی کررکی تقی۔ ایک سفیدفام آدی گاڑی ہے از اس کے ساتھ ایک برس تھی۔ اس نے آ کے بردھ کربلیک زیرو سے مصافی کرتے ہوتے ہوتے ہا۔ "مریض کی کیا کیفیت ہے؟" "منتی کی حالت میں ہے ۔" بیک زیرو نے کیا اسٹے میں زی بھی دو اوں کا بیک سنجا لے ہوئے گاڑی سے اترائی تھی۔۔ چروہ سب جوزف کے کرے میں اسے تھے جیسی انہیں دیکے کرا ٹھ گیا اورزی کو

مسلسل دیکها رما- کیونکه وه خاصی دکش تحی-

ڈاکٹر کھے دیر تک جوزف کا معائنہ کرتے رہنے کے بعد بولا۔ '' میں فی الحال اسے ایک انجکشن دے رہا ہوں۔اس سےاس کی حالت سدھرجائے گی۔اس کے بعد یں ءاسے اپنے اسپتال میں بلوالوں گا..... پھر جیر ماہ لگیں گے ،اس سے تمل طور پر صحستها ب ہونے میں میرا مطلب بیہ ہے کہ چھے ماہ بعد شراب کی طلب ندر ہے

«بهت بهتر -"بليك زيروبولا-

ڈاکٹر،اے اُنجکشن دے کر رخصت ہوتے وقت بلیک زیرو کواپنا فون تمبر دیے گیا تھا۔اس دوران میں جیمسن بزر سے سر گوشیاں کرتا رہا تھا اوروہ بڑے دلآویز انداز ين مسكراتي راي تعي -

قریباً دس من کے بعد جوزف نے استعین کھول دی تھیںاور اس طرح اٹھ جیفاتھا جیسے کوئی بات بی شدری ہو۔

" كياباس آ كي ؟" اس في يمسن سي يوجها-

"وه آئے ہول یا شہ آئے ہول لیکن تم ضرور آگتے ہو۔" " ومين تبيل معجماتم كيا كهدوج يو؟" "بيشايدخودكودوسرى ونياش محدريا في المحملين المايك زيرو سے كها-"اور بم، اے فرشت لگ رے ہیں۔" "کیسی باتیں کررہے ہو۔ مسٹر؟" جوزف اسکھیں کال کر بولا۔" میری بات کو ر رنبیں ، ابھی نبیں آئے ؟ البیک زیر و ماہے فور سے دیکے اموالولا۔ " اخرام كب تك يهال القيد داي العراقة "باس كالياري معلوم موسك كا ''ایبااُنجکشن نهجی پہلے میں نے دیکھااور نہجی سنا۔'پیمسن نے متحراندانداز میں جوزف كاجائزه ليتي موع كها_ " تم ، تین دن سے بیہوش تھے۔"" واقعی ؟" جوزف کی اٹھیں جرت ہے پیل "اس ونت كيامحسول كررب بو؟" " الكل تحيك جول " «العنی منے کی خواہش نبیں ہے؟" "میراخیال ہے کہ فی الحال، بیں،اس کی ضرورت جیس محسوں کررہا۔" '"ممال هو گيا_آخروه کيسانجکشن تھا؟"' « 'کس انجکشن کی بات کرر ہے ہو۔ مسٹر؟" ''ابھی ابھی ایک ڈاکٹر ، تنہ میں انجکشن دے کر گیا ہے۔'' '' کون ڈاکٹر....؟''جوزف بستر ہے چیلانگ لگا تا ہوابولا۔'' جمجھے، اس کا پہنہ بتا ؤ رون دہاڑے اے لوٹ لول گا۔"

"خیال برانہیں ہے۔ پیشمسن نے بلیک زیروکو استھمارکر کہا۔ « رنبیں ، مجھے بناؤ۔ میں ، ان انجکشنوں کا اسا کے رکھوں گا۔" ''اس نے نام نیس بتایا تھا۔ ' جمہوں نے کیا۔ ''جب اپنے بی اس طرح قلم کریں گے تو پھر دوسروں سے کیا شکوہ۔'' جوزف نے یرامان کرکہا۔ ''میرا خیال ہے کرڈاکٹز کوائی کی بغیت سے مطلع کر دیا جائے۔''یمسن نے بلیک زیروسے کہا۔ ''ابھی ذشایہ وہ اپنے کردائے چی نے بیٹیا ہو۔'' " مجھے ایسامحسوں ہورہا ہے جیسے تم لوگ فراق کردہ ہو۔"جوزف نے پکھ ہو چے و البخريم كيامحسون كرر ہے ہو؟ "مجمسن نے سوال كيا-" "بس ایسالگتا ہے، جیسے بورا بیرل پیپ ہس اتر گیا ہو۔ نشے سے بی قبیں بحرتا ،لیکن مجھالی آمودگی محسوی ہورای ہے جیسا پنی مقدار سے کہیں زیادہ بی گیا ہوں۔'' " میں نے آج تک کسی ایسے انجکشن کے بارے میں ہیں سا۔" بیمسن نے م تشويش ليحيش كبا-

و و اس علیار بیثانی ہے؟ "بلیک زیروءا سے محورتا ہوالولا۔

د جمیں ہرمعالمے بیں متاطر بہنا جاہیئے معلوم کروء کیا بیڈا کٹر ،سائیکومینشن ہی کے توسطت يهال آيا تفا؟"

"اور نبیں تو کیا کسی خیراتی ادارے نے ازراہ عنایت اسے بھوایا تھا۔"

"يار، ميرى بات يجھنے كى كوشش كرو، تحريسيانے اپنے كھيل كا آغاز كرديا ہے۔" بلیک زیروکسی سوچ میں پڑا گیا۔

"اے مسٹر اہتم نے کیسی فضول باتیں شروع کر دی ہیں۔"جوزف استحصیں تکال کر

بولا-اگر تھر سیابی کاکوئی آدمی، مجھے سی تھم کا انجکشن دے گیا ہے تو اس کا بہت بہت ي د جوزف كاما تحد تقام كر يولا-" بير "ابھیتم اپنے ذہن پر نیادہ زور شدالو سب جارے و مکھنے کی با تھی ہیں۔" "میں عضومعطل و نبیں ہوں ۔ "جوزف نے بر کر کہا "میں عضومعطل و بیس ہوں۔ بورٹ میں عضومعطل و بیس ہوں۔ بورٹ کے اورٹ کے اورٹ کے اورٹ کے اورٹ کے میں اس ان کا ان ان ''اباتو نیس ہول'' ''انجکشن کااڑ کتنی دیر برقر ارد ہے گاھے بلیک زرو ، انہیں ای بحث میں الجھا چھوڑ کرفون والے کرے میں آیا جیمسن کی بات اس کی مجھ میں آئی تھی۔اس نے سائیکوسینشن کے نبر ڈائل کیے اوراس ڈاکٹر کے متعلق ہو چھے چھے شروع کر دی اور اس کے دیئے ہوئے نون غبر کے حالے سے معلوم کیا کہ جن اداروں سے جوزف کے سلسلے میں گفت وشنید کی گئی تھی وہ ان میں ہے کی کا بھی نہیں تھا۔ بلیک زیرو کمبی سائس تھیج کررہ گیا چر بولا۔"معلوم کرو کہ فون نبركس كايد؟" " پندره منٹ بعد اطلاع دی جائے گی۔" دوسری طرف سے کیا گیا۔اور بلیک زمرو رابط منقطع کرتے جوزف کے کمرے میں آگیا۔ جيمسن نے سواليہ نظروں سيماس کی طرف ديکھا۔ '' شايد تمها را خيال درست تفا-'' بليك زير و يولا-'' وبإن ال فون تمبر كاكوني حواله موجوديل ي "اے مسٹرطاہر اتم کیا گڑیو کرتے پھر رہے ہو؟" جوزف بولا پڑا۔ جھے،اس کی یر واہ تبیل ہے۔خواہ شیطان کا چھا بی کیوں ندرہا ہو۔ میں ، اس کے زیرعلاج رہنما بیند کروں گا۔لاؤ،ای کافون تمبر جھے دے دو۔ ٹی خوداے اپنی کیفیت مے مطلع

''تم ، لعنی مریضخود، ا<u>ے نون کرو گے ''جیم</u>سن بولا۔ "كيام كوئى لب كورم يض مول؟ "جوزف في المح مين يو چها-"اس انجلس سے بلے بقیناک وری معلوم ہوتے رہے ہو۔" "اباتونيس مول بي بتاؤه ال كون نميز" "كياخال ٢٠" بليك زيرو ي يمس كي طرف ديكي كرايو جها-"میں کیا بتا وں؟ اگر نیر میں فی ہے را بطاقاتم ہو تنطق یہ بات ان کے علم میں ضرور لاؤ "اب وہاں سے جواب بیں ال رہا مرف من جی ہے " "لا و تكالو كهال باس كاكار وي "جوزف في القاضاكيا-' ' تحما رے ہاس ہے بوجھے بغیر میں جسمیں کوئی قدم نہیں اٹھانے دول گا۔'' " ويكيمو مسٹر طاہر!" جوزف التحصين تكال كر بولات مجھے كوئى غلط قدم ا شائے يرمجبور '' اف نوہ: تو تم کوئی غلط قدم اٹھانے کی بھی سوچ سکتے ہو۔' پیجمسن نے کہا اور جوزف براسامنہ بنائے ہوئے دوسری طرف مڑ گیا۔ جيمسن كوابيامحسوى مور ما تقاجيت ال كي شخصيت بى بدل محي بيسده جوزف بي ا جا تک وہ ، بلیک زیر و کی طرف مڑ کر یولا۔"مسٹر طاہر، باس سےمعلوم کرو کہوہ ، مجھائے ساتھ تی رکھے پر آمادہ ہیں ما جیس ۔ ''اچھا.....اچھا.....مصلوم کروں گا۔''

'' ابھی اورائ وقت۔''جوزف نے جارحانداند میں کہا۔۔۔۔۔اورجیمسن نے بلیک زیر وکووہاں سے چلے جانے کا ارادہ کیا۔ ''ٹھیک ہے۔ میں دیجھتا ہوں۔''بلیک زیرونے نے کہا اورفون والے کمرے میں

جِلا آیا۔ گھڑی دیکھی۔ ابھی پیمرہ منٹ بورے ہوتے میں دومنٹ ہاتی تھے۔ تھیک دومنٹ بعد فون کی گھنٹی بچی تھی۔بلیک زیرونے ریسیورا ٹھالیا۔سائیکومینشن ہی The R. Library ک کال تھی۔ "ندکورہ نمبر سرے سے فون نمبری نہیں ہے۔" دوسری طرف سے آواز آئی۔ "نون نبرى نيل بي الميك زيرو في جرت عديرايا-" ہاں بشہر میں مائن ، ون کا سلسلہ ہی ہیں '' " تب او چیف کواس کی اطلاع دی جاہیے '' " اطلاع دی جاری ہے۔" بلیک زیرونے ریسیورکھا ہی تھا کہ ساؤنڈ پروف کرے کے وروازے پر مبزروشی دکھائی دی۔جس کامطلب بیتھا کہا یکسٹووالے فون کی تھنٹی نے رہی ہے۔ ساؤنڈ پر وق کمرے میں داخل ہوکراس نے دروازہ پولٹ کیا اورٹون کی طرف برو گيااس نون براسے ايكساد كى آواز بس كفتگوكرنى تقى _ دوسرى طرف سے وہى اطلاع كى ، جوخود اس نے سائيكومينش تك كانجائى تقى۔ لورى بات س كراى في كيا- "صفور سے كتاف كرو-" " مبهت احجها - جناب!" ''اور پھر کسی قند رو تھے ہے صفدر کی آواز سنائی دی۔ " كياتم، فيلذ ورك كے قابل ہو؟" اس تے صفور سے بوچھا۔ "جى بان، ين بالكل تحيك جون" "اچھاتو رانا پیلی پرنظررکھو۔ کیجھ دہریم بیلے وہاں ایک ڈاکٹریٹھاتھا۔ جوزف کوایک انجکشن دے کرایٹا فون نمبر چیوڙ گيا تھا۔اور مدايت کی تھی کہاہے، جوزف کی کيفيت ے باخبر رکھا جائے فول تمبر غلط ثابت ہوا۔" · ‹ میں نہیں سمجھا، جناب! ' 'صفدر کی آواز آئی _

''اس سیریز کے نمبرشہر میں نہیں ہیں۔ بہر حال ، جوزف، اس انجکشن کے اثر ہے جیرت انگیزطور پراٹھ کھڑا ہوا ہے لیکن انداز جارجانہ ہے۔ابیا لگتا ہے،اب اے "مين مجهد كما مول وجناب الوراروان وتامول -" س جھ ساہوں، جناب! توراروان ہوتا ہول۔ "ویٹس آل-" کہ کر بلیک زیرو کے ریسیور کرٹنے ل پر د کھویا۔ ساؤیڈ پروف کرے ہے لک کراسے متفل کیا۔ اور جوزف کے کرے کی طرف یرا الیکن کمرے میں وافل ہوتے ہی اس کے قدم لا کھڑائے تھے۔ پیونکہ جمسن فرش پراوندهار انظر آیا تفالور جوزف کا کند بانتفایه بو کھلائے ہوئے انداز میں اس نے جیسن کوسیدھا کر کے جیجموڑ ڈالالیکن اس کی المحصين نكليس _ بهوش خاصى كبرى معلوم موتى تقى _ بكروه ،اس كواسى خال ميس چھوڑ کرنون والے کمرے کی طرف بڑھا ، فون پر گیٹ کے چوکیدار سے رابطہ قائم ''جناب عالی!'' دوسری طرف سے آواز آئی۔ " كالے آ دى كى ما ہر شدجانے و يتا۔" " وواو حميا - جناب ا درک کے ۔۔۔۔۔ "بس ابھی ابھی گیا ہے، کالی جیپ نے گیا ہے۔" "او ه....." بليك زيروت ريسيوركريال پر كهكرساؤنا پروف كمرے كي طرف دور جوزف جلد ازجلد شہری آبادی ہے تکل جانا جا ہتا تھا۔ اس کارٹ ساحلی علاقے کی اس بہتی کی طرف تھا جس بیں ملکی وغیر ملکی سیاہ فام لوگ آبا دیتھ۔اسے خدشہ تھا کہ كہيں اس جيب كى وجد ہے پكڑا شرجائے جے وہ ڈرائيوكر رہا تھا۔ پكھ در يہلے اس

ہے جو کت سرز دہوئی تھی۔ اس پر شدہ خوش تھااور شد رنجیدہ۔
بلیک زیروکی عدم موجودگی بیس نے راتا پیلی سے نکل جانا چاہا تھا۔ جیمسن نے
اسے روکنے کی کوشش کی تھی اور اس نے آئے ہے باہر ہوکر اس کی کنیٹی پر ایک ہاتھ
رسید کر دیا تھا، جے وہ نہ سہار سکا، بہر حال، اس طرح اسے ہوش کر کے وہ رانا
پیلیں ہے نکل بھا گا تھا۔
شہری آبادی کے ختا م سے پہلے بی ای نے جیپ ایک تکی بیس مور کر روکی اور اسے

شہری آبادی کے اختیام سے پہلے ہی ای نے جیپ ایک گلی میں موز کرروی اورا سے
وہیں چھوڑ کر پھر سنرک پر آگیا۔اور بیان سے آیک آٹو دکشاپر منزل مقصودی طرف
روانہ ہوگیا۔پھر آٹو رکشا تھیک سلوراسٹر یک ریستوران کے سامنے رکا تھا۔جس کی

ما لکہ، جوزف، بی کی ہموطن، ایک سیاہ فام جورت مسرقیمی میا ناز اتھی۔

ملک بیس شراب بندی سے قبل بیمال "سلورسٹر یک ہار" کالورڈ آویز ال تفالیکن اب

"ہار" کی جگہ" ریستو ران "نے لے لی تھی لیکن چوری چھے شراب کابیو یا راب بھی جاری تفایس فرق صرف اتناہوا تفا کہ اسمگل کی ہوئی شراب اجنبیوں کے ہاتھوں فروخت نہیں کی جاتی ہیں۔

فروخت نہیں کی جاتی تھی ۔

جوزف جب اندرداهل جواتو نیمی کا دستر کے پیچیے موجودتی ۔جوزف پرنظر پڑتے ہی وہ اچل پڑی اور پھراس کی آنکھوں ہیں خوف کی پر چھا ئیاں نظر آئی تھیں۔ جوزف کا دستر پر ہاتھ رکھ کر آگے جھکتا ہوا پولا۔"ڈوروٹیس، میں بھوت نہیں ہوں۔"

" مل کین بین بیت ہے۔" " پال ، بیل وہی جوزف مگونڈ ا ہوں ، جو کچھ دنوں پہلے یہاں نگانا کا پتابو چھتا ہوا آیا

ہوں۔ میں اس سے سیدھاتھ اور کے کس جارہا ہوں۔'' تھا اور میں بہاں سے سیدھاتھ اور کے کس جارہا ہوں۔'' دوس کیول شن قبل "

دو کیوں نیم کے ایک عماری دو کی تھے ہوگئی ؟''

" في كركي وت ب عين وراصل يهال في بين سنا"

'' نگانا کہاں ہے؟''ایسی نے مصطربا زانداز میں بیوجھا۔ ''

"وہاں، جہاں سے مجلی کونی ورٹی میں آیا۔"

''تو گار مجھے تھڑے میں ندڑ الو۔۔۔۔ یہاں ہے جلے جاؤ۔'' درگ خونہ مریک کرنٹر میں میں نہوں سے

"ووگروہ ختم ہو چکا ہے۔ کوئی تم سے جواب طلب بیس کرے گا۔"

ووليكنتم

''لولیس امیرے پیچھے ہے۔''

'' وہ تو میہ بات ہے ۔'' وہ طویل سائس کے کر ہوتی ۔'' چھ تو وہر

چ وَ.....ين بھي آري جول _"

اس نے کا وُسُر کے یہ ہاتھ ڈال کرا کی سنجی نکالی اوراس کی طرف بردھ تی ہوئی یوں۔ اسمر و فہر تین ۔''

‹‹شَهَرِيهِ، فِيْمِي الْمُحِعَارِي معاملهُ بَهِي كالوِّيشِ بميشه سنتِ قائل رہا ہوں۔''

ووليكن تم تخبرل كيون محني موج الفتلوكر في كاند ازتك ووتيس رماي

" ميل سب بيجھ بنا وَل گاء شهيس<u>"</u>

اس سے کنجی نے کروہ زینوں کی طرف چل پڑا۔اوپری منزل پر چار کمرے تھے۔وہ ای درو زے پر رکا،جس پر تین ککھا ہوا تھا۔

قفل کھول کر کمرے بیل داخل ہوا۔ بیر ثنایہ وہی کمر ہ تھا جہاں اسمگل کی ہوئی شر ب کے کربیٹ رکھے جاتے تھے۔اس وقت بھی پہال کم از کم ڈھائی تین سو بوتلیں ضرور ری ہوں گے۔ لیکن جوزف نے انہیں اور تھی مرمری طور پر دیکھ تھا، جیسے وہ مٹی کے تیل کی ہوٹلیں ہوں۔۔۔۔۔ایک طرف ایک آ رام کری پڑی ہوئی تھی، جس پر وہ نیم در زہوگی۔خور سے جیرت تھی کہ آخرا سے ہوا کیا ہے جس انجیشن کا فرکز شمس ور طاہر نے کیا تھ ، کیا ہوائی گار تھا۔ ٹالھ جوائی شل کہی ایسی کیفیت محسول کی ہو، جب شر ب کی نت بھی ٹیس گئی تھی۔۔
وہ پٹی ای وی کئی کیفیت کا جائزہ لینے لگا۔ نیام طالات میں وہ اپنے ہیں کے تھم سے دو پٹی ای وی اپنے ہیں کیا تا تھا۔ شاہد کا ایسی کیفیت کی کو ایسی کے تھم سے کہا تھی گئی ہوں کی کھی ایسی کے تھم سے کہا تھا تھا۔۔۔۔۔ نیکن ایسی وقت ایک ساتھی کو ہے ہوش کر کے نگل

بر را بین میں کی ہے تو وہ اب بھی جان دے ستا تھا۔ لیکن بید کیا کہ اس کی رت تک محدود وہوکررہ جا دَ۔ بیناممکن ہے۔ اس نے طویل سائس کی اور سیدها ہو کر بیٹھ گیا۔ کیونکہ با ہر سے قدموں کی جاپ

سائی دی تھی پھر کسی نے دروازے پر بلکی سی دستک دی۔ جوزف نے اٹھ کر درو زے کا بولٹ گرا دیا لیکن سماتھ ہی اس کا ہاتھ بغلی ہولٹ پر بھی چد گیا تھ۔ درو زہ کھول کر فیمی تدرد قل ہوئی اور جوزف دروازے کے پاس سے ہٹ میا فیمی

ئے بھی درو زے بولٹ کر دیا تھا۔ '' بتم سند کو کیا قصہ ہے؟''اس نے جوزف کو اوپر سے یٹیے تک و کھتے ہوئے

یوچھ ورپھرنٹر بے کے کریٹوں پرنظرڈ الی۔ ''نبیل مت دیکھو۔''جوزف مسکر اگر پولا۔''مٹل نے بہت دنوں سے پچکھی تک نبیل

" وریسے ظر"ر ہے ہومیں یقین جیس کر سکتی۔"

''مت يقين كراو _"

''خیر، جیورُو میش نے سناتھا کہتم متعدیش قرق ہو گئے ہو۔'' '' سی میں منتہ ان میرین پی

‹ دلىكن نگانه كېرى مانېب بيو كىيا^{م، ،}

''شدیدوه غرق می جو گیا تھا۔''

د د قصه کې کلې ؟ ؟ ؟

۔ ''میرے ہاں کا بھی پر ٹس بی ہے۔ بس ان لوگوں سے نگر وہو گیا تھا۔''

'' ورب پولیس تمھارے پیچھے ہے۔'' '' برگر ٹیل ۔''جوزف نیس پڑا۔

"بررزون الجوزف" چا۔ "پھر کیاوت ہے؟"

'' كا دُيْر پر تنصيل مِن جائے كے ليے بيل تغبر سيّا تفا۔''

الآو ب گیرت تادو-"

'' کچی ہوت رہے کہ ٹی الحال ، شرن روہ بنار بہنا چاہتا ہوں۔ اس کے ہے تھا رہے ما مد مدک ڈینلا شیر سورٹ ''

علہ وہ ورکوئی نظر نیم آیا تھا۔'' '''رپولیس جمعا رے تق قب میں نیم ہے۔ تب تو بیمکن ہے۔ میں ہم میں ضرور '''کر پولیس جمعا رہے تق قب میں نیم

ينه دو س کي کيان سر

پورون کرو کہ پولیس،میرے چھیے ٹیس ہے۔تم ، جھے جانی ہو۔ میں نے بھی پند ''میں دوست کورٹو ری میں ٹیمیں ڈالا۔''

ن دوست و دو ری سن دن دراد. "بان، بیرتوش جا تی جون _"

ہوں میں مسال ہو گھر جھے پر عتما دکرو۔ صرف استے ہی دن تھیروں گا کہڈ رٹھی ورمو چھیں پکھے ''بس تو پھر جھے پر عتما دکرو۔ صرف استے ہی دن تھیروں گا کہڈ رٹھی ورمو چھیں پکھے ورگھنی ہوجا میں۔''

'' چھر کیا کرو گے؟''

" پنے ہاں کے کارو ہاری حرافیوں کوراستے سے جٹانا شروع کردوں گا۔ نگانا تو غرق

جو ہ<mark>ی چکا۔''</mark> ' دلیکن بٹس نے تو سہ تھ کہمھا راہا کے بھی تمھا رہے ساتھ ہی غرق ہو گیا تھا۔'' ''جب میں غرق نہیں ہوسکا تو وہ کیے ہوجا تا۔'' النبی کسی سوچ میں بڑ گئی۔ پھرا ہے تھور ہے دیکھتے ہوئے یو جینا۔'' تمھا رے ہاں کا يرلس كيا ہے؟ " [JZ" د مخود لے جاتے ہوجا'' " او الناتي فارس كے يك يو محت تك " "وبال سے کیال تے ہو؟" ''سونے کے ملاوہ ورکیالا تعی تھے؟''

''شر ب^ائیں ل^{کتے} ؟''

دو کس طرح ؟"

'' تلی کا بیک جہا زفتی فارک ہی میں تصارے والے کروے گا۔''

" فرنس س كاب؟ ير ورات تمها راتو نيس بوسكا_"

'' پیلی بنا کال کی کرکس کا ہے؟''

'' يەمعىوم كيە بغير مير باس برگز تيارنيس ہوگا۔''

'' نتب تو دشو ری ہے۔۔۔۔ خیر، جب تک رہنا جا ہو ، یہاں رہ سکتے ہو لیکن ای

كمرے ثال تيم كرنا يرائے گا۔ يبال آيك يلنگ ڈلوا دول كى۔''

و الكولَى بات أيل.

' ' لیکن ن پوتلول میرهم کرمنا _ بودی منبقی بیژنی میل_"

' نسنو، ترس ک نوبت آئی تو بوری قیمت ادا کرول گا۔''

''جھے اطمینان ہے۔''

'' وریبات بیم وطعام کامعاوف بھی اوا کروں گا۔'' و ومسکر انی ور باہر چی گئی۔جوزف نے پھر دروازہ بند کیا اور آرام کری پر لیٹ گیا۔ مرزتی لکیریں

اس ہار ونگھ ہی گیر تھا۔ دستک سے آئے کھلی اوروہ سیدھا ہو کر ہنکھیں منے گا۔ • اس ہار ونگھ ہی گیر تھا۔ دستک سے آئے کھلی اوروہ سیدھا ہو کر ہنکھیں منے گا۔ •

'' کون ہے؟''س نے او کی آواز میں او حیا۔ دروں میں میں سے دوروں میں فتر کے میں ہ

''میں ہوں کیاسو گئے؟''یا ہر ہے بنی کی آواز آئی۔ ''میں ہوں کیاسو گئے؟''یا ہر ہے بنی کی آواز آئی۔

جوزف نے تھر کردرو زہ کھوا۔ کھانے کی ٹرے فیمی کے ہاتھوں پڑتی۔

'' وہ منته صل تکلیف ہوئی ۔''جوزف نے اس کے باجموں پر سے رہے تھاتے ہوئے ۔کہا ور پیچے ہٹ کراوال۔'' آئی۔۔۔''

ینی نے کمرے میں وعل ہو کر دروازہ ٹولٹ کر دیا۔جوزف ہڑے اسٹول پر رکھ کر بیٹے گیا۔

" کیے حورت آئی تھی اور شمیس ہوچھ رہی تھی تھوڑی دیر بعد پھر آئے کو کہدگئی ہے۔" اپنی نے اطواع دی۔

منطورتکون عورت؟ "جوزف چونک پڙا-اس کا خيال جو بيانانٽز و اٿر کي مناسب

الم بن الم منطل بنايا تقدم الله في المنطق في الماليات الماليات المنطق ا

''کوئی سفید فام عورت تھی؟'' ''نہیں بھی تو ہمی میں ہے۔۔۔لیکن اتنی ماوقا رکھی کہ کیا بٹاؤل۔۔۔۔ بس کہیں ک

شهر و کالتی تھی۔''

'' جمی میں سے کیامرا و ہے؟ کیا کسی سیاہ فامنسل سے تعلق رکھتی تھی؟ .

''بول''فیمی سر باز کر یو لی۔

الوتم كي كي كي تقاءال هي؟"

'' کیمی کرتم فی حال ، یبال موجود پیس جو بیس نے سوچا پہلے تم سے اس کی ہورے میں کوئی ہات کرلوں '' ''نآگر میر تر از اس سے کہ انتا کی علم مقیماتا کیمیں بھوا کیمیں اف جول موجود نویس

''نو گویہ تم نے اس سے سیکھا تھا کہ میں مقیم تو سیس ہول لیکن فی حال موجود نہیں ہوں۔اس ہےوہ پھرات کو کہائی ہے۔''

" إلى الي المالية الما

ہاں۔ میں بات ہے۔ ''تم نے چی نہیں کیا، لیمی!' میوزف برا سامنہ بنا کر ولا۔'' میں نے شہیں آگاہ کر دیا تھا کہ فی حال میں مر دہ می بنا رینا جا ہوں اور ای اعتبادے ساتھ تھا رہے یاس آیا تھا کہ یہاں میمکن ہوگا۔ ورندسر جھیا نے کو بہت پھین تھیں۔''

پاس آیا تھا کہ یہاں میمکن ہوگا۔ورندسر چھیا نے کو بہت جگہیں گئیں۔'' ''مجھے افسوں ہے، جوزف!میر اخیال ہے،اس عورت سے کوئی بھی جھوٹ بیس بول ''م ''

ووكيامضب؟

'' بجیب کی شخصیت تھی۔ لفاظ میں بیال ڈیس کر سکتی ہے جائے ہو کہ بیل کی ہے ہی ہے مرحوب بیس ہوتی لیکن اس نے مجھے شدت سے متاثر کیا تھا۔ پہلے ہی ہے میں سجی ہات زہان سے بکل گئے۔''

' 'خیر.....' جوز**ن** شندی سانس نے کر پولا۔''میں دیکھوں گا کہوہ کون ہے؟

''تم کھ ناتو کھ کے۔۔۔۔ ہاتھ کیوں روک لیا ہے؟'' درت میں کیجھ میں میاں میں ''درتری میں

''تم نے مجھن میں ڈل دیا ہے۔'''اور تمعاری برلی ہو فی شخصیت نے جھے مجھن میں ڈل دیا ہے۔ تم سے جات وچو بند مجھی نظر نیں آئے۔''

میں آو خود بھی جیرت زوہ ہوں آئی حالت ہے۔ جوزف نے سوچا۔ پھراس سے بول۔" ضروری آؤ نہیں کہ '' دی ہمیشہ کیسال حالت میں و ہے۔ مرجائے کے بعد میری صحت یولکل تھیک ہوگئے ہے۔"

، ومیں نے کہا تقا کھا گا۔"'

" بھوك بى رُ وى ہے، تم نے " مجوزف نے كيا اوركھانے كى طرف متوجه ہو كي ۔ '' خیرتم فکرنه کرو۔اب آئی تو کہہ دول کی کہتم واپس ای نبیل سے یا پھر یہ کہہ دوں گی کہ میری ایمنی میں مستقل طور پر بیبان سے چلے سمجتے ہو وریک طابی ہ تَرُيرِ چِيورُ گے ہو۔ مود وقريم بھے اچھي دے دو۔" د دنبيل، ييل بحثي س پرمز پيرغو د کرو**ل گا**_" ووكياتم الصحائية وي ، وخبیل یا گار و و کونی شنا سابی جو گ شهر سیس کم از کم ا**س کا تا** م ضر و رمعنوم کر بی**ما** ''میں نے بع چیدا تف کرلیکن وہ ٹال تن سے بیٹی میں پھر آؤں گے۔'' ''تم نے کہ تف کروہ شنر دی جیسی گئتی تھی۔'' " پوانگل شهر وی جیسی "' '' جي اتو بنم جا وَا ورديكموك و وكب آتي ہے۔ بيس اس مصلوں گا۔'' "اكولى العريك بات الوائيس بي؟" '' ويكها جائے گا۔'' ''خو ومخو و کوئی محطرومول مت اور بیس اب بھی اسے نال سکتی ہوں۔ سی تدبیر سے كرتم في يك فريروب دو-" * دخبیل، بیش سی سے ملول گا۔ایتی ڈیسے دا ری پر ، اور شھیں کوئی از م نہ دوں گا۔'' ینی خان بر تنول کی ٹرے ٹھا کر چکی تی اور چوزف پھر وروازہ بند کرے جی ٹھر ہا۔ شکم پری کے بعد پھر نیند کا حملہ ہوا کیکن میں معمولی تسم کی نیند ہی تھی۔اس میں شر ب ہے محروم ہشر بزوہ اعصاب کووخل جیں تھا۔ پھرکسی کی دستک ہی پر شیند کا سلسلہ ٹوٹا تھا۔وہ پو کھلا کراٹھا اور شیم بید ری ہے۔ م میں ورو زہ کھول دیا۔ کیکن دوسرے بی کھیے میں لگتے والے وہی جھٹکے نے سے بوری

طرح بید رکر دیا ور آئکھیں جیرت ہے پیمیل گئیں میڈیلینا اس کے سامنے کھڑی بجیب ند زش مسکرارئی تھی۔وبی میڈیلینا ،جواس پر سر رسبدوز میں اس کے ہمسفر رہی تھی ورجس کے ہارے شرعمران خیال طاہر کر چکا تھ کہ وہ تھر یہیا کے سا وہ ورکوئی

''کیاتم مجھے سے ندرا نے کو بھی خیس کیو گے؟''ال نے برائے و آبویز ند زمیل کہا۔۔۔۔۔اورجوزف اس طرح بھی کیو گے؟''ال نے برائے و آبویز الرائوں کہا۔۔۔۔۔اورجوزف اس طرح بھی کی کھی کوئی خو بو یک آبارہا ہو۔ ''ضرور۔۔۔۔۔فرور!''والو کھا کر چیچے بنتا ہوا بوالا۔ میڈ بیلینا کمرے بیل وضل ہوکر چو روں طرف نظریں ووڑا نے لگی ہے کھرفکا ویٹر اب کے کریٹوں پر تشہر گئی۔ چو روں طرف نظریں ووڑا نے لگی ہے کھرفکا ویٹر اب کے کریٹوں پر تشہر گئی۔ کیا یہ سب محما رہے لیے جیں ؟''اس نے بالا ترکریٹوں کی طرف شارہ کر سے بالا ترکریٹوں کی طرف شارہ کر سے بالا چھا۔۔

'' رے نش ... بیتو بیتو دوسرے کا مال ہے۔''جوزف ف و نت نکال دیئے۔ '' بی کیفیت بتا کے سناتھ کر تھاری حالت خراب ہے۔''

و دونیل _.ب با کل محیک بول_"

''ان کرینوں کے قریب تو تھیک ہی رہو گئے۔'' ''

'''نیل، میر بات نیل - جب سے جھے ہوش آیا ہے۔ شراب کی طلب بی نیل محسول ہوئی۔''

'' جھے وہ کیں دو لیکن نہیں تم تو ایسے ہو کر جھے جیٹنے کو بھی نہیں کہدر ہے۔ہم یک دومرے کے بے جنبی تو نہیں ہیں۔''

" و ه...در اسل براصل ... بینی و بینی و اس نے آرام کری کی طرف شاره کیا ور اس کے بینر و ف کے بعد خود بھی اسٹول کھسکا کر بینر گیا۔ پھر بول۔ "تم نے یہ کیوں

کہ تق کہ جھے ۔۔۔ دیا ئیں دو۔"

''س ہے کہ یہے بجکشن ساری و نیاش صرف میں بی قرابهم کر سکتی ہوں۔'' ''خد کی بنہ ہ۔۔۔۔۔نیو وہ تمحار ا آ دی تھا۔۔''

س نے سر کو شاتی جنبش دی اورا سے تو رہے دیجھتی رہی۔

دوس ليكن ٢٠٠٠

''حیر ن ہو نے کی ضرورت فہیں۔اگر میں تم لوگوں کی دیمن ہوتی تو تم پنے ملک ''کس کیسے چھنچ سکتے چھ''

" " کیجی تو میں بھی سوچہ ہوں۔ بیقینا ہاس کو اس سلسلے میں تعلط بھی ہوئی ہے کیکن شہیں کوئی سمجھائے ؟"'

''ال نے بچھال کاموقعہ ی بیل دیا۔ورشیس خود سمجھا دیتی کیکن بال کی تعط انہی رفع ہوج ٹی چاہیے۔ورشاس کی زیمر گی خطرے میں پڑجائے گی۔اس سمجھانے کی کوشش کروکہ ہما ری کڑئی سے جیس بلکہ بڑی طاقتوں سے ہے۔''

منشل تو مجمعتها بهون مستى ؟"

و وستهی نغیمت ہے کہم مجھدار ہو۔''

' واليكن مير تے بحصد رہونے سے كيا ہو گا۔''جوزف نے جيرت سے كہا۔

''تم مجھے اس کی تلاش میں مدودو کے ۔''

‹‹ليكن شراو نبيس جونيا كده ه كبال يبع؟ · '

'' دونوں ل کرکوشش کریں گئے تو معلوم ہوجائے گا۔''

٬٬تم بهت مهریان جو، تق_"

ووبس تو چرتيار موجا ؤ_

" کیاا بھی چلنا ہے؟"

''بوں، بھی وراسی وفت يہال ال تنگ سے كمرے ميں گھٹ كررہ جاؤكے۔

دولیکن بر نکلنے کا فطرہ کیسے مول کول؟"

داسی طرح جیسے یہاں تک آئے تھے۔"

دواق پتائیں ، سرطرح آگیا تھا۔ یہاں لوگ جھے پہچائے ہیں۔"

دم اس کی فکر مذکرہ ۔ بدیم کی قسے واری ہے۔"

دم اس کی فکر مذکرہ ۔ بدیم کی قسے واری ہے۔"

در چی مستی امیں نے جا کرفیمی کا حماب صاف کرا توں۔"

دراس کی بھی ضرورت ٹریس ۔ میں پہلے می حماب بیما تی کرچی ہوں۔"

دراس کی بھی ضرورت ٹریس ۔ میں پہلے می حماب بیما تی کرچی ہوں۔"

دراس کی بھی ضرورت ٹریس ۔ میں پہلے می حماب بیما تی کرچی ہوں۔"

幸

وہ چھوٹی ہی تجربہ گاہ ساحل سمندر کے ایک ہران علاقے ہیں و تفیقی۔ یہاں مجھیوں کی افز کش نسل سے متعلق کام ہوتا تھا۔ مختلف هم کے تجربات کیے جاتے سے ہے۔ جاپی مارین کی تکرائی ہیں یہاں ایسے معدف بید اکر نے کے مکانات کا جانرہ بھی ہیں جا رہا تھا پیش سے موتی شکتے ہیں۔ جانرہ بھی ہیں جا رہا تھا پیش سے موتی شکتے ہیں۔ برای پر سکون جگھی ۔ دور دور تک کسی دوسری تمارت کا وجو دنیس تھا۔ اس تجربا ہاہ ہیں کام کر نے و لے وقات کار کے اختام پر اپنی اپنی قیام گاہوں کی طرف رو نہ ہو جا جا گئی کھڑ کیوں دوشن تھے گئی ماہر اوشیدا وجی رہتا تھا۔ لہذا رات کو بھی اس می رہت کی جائی گئی کھڑ کیوں دوشن نظر آتی تھیں۔

وشید کے علاوہ ایک چوکیدار بھی تھا جو رات کو پہرہ دینے کی بجائے ہمی ٹان کرسوٹا تف ور وشید اس سے لاعلم بھی نیس تھا اور لاعلم جوٹا بھی کیسے، جب کہ وہ خود ہی سے ریت کے کھانے کے بعد سملا دیا کرتا تھا۔

وشید بنا کھانا خودی پکایا کرتا تھا۔اورائ کامعمول تھا کررت کے کھانے جد چوکید رکو بی بنائی ہوئی چائے کا ایک کمپ ضرور بلاتا تھ اورائ چائے کے بیتے ہی چوکید رکو بی بنائی ہوئی چائے کا ایک کمپ ضرور بلاتا تھ اورائ چائے کے بیتے ہی چوکید ر پر نیند کا غدب وتا تھ اورا سے بھی آئ چائے کی ایک چائے بڑی گئی کرمرش م

بی سی کی صب محسوس ہوئے گئی تھی اور دات کے کھانے کے بعد خود ہی اس جگہ بہتی ا جاتا تھ جہاں وشیدہ بنا کھانا تیار کیا کرتا تھا۔ چوکیدار چائے پی کرچہ جاتا ور بی کوشری میں پہنچ کر ڈھیر ہو جاتا ہ بچھ دمیر بعد اوشیدا بھی با ہر نظام وراس کا طمین ن کر بینے کے بعد کہ چوکید رسو گیا ہے ، وہ موٹر سائنگل اٹھا تا تھا ور بی رت کومتفل کرکے ساتلے کے بعد کہ چوکید رسو گیا ہے ، وہ موٹر سائنگل اٹھا تا تھا ور بی رت کومتفل کرکے ساتلے کے باتا تھا۔

اس کے دوسرے ساتھیوں کو اس کی ان مصر و فیات کا سلم نیل تھا۔ آج بھی اس نے معمول کے مطابق موڑ سا کیل سنجالی تھی اور عمارت کو مقافل کر کے نکار چر گیا تھا۔ رت کے نو بج شے و رفعنا میں پرشور موجوں کے ساحل سے نکر نے کی آو ذکے ملاوہ ورکسی تشم کی کوئی آواز نیس پائی جاتی تھی ۔ لیکن اب اس میں موٹرس نیکل کے مناوہ ورکسی شام ہوگی تھا۔

مور سر نیکل کی واقا و میر فیس تھی ۔ جموزی ویر بعداس نے ایک ہو سکت پر روشن کے شارے ویکھے ور سی جانب برد عتاجالا گیا۔ بیاشارے ایک مور بوٹ سے بوئے سے اس کے قریب ہی جانب برد عتاجالا گیا۔ بیاشارے ایک مور بوٹ سے بوئے سے سال کے قریب ہی گراس نے مور سائیل روکی اور الر کر مور بوٹ کی سید میں جا کھڑ ہو ۔ یہ اس سمندر پر سکون تھا ۔۔۔۔۔اس نے مخصوص عمر فرق الن کی روشنی اس پر پڑی اور اس نے پام کی مور میں ہا کہ شرک تھم کا شرک کی روشنی اس پر پڑی اور اس نے پام کی تم کو میں میں شرو کیا۔ اس ہار مور بوٹ آ ہستہ آ ہستہ نظلی کی طرف برد ھنے گئی۔ ور پھر وہ تنی قریب آئی کہ وشیدا با آسانی اس پر چڑھ کیا۔ مور سائیل اس نے کن رہے ہی پر چوڑ وی کی جوڑ دی تھی۔۔۔ کن رہے ہی پر چھوڑ دی تھی۔۔۔

موٹر بوٹ کارخ موڑ دیا گیا۔

ذر وہر بعدوہ خاصی تیز رفتاری ہے جنوب کی طرف چلی جاری تھی۔ وشید خاموش جیٹ رہا۔ کشتی ہر دو فرا داور بھی تھے لیکن وہ آپس بھی گفتگو بیل کرر ہے تھے۔ یہ سفر قریباً بیس منٹ تک جاری رہا تھا۔اوشیدہ کے انداز سے معلوم ہوتا تھ ریسفراس کے ہے کوئی نئی ہات نہ ہو، کیونکہ موٹر اوٹ کے دکتے ہی وہ اس پر سے چھ نگ گا

رختگی پر سی تھ۔ ور کی طرف چل پڑا تھا اور موٹر اوٹ پر موجو دافر دہیں ہے کی

نہمی پنی جگہ ہے جہنیش تک ٹیمیں کی تھی۔

ریت کی مختفر ہی پئی طے کر کے وہ اس چھر بلی چڑھائی پر چڑھے نگا، جس نے کہیں

ریت کی مختفر ہی پئی طے کر کے وہ اس چھر بلی چڑھائی پر چڑھے نگا، جس نے کہیں

کہیں چھی خاصی پر ڈیوں کی ہی شکل اختیار کر لی تھی اور اب کی چھوٹی ہی ٹاری اس کے ہوٹی ٹی کاری اور اب کی چھوٹی ہی ٹاری اس کے ہوٹی ٹی کاری اس کے ہوٹی ٹی کاری اس کے ہوٹی ٹی کے ماری کے ماری کی ماری کھڑ کیاں

دوٹری در بعد وہ کی ہی محارت کے سامنے کھڑ انظر آگیا، جس کی ساری کھڑ کیاں وہ اس پر جھپٹ خہیں ہو ہوں کی ماری کھڑ کیاں وہ اس پر جھپٹ خہیں تھی بلکہ بلکی سی غراب کے ساتھ اس کے قدموں میں ہوٹے گا تھا۔

درو ڈو کھو نے کے لیے اسے دستک بھی ٹیمی ویٹی پڑ کی تھی۔ ورو ڈو خود بخو دکھو تھا۔

ورو اگی آنگی جو نے کے لیے اسے دستک بھی ٹیمی ویٹی پڑ کی تھی۔ ورو ڈو خود بخو دکھو تھا۔

ورو اگی آنگی جو نے کے لیے اسے دستک بھی ٹیمی ویٹی پڑ کی تھی۔ ورو ڈو خود بخو دکھو تھا۔

ر ہد ری کے سرے پر پہنچنے ہی کسی نے کہا۔''روم نمبر گیارہ جمٹر وشید!''۔ووہ کی جنب مڑ گیا۔ ور اسی راہداری کے تیسرے دروازے پر پہنچ کر رک گیا۔ بلکی سی دستک دی۔

وويليز من نام مدرساك نسواني آواز آني ...

وشید درو زه کھول کر ندرداخل ہوا۔ سامنے بڑی تی میز پر کیک سیاہ فام آدمی جیت پڑاہو تھ وراس کے قریب کیک سیاہ فام عورت بھی کھڑی تھی۔

' مسٹر وشیدا۔''اس نے سیاہ فام مرد کی طرف اثنارہ کرئے کہا۔'' اس کا خون نمیٹ کرے بتا ؤ کہ ہے آری تھری کتنی مقدار ہیں دیا جاسمتا ہے؟''

وشید نے سر کوجنٹ دی اور بائی طرف والی میز پر رکھے ہوئے آل ت کی طرف منٹوجہ ہوئے آل ت کی طرف منٹوجہ ہوگے اس میز کی طرف منٹوجہ ہوگئی کی جانب جانے کی بجائے اس میز کی طرف بڑھا جس بر سیوہ فی م آدمی کیٹی اور میں اس نے جھک کر اس کا جائزہ بیا۔ ور پیکیس اٹھ اٹھ کر اس کا جائزہ بیا۔ ور پیکیس اٹھ اٹھ کر اس کی میں۔

''کیا بیکی نشدا وردو کے زیر اگر ہے؟''اس نے سیاہ فام محورت سے بوچھ۔ عورت نے سرکو شہتی جبنش دی۔

'' متب تو فو ری طور پر میں پیچھیس کرستا۔''اوشیدائے کہا۔

و کیوں قبیں کر سکتے ؟"

"جب تک کرائ کے سٹم سے نشے کے اثر ات زائل شہوج کیں ہسٹنگ کے ہے خون بیما برکار ہوگا۔"

'' تب تو خاصاونت درکار بوگا۔''

''چي پرت ہے۔''

"فير تهارك باعكا"

' اليكن مين يك تكن سے زيا دہ نبيل گھير سكول **گا**۔'' ودكي مطلب؟ ؟

'' نبي رج جانتا ہے۔''اوشيدا نے اير وا**ي سے کھا۔**

عورت نے مراکر دیو رہے لگے ہوئے سوٹ کی داڈ کے ایک سوٹ کی الگی رکھدی۔ دوسرے ہی محے میں یک آواز گوٹجی۔''ہیلو۔۔۔!''

''مارکش میڈیلینا ہوں۔' انجورت نے او ٹیجی آو، زیش کہا۔

دوس عهاوم!"

ومستر وشید کہدرہے بیں کہوہ ایک گفتے ہے زیا وہ بیل ظہر سکتے لیکن میں بیل مجھی غاصاونت مرنب موگا۔"

و د مسٹر ویٹید ٹھیک کہتے ہیں ، مادام!ان کی زیادہ در غیر حاضری نا من سب ہوگ۔

٢٠١ و رسني_ ''تَوَ يُحْرِكُونَي مِنْهِ ولِ تَنْظِيم جُومًا جِاسِحُ _''

''صرف مستر وشید بی آرے ۔ تحری کے اسپیشلسٹ بیں۔ ورکوئی بیرکام قبیل کر 15 82

''<u>ج</u>ھے جسری ہے۔'' " مسٹر وشید کومیرے یاس میں دیکئے۔"

عورت نے وشید کی طرف دیکھا اوروہ سرکوجنبش دے کر کمرے سے نکل ہیں۔ ور و کیں جانب مز کرسیدھا چاتا رہا۔ گھر راہدا ری کے اختیام پررک گیا۔

ودیلیزکم ن مستر وشیدا!" رابداری ش آواز گونجی اوروه کی کمرے کا ورو زه کھول کرا ندر داخل ہوا۔

س منے یک قد آوراورتو اٹا سفید فام آدی کھڑ اتھا۔اس نے آگے بڑھ کر وشید سے مص فحہ کیا۔

- " كي قصه إم مشر مارك؟" أوشيدا في حجها-
- '' سعورت نے دخو ریس ڈال دیا ہے۔'' مارک آہستہ سے بول۔
 - "میں نے سے ہم مجھی تیں دیکھا۔"
- "، و منی تقری بی کی پرنسل اسٹنٹ ہے۔ منتصیل رکنای پڑے گامسٹر وشید۔"
- ''سول ئیبل پید ہوتا سر کاری لیب میر ہے جاری بیل ہے۔ مامکن ہے کہ رت مجرف ریزی رہے۔ چوکیدار بھی مسلح سے بہانیس ہوگا۔''
 - ''و تعی د شوری آرج کی ہے۔''
- '' بیکام کل شب کوبھی ہوسکا ہے۔ اس وقت تک ڈرگ کے مڑ ت خون سے بوری طرح زکل ہو چکے ہوں گے ۔ آر۔ ی ۔ تحری کی مقدار کے سیے خون کی ٹسٹنگ انسی محیل فیل ہے۔''
- ''میں مجھتا ہوں۔'' وہمر بلا کر بولا۔''اچھاتم سیبی کٹیرو۔ بیس خود ج کر سے مجھتا ہوں وہ کمرے سے کل کراس کرے کی طرف بڑھ کیا ، جہاں میڈیا بینا کتی۔
 - و كيا كهدرما ٢٠٠٠ميثر علينان اسدد كيوكر يوجها-
- "وہ کیک تھنے سے زیادہ نہیں رک سماء مادام! مرکاری لیب کا نبی رج ہے۔ ور لیب ہی کے بیک جھے میں رہتا بھی ہے۔ چوکیدارکونشہ ورجائے پوستا ہے۔ اگر
 - ای وقت و پس ندگای تو دایونی پر آنے والوں کولیب متفل ملے گ۔'
- " شب تؤواتنی دشو ری ہوگی۔"میڈیلینا کھی سوچی ہوئی یونی اولے" میں دراصل میاکام
 - پی موجود کی شن کر ناچا بختی جول ہے اے بیون میدکون ہے؟'' معرف میں میں میں میں میں میں کا بلا ہے میں ایک تھے
 - اس نے میز پر بیبوش پڑے ہوئے ساہ فام آدی کی طرف اثنارہ کیا تھ۔ ورفزیس ، مادام!"
- ' ''عمر ن کا ہِ ڈی گارڈ جوزف مگونڈا ہے۔ ٹیل اسے آرے کے بھری کا نجکشن دو نا
 - ي بتي ہول_"

'' بیکام میں خود پی نگر نی بین کراستاہوں۔'' ''مجبور ' بہی کرنا پڑے گا۔ ہات صرف آرسی تحری ہی تک نیس رہے گا۔ س کے

> بعد سےروہ کیو۔ پی دیاجائے۔'' ''یہ مجکشن میرے یا کی بیس ہے۔''

"میں فر ہم کردوں گے۔"

''ال كى بارے يىل جانتا بھى نيسى بول ميرے ليے بالكل نيام ہے۔''

'' رسی بھری تو آوی کور پی شخصیت کے احساس سے ساری کرویتا ہے۔''

'' بی ہاں ۽ ميں جا شاہوں۔'' کارک نے کھا۔

وردومر منجکشن روه کیو۔ فی اس ش ایک تئ حس پیدا کرے گا۔ شکاری کو س کی ی

حس سائن طرح و وخود دی این ما لک کوڈھونٹر نکا لے گا۔'' دولوں میں شند سے میں میں میں ایس میں ایک ایس میں ایک

''لینی پی شخصیت کے حساس سے ناری ہوجائے کے بعد شکاری کماہن ج بیگا۔'' ''صرف کا رکردگی کے عمرار سے۔ کون کی طرح بھوٹ گائیں۔ تم سے کسی کی ہمی یو پر نگا سکو گے۔''

> و دینر شهر سمجی ا میل نبیل سمجی _ ا

" المرب سے تعمار کوئی قیدی فرار ہوجائے تو تم اس کا استعمال کیا ہو اب سے سے سنگھ کرمفرور کی سے مقار کی اور سکو کے ۔وہ اسے سی کھو جی کے بی کی طرح دھونڈ نکا نے گا۔"

" مال ہے، ترین اس سے لاعلم ہوں۔"

" حال ای کی ایجاد ہے۔"

دوب سلمئن رہیں۔ میں ایک تکرائی میں سارے کام کراؤل گا۔''

'' لکین بہت در ہوج نے گی۔ خیرتو سنو، جب بھی آرے ہے۔ تھری کا نجکشن لگ سکے۔ س کے ٹھیک سٹھ گھٹے بعدرہ ما کیوٹی کا انجکشن دیا جائے گا۔'' '' و بحد ست بیبوشی بی اگر ای کامیک اپ بھی کر دیا جائے تو بہتر ہوگا میں فہیں ہو ہتی کر عمر ن کی تلاش کے دوران میں اسے بحثیت جوزف بیج ناج سکے۔'' '' یہ کام تو مجمی شروع کر یا جا سمتا ہے۔'' مارک نے کہا۔'' پار سٹک میک پ کا ہ ہر موجود ہے۔''

''تھیک ہے تو سی سے بندا کرو۔''میڈیلینا نے کہا۔

'' میں بھی آبا ۔'' کہنا ہو وہ درہ ازے کی جانب بیڑھا بی تھ کہ بجیب سی آو زبوری عمد رت میں گو نینے لگی ۔اوروہ الجھل بیڑا۔

''کیابات ہے؟''میڈیلینائے اسے محورتے ہوئے سوال کیا۔

''کوئی ندوطریقے سے عمارت بیل داخل ہوا ہے۔'' مارک نے کو ورتیزی سے

ہا کیں جانب و لے سور کی بورڈ کی طرف بڑھا۔ میڈیلیٹا کی نظر ای پڑھی۔ مارک نے

مورٹ بورڈ پر کیک سورٹ آن کیا۔ اور اس کے قریب دیوار پر ایک اسکرین روشن ہو

مورٹ کی ۔اسکرین پر کسی عمارت کا پان نظر آر با تھا۔ میڈیلیٹا بھی ورک کے قریب بی

آئی۔اسکرین پر کسی عمارت کا پان نظر آر با تھا۔ میڈیلیٹا بھی ورک کے قریب بی

آئی ۔اسکرین پر کسی عمارت کا پان نظر آر با تھا۔ میڈیلیٹا بھی ورک کے قریب بی

عمى رت مين كو شخة و لاشوراب تتم چكاتھا۔

'' میرد میکھئے۔'' مارک نے اسکرین کی طرف اشارہ کیا۔ایک نفی ساتاریک نقطہ اسکرین برآ ہنتہ آہنتہ جرکت کررہا تھا۔

و كون جوسكا بيع "

'' بھی پکڑ جائے گا۔وہ چھت پر ہے۔''مارک نے کہا۔

د متم خود دیکھو، س کے علاوہ اور کوئی شہوگا۔''

'' سپ نا باعمر ن کی بات کررہی ہیں۔۔۔لیکن بیمال کی باریں ہو چکا ہے۔ال وریہ نے میں تنہ عمارت و کھے کر بہتر ہے آھے سے باہر ہوجاتے ہیں۔ویو روں پر سکیورین کے وگ بھی حرکت بٹل آگئے ہیں۔" اسكرين پر سيجهاد ربھی متحرک نفط ظرآ<u>نے لگے تھے ليکن وہ يلے نقطے سے بہت</u> في **سل**ے میڈیلینا کی نگاہ سکرین پر جمی ہوئی تھی۔ یاان میں <u>سلے</u> سے دخل ہو نے و لہ نقطہ بہت بی نے سلے مد زمین حرکت كررما تھا۔ اور دوسر كانتطوب سے اس كان صديم ہو کے کی بج نے بڑھتا ی جار ہاتھا۔ میر عمر ت کے علاوہ ورکوئی خبیں ہو سَماً۔''دفعۃ اس نے کہا ورورو زے کی طرف يرُ حتى مولَى إلا ن _ " مجليد يكيف دو _ " " التنهرية عن وم!" وهزور مع چيا " "شايدان في يان كيمره الإه كرديا " میڈیلینا نے مر کرو یکھا۔ سکرین تاریک ہو چی تھی۔وہ پھر پیٹ ہن کی ورمارک سے بوں۔ ' میں شہرو ہوا کی ایسے بن جاؤ جیسے اس کی موجود کی سے اعلم ہو۔'' ''لیکن سیکیو رین گارڈ زائ*ں کے چیچے* ہیں۔'' * ^{و اگ}رو دا**س وفت بھی ہاتھ ندآ یا تو میں نی**س کھی تھنگ کہ کیا ہو**گا۔**'' و استربیعمر ت می ہے تو ب بٹی کرٹیوں جا ت<u>ے گ</u>ا۔ آپ مطمئن رہنے ۔ '' ہارک ہول۔ '' کیا میہ : ناری کوئی نجی عمارت ہے؟'' تحریسیا نے طنز میہ کہج میں ہو چھا۔ د دخمیل ، ه و م اسر کاری ہےاور بہال ایک پر وجبکٹ جماری مکر افی میں چل رہا ہے'' ''نو پھر کئی غدالتھی بھی شدر بینا عمر ان نے اس عمارت بھی و خل ہو نے سے قبل اس کا پار ن حاصل کریں ہوگا۔ پاؤان کیمرے کانا کارہ ہوجا تا بھی ای بات پر وارست کرتا ہے۔ورند کی معموں چورکو کیا معلوم کہ پان کیمرہ کیال بوشیدہ ہے؟" ''خد کې پنه وايې رنگ ميراؤېن پېښچايې تيل تھا۔'' ''وہ سکیورین گارڈ زکے ہاتھ قبیل آئے گا۔''میڈیلینا نے کہا۔ پکھ سویتی رہی پھر

یو ن' یہاں کی روشنی بجھا دواور میمیل تشہر کرا**س ک**ا انتظار کرو'' ' دلیکن کی ضروری ہے کہوہ ای کمرے میں آئے؟''

''وہ اس کی تلاش میں بیمال آیا ہے۔''میڈیلینا بیہیش جوزف کی طرف ہوتھ تھ کر بوں۔" ورب بیں بیمو چنے پر چیور جول کیال نے جوزف کی تا وحرکت بر نظر ر کھی تھی۔ویسے تم بے فکر رہو ۔ پیشنس بھی بیبال کے دیکا رڈ کے مطابق مرچ کا ہے۔''

د دور شهر سمجها ا

''عمر ن کے ساتھ کی پیجی فرق ہوا تھا۔'' ''نب تو مجھے جو ہدی کاخدشہیں ہونا جاہے۔''

" وشيد كويها ل سے نكال أو " ميڈيلينا ف كها-

'' بہت بہتر ۔'' ہارک نے کہااور کمرے سے ہا ہر آگیا۔اس دور ن میں خودمیڈ یابینا نے کمرے بیل عرص اکر دیا تھا۔ مارک تیزی سے چھٹا ہو اس کمرے بیل مینیا ا جہاں وشید کو چھوڑ گیا تھا۔

ووتم فوراجيج وأراء الارك في ال سيكها-

وشید تھ کھڑ ہو لیکن مارک کے چبر نظر آئے والی سر اسیمکی ای سے پوشیدہ نہ رة کئے۔

" كيابات ب، مستره رك اتم كيجه يريشان نظر آرب، و؟" '' کوئی خاص ہات نیں ۔او پر کا کوئی موجود ہوتو بھی کیفیت ہوتی ہے۔ بس تم نکل ہی جِ وَ كِل شب كود يكف جائے گا۔"

وشید کمرے سے نکل گیا۔اور مارک کھڑا سوچتا رہا کہاب سے کیا کرتا جا ہیں۔وہ یہ ں کے ہر وجیکٹ بیل مشیر کی میٹیت رکھنا تھا۔ بظا برمغربی جرمنی کا فرست وہ ور بباطن زمر و مینڈ کا بجنٹ بھی تھا۔ کیکن ابھی تک اے کوئی ایساو قعہ پیش خبیں ہی تھ، جس کی بنا پر س کی دونول حیثیتیں آلیں ٹیل متصادم ہوتیں عمر ن کے سسے میں ے ملی حصہ نہیں لیما ریٹا تھا۔ محض اس سے ہوشیار دہنے کے بیے س کی تصویر اس تک بھی پہنچ دگ گئے تھی۔او راب اس عورت میڈیابینا کی وجہ سے بھی خواجہ نخو ہودہ ہوگی تھا۔

دفعتۂ کی نے درو زے پر دستک دی اوروہ انگیل پڑا۔ باہر سے "و زسکی۔" میں، اوشیدا ہوں مسٹر مارکتاً!"

وه دینت پیل کرره گیا۔ پھرا گئے پڑھہ کردروازہ کھولتے ہوئے پوچھا۔''تم بھی تک میمیں ہو؟''

'' وہ ، دیکھو! ٹائیگروکو کیا ہو، ہے؟ جب ہیں آیا تھا ہتب تو ٹھیک تھا۔حسب معمول میر سنقبال کیا تھا۔'' وشیداگھبرائے ہوئے انداز ہیں یو لا۔ ''کیا ہو ، ٹائیگر کو؟''

''ل ن پر ہے حس وحر کت پڑا ہوا ہے۔''

''کیابیمر گیا ہے؟''، رک مے ساختداک پر جھکتا ہوابولا۔

' النبیل ہمیر خیول ہے کہ سساوہ سسکیس کی نے اسے ہے ہوش او نبیل کر دیا۔'' وشید چو کن ہوکر بول۔

'' جِ وَ.....تم هي جِ وَ _ ''مارك جِعلا كريولا _

''تم میں جا رہا ہوں۔' اوشیدائے کیا اور تیری سے ساحل کی طرف چل پڑے۔ مارک ، کتے کو گود میں شائے کی کوشش کر رہا تھا۔اچا تک اس نے نامی گن کی تڑ مزر ہیٹ تی ور چھل پڑا۔ پھر کتے کوو ہیں چھوڑ ویٹا پڑا تھا۔ نامی گن کی فائز نگ کی مو زعورت سے مسل تھی۔ تو پھر کیا بیٹھندی ہوتی کہوہ دو ہارہ می رہ میں میں وض ہونے کی کوشش کرتا۔ اس نے محارت کی طرف و یکھا اور منٹ میں ہم ہیں۔

یوری محد رت تا ریک نظر آئر ہی تھی۔ شاید مین سوٹ آٹ ٹے کر دیا گیا تھا۔ کیا سکیورین گارڈ زینے بیاقدم شایا ہوگا؟ سوال نہیں ٹیل پیدا ہوتا۔ اندھیرے میں وہ چورکوس طرح پیڑیں گے؟ پیک بار پھرٹا می گن کا پرسٹ مارا گیا اور اس نے بہی من سب سمجھ کہ سینے کے ہل فیٹ کر ساحل کی طرف دینگانا شروع کر دیے۔

تھوٹ کی جوں جو بھاک کو فی مخالف سے دیں۔ سے آتا دکھا آئی دیں۔ اس کا اندہ کورٹ کہ

میں دور چر ہوگا کہ کوئی مخالف سمت ہے آتا دکھائی دیا۔ اس کاہا تھ کوٹ کی تھروڑی ہی دور چر ہوگا کہ کوئی مخالف سمت ہے آتا دکھائی دیا۔ اس کاہا تھ کوٹ کی تدرو ٹی جیب شل چر گیا ، جس میں اعتبار سیدہ یا پی کا پہنو ل موجود تھ لیکن قبل اس کے کہ پہنو ل موجود تھ لیکن قبل اس کے کہ پہنو ل نکالٹا ۔ اس و صند لے سائے نے آ بستہ ہے اس کانا م لے کر آو ذری۔
'' وہ وشید!' وہ طویل سائس لے کررہ گیا۔ پھر تیزی سے نفی تھا۔''تم پھر و پس آتھے ۔''وہ اس کے علاوہ اور پھھن کہ دریا۔

''میڈیا بینا کشتی پرموجود ہے۔''اوشیدانے کیا۔''اور سمیں بلار ہی ہے۔''

''ہاں، تنج بی ہے ۔جد کرو۔'' وہ بہت تیز ک سے حال پر آئے تھے اور کشتی پر چڑھ گئے تھے۔ مارک نے میڈیلینا کی

''شیل تھیک ہوں ، ، و م الکین ٹائیگر شاید اب مربی جائے۔''

''نگل چیو _ نی حال ، یهال جمعاری موجودگ مناسب نه ہوگ _''

'' نیتا نبیس، و ہاں کیا ہور ہاہے؟''مارک بولا۔'' میں نے دوبا رٹوی کن کی فائز نگ کی تھی۔''

میڈیلینا کچھند ہوں موٹر بوٹ حرکت میں آگئی تھی۔ اوشیدا کوٹھیک اس جگہ تار گیا ، جہن موٹر ساکیل چھوڑ کراس نے موٹر بوٹ کاسفر اختیا رکیا تھا۔

''کل کا کیا پروگر م ہے؟''میڈیلیٹا نے کہا۔''تا اطلاع ٹاٹی تم و بیں تھہرو گے،

جہ تکھاراتی مہے۔'' وشیدائے سرکو جنبش دی اور موٹر سائیکل کی طرف برٹھ گیا۔ شتی پر سی جانب موڑ دی گئی ،جدھرسے سنگ تھی۔

"ب بجھے کی کرنا ہوگا؟ ماوام؟"مارک نے میڈیلینا سے یو چھا۔

"فی عل ہم میرے ساتھ چلو کے۔"

ورك خاموش موسميات

عمر ان کو یقین تھ کہ بہتمریمیا ، جو زف پر ہاتھ ڈالنے کی کوشش کرے گا۔ اس سے وہ اس کی طرف سے بنا فل نہیں رہا تھا لیکن اس کے باہ جو دبھی تھر یمیا پر قابو لینے کی کوئی گھا اس مجھ میں نہیں آئی تھی وہ میڈیلینا ہی کے روپ میں اس مہم پر نکلی تھی ور یہی چیز عمر ان کوئی طار بنے پر مجبور کرتی رہی ہے اس میں کیوں جو عمر ن کا جانا چیز عمر ان کوئی طار بنے پر مجبور کرتی رہی تھی ۔ آخر اس رہ پ میں کیوں جو عمر ن کا جانا چین ناتھ۔

بہر حال ، مختلف مرطل سے مزینا ہوا ہوا کہ ادت تک جا پہنچ تھا۔ جب ں جوزف کو بے ہوش کر کے نے جایا گیا تھا۔ ۔۔۔ عمارت کے بابان سے و تقیت حاصل کرنے کے بعدائی نے جدائی نے جایا گیا تھا۔۔۔۔ عمارت کے بعدائی نے جائی کا بھر تھی کے بعدائی نے جائی کا تھا ہیں تھا کہ رکھوں کے سے بھی سابقہ پڑے گا۔ بہر حال ، اس کے سلسیل میں ڈرکھوں کے سی کے سیسیل میں ڈرٹ کو رٹ کن کام آئی تھی ، نشر ورڈ رٹ کا شرک کو رٹ کا کا کی تھی ، نشر ورڈ رٹ کا کار ہوگی تھا۔

عمر ن بہ بھی جانما تھ کہ جیسے ہی جیست پر پہنچے گا بخطر سے کے ارم کی آو زع رہ می میں گو شہنے گئے گئے ہوئے گئے گ میں گو شہنے کے گی ور بہی نہیں بلکہ جیست پر نصب شدہ باان کیمرہ بہتے و موں کواس کی انگل وقر کت سے بھی آگاہ کرتا رہے گا۔ انبذا او پر بہتی کراس نے جدد از جدد بلان کیمرے کونا کا رہ کر دینے کی کوشش کی تھی۔

اس مرصے سے بھی گز رجانے کے بعد اس نے سیکورین گارڈ ز کی طرف توجہ وی بھی۔وہ ن سے تصادم بیس جاہتا تھا کیونکہ وہ اپنے ہی تھے۔ ن کے فرشنوں کو بھی علم نہ ہوگا۔ کہ خود النہی کے درمیان کس تتم کے بحرم پوشیدہ بیں۔

بہر حال ، خیل بھی ہڑی تھ بیروں سے ڈارٹ کن کانشا نہ بنا کر بیہوش کی تھا۔ بیک کو تو دوڑ کر سننجان بھی ہڑ تھا۔ بس بھر جہال تھا ، و بیل رک گیا تھوڑی در بعداس جگہ فرش ہرزور زور سے یا وَل مار کرا کی طرف ہٹ گیا۔ تو تع تھی کہاں کا یونی رومل ضرور خاہر ہموگا۔ کیمن کمیں سے بلکی می آواز بھی شاآئی۔ پھر س نے جیب سے بیٹسل ٹارچ ٹھائی تھی اور روشنی کی ایک ہوریک کلیر کے سہارے رائے کالغین کر کے آگے پڑھے لگا تھا۔ ای طرح اس نے بوری می رت چھان ماری تھی لیکن جوزف کے علاوہ اور کوئی ہا تھے بیٹ آیا تھا ہو بھی ہے ہوش پڑھ ہو تھا۔

پھراس ڈھائی من کی ایش کو کندھے پر اا دکر کئی فراا تک پیدال چلناپڑ تھا... ورغمر ن کی منگھوں میں ستارے آئس کرنے لگے تھے۔

ور ب جوزف کیک آرام کری پر پڑا حیت کوال طرح تکے جارہاتھ جیسے بھی بھی حیوت سے ٹرکا ہو۔ سامنے عمران کھڑاا سے محددے جارہاتھا۔

ہتر جوزف بھر کی ہوئی ہو، زشن اولا۔'' کی تھے جھے بین آتا ، ہاں!'' '' کیا بھی جیر یمی ول جاہتا ہے کہ جھے چھوڑ کر کمین اور چلا جائے؟''عمر ن نے

الهن كريوچي -الهن كريوچي -

' دونہیں ، ہاس! پید کرنے والے کانتم! اب ایسا کوئی خیال دل بیل نیس ہے۔ میری سمجھ میں نہیں آتا کہ جھے کیا ہو گیا تھا؟'' و ودونوں ہاتھ بھیلا کر بول۔

''تو پھروہ ای نجیشن کا ٹر تھا۔'' ''لیکن ب میری سمجھ بیں نہیں آتا کہ میں کیا کروں؟''

من ب جری بعد الدر به مردن. "بهومیوسیتی -"عمر ن باتها ثقا کر بولا -

' دونہیں ، ہاں اس سے پخطر ہو جائے کے لیے بٹس کوئی دو نہیں کھا ؤں گا۔ بس جھے یوں ای مرسنے دو۔''

''بیوقونی کی ہیں مت کرو۔''

سے بیں کسی کے درو زمے ہر دستک دی اور عمر ال چو تک پڑا۔ کیلی گر ہم کے ملا وہ ورکولی س قیامگاہ سے وہ قت بیس تھا۔ ''کون ہے؟''س نے وروازے کے پاس پین کراو ٹی آواز ٹیل پوچھ۔ ''کین ۔۔۔۔۔ا'' دہرے آواز آئی۔

عمر ان نے ورو زو کول دیا لیکن دوسرے ہی کیے ہیں وہ بغلی ہو سفر سے ڈرٹ کن مجھی نکال چاتھ ۔ اور یہ اس کیے ہوا تھا کہا سے کیل گر ایم کے پیچھے دوافر دور ہمی خطر آئے تھے۔ اور یہ اس کے ایک نے کیل کر ایم مربع اور کی نال انگار کی تھی۔ دوسر اس کے پیچھے تھ ۔

عمر ن نے پہنے کی کوشان برنایااوروہ جیب بٹس ہاتھ ڈالنے ڈیتے ڈھیر ہوگیا۔ لیکن دوسر ہوئی ،جس نے کیلی کی کمر سے ریوالور لگارکھا تھے فر ہا۔ 'میں سے ختم کردوں گاور ندہ ستول زمین پر ڈال دو۔''

کیلی نے بڑی ہے بی ہے عمران کی طرف دیکھا تھا۔ عمران ڈرٹ کن فرش پر ڈ ل کر چھیے ہے گیا۔

نوو رد کیلی سمیت تدرد ظل بوکر بولا۔" اگر میرا ساتھی مرکبیا تو چی بیس بوگا۔" عمر ن پچھ ند بول نوو ردا جا تک کیلی کے پاس سے بہٹ کرر بو بور کارٹ عمر ن ک طرف کرتا ہوا بول۔" اے بھی اندرا شمالا ؤ۔"

''بہت چھ ،جناب!''عمران نے بڑے اوب سے کہا۔اسے ند زہ ہو گیا تھ کہوہ دونوں کی ملک سے تعنق رکھتے ہیں۔

و ہر سمدے بیل میں ورجے کے رہیروش آ دی کو اٹھانے لگا۔ اس کی پشت دوسرے مومی کی طرف تھی ہد سے قلاتے سے مہلے اس کا ہاتھ اس کے بغی ہوسٹر بیل رینگ '' کٹہروا سیدھے کھڑے ہو جاؤ۔'' دفعتہ عشب سے دوسرے '' دمی کی ''و ز ''لی۔ ا ان میر س دور ن میں ہے بھی اینے ہیہوش ساتھی کا بغلی ہولسٹری دہی گیا تھ کیکن ب در ہو چکی تھی عمر ن تھتے ا<u>تھے اڑ کھڑ گیا۔ اس طرح ڈاو می</u> بدل کر یک دم مز وراس کے ربو ورو ہے ہاتھ پر فائر کردیا۔

یا نسہ بیٹ چکا تھا۔ کیلی نے جھیٹ کراس کے ہاتھ سے کر ہے ہوئے ریو اور پر قبضہ كربيا - وروواق پناويان با تصريكر به جهومتا روكيا تها-

س عام بل عمر ن سے كمرے بيل و كليل لے آبيا۔ ادھرة الركي أبو زان كرجوزف مجى دوڙيڙا تھا۔

'' سے شدر ٹھال ؤ۔''عمران نے برآمدے ہیں بڑے ہوئے ''دی کی طرف شارہ كيا۔ جوزف نے برى بحرتی سے تيل كى تمي ۔ بالكل ديس معلوم ہوتا تھ كدور ور يهيد مردول كي طرح يرثه رما جو كا_

وہء سے ہاتھوں پر ٹھا لاہا اورا کیے طرف فرش پر ڈال دیا۔زخی سومی بہمی ہوتھ دائ كراب جارواتا-

عمر ن نے درو زہ بند کر دیا اور ڈارٹ کن فرش سے اٹھا کر بنی ہوسٹر میں رکھتا ہو بول۔ '' کیلی ایس نے تنہیں ماہر نکلنے سے مارر کھنے کی کوشش کی تھے۔''

" ' پوہر ڪيلي خير ڪام جھي تو پيہ ڇاٽا۔"

"نيهوك كهار ع تحرية عناج"

'' میں نہیں جانتی کہ کب سے اور کہا**ں سے میرانعا قب شروع کیا تھا۔ ظاہر تو میمی**ں مسر ہوئے تھے ور مجھے مجبور کیا تھا کہٹل در دانے پر دمتک دول۔''

'' کیوخیول ہے، بیاوگ کون ہو سکتے ہیں؟''

د معدوم کرو۔''

''س ہے معلوم کروں؟میراخیال ہے کہ دومرائیگی بیہوش ہوئے ول ہے۔'' ''خون ضائع ہور واہے۔''

''تتتموگ و کچتاؤ کے بیا نرخی آ دی کہتا ہو دیہوش ہو گیا۔

مت اس کا زخم دیکھو۔ "عمر ان نے کیلی سے کہا۔" میر اخیال ہے کہ گون کھال بچا رقی "اس کا زخم دیکھو۔"عمر ان نے کیلی سے کہا۔" میر اخیال ہے کہ گون کھال بچا رقی ہوئی گرزر گئی ہے ا

> ''تم نے وقعی مال کردیا۔'' ''جن بچ نے کے لیے ہرز ویے پر نظر رکھنی پڑتی ہے۔''

''اورخودسرف ڈرٹ کن لیے بچر تے ہو۔'' ''جب تک خود میری جان پر ندین جائے۔ کسی زندگی کوئتم کردیئے سے احتر زکرتا ''

' 'تنمها رقسفه بھی بجیب ہے۔'' ''میں نے کہاتھ ، ڈر اس کا زخم دیکھ کو۔''

'' ہاں دیکھتی ہوں۔'' عمر ان نے جوزف ہے کہا۔''تم کب تک کھڑے رہوگے۔جاؤ ، پٹی ''ر م کری ہے

"بيل ب تعيك جول ماس!"

کیلی ،فرسٹ یڈیوکس کے لیے دوسرے کمرے بیں چلی گئی تھی۔ جوزف اس کے قریب میسکر میستہ سے بوایا۔" کیاتم اس جورت پر اعتباد کرتے ہو، ہوں ہیں؟"

" بخ يا يون سوجهي؟"

''بس، میں یو نبی ہوچھ رہا ہوں، ہاس اتا کہ ای مناسبت سے پنارو بیر کھوں۔'' ''فی حال، میں فیصر نبیم کر سکا ہوں کہ اس پر اختا و کیا جائے یا نبیس۔''

> '' تحکیک ہے۔ بیس میمی معلوم کرنا جا ہتا تھا۔'' دوند سے مصرف سے تبدیل

"مين و كيدربا موس كرتم يها سيزياده المحلندمو كني مو"

'' بتائیں۔کیابات ہے، ہاں! مجھے پچھابیامسوں ہوتا ہے جھے میری آنکھوں کے س منے سے کسی تنم کارر دومیٹ گیا ہو ...اور جھے وہ دن رات ہی شہوں۔''

و دیک ڈر س وَ کھ ورجیل لے جائے تو بس بیڑا اپار ہے۔''

د اکوشش تو کرربابون مباس!"

و دلیس جا که از ارام کرو²

" نيركون وك يزر سياس؟"

" مجھنے رومولوف کے آدی کہتے ہیں۔"

''تو پھر دوسرے بھی گھات ہی میں بول کے اگر وہ ال عورت کو پہنچ نے تیں۔''

"E\$2606.9"

ے میں کیلی و پس آئی۔ زخم دیکھ کر پہلے ہی بیدرائے طاہر کر پچی تھی کہ وہ مخدوث نہیں ہے۔خون رو کئے کی مذہبیرول کی ضرورت پیش نہیں آئی تھی۔ کیوں کے خون جمنے مگا تھ۔

ہاتھ کی ڈرینک کے بعد ان دونوں کو ہوش میں لانے کی تربیریں کی جانے لگی

تھوڑی دیر بعد ہے ہوش آگیا ، جسے عمران ڈارٹ گن کانٹا نہ بنایا تھ۔ جوزف ریو ورکارٹے اس کی جانب کیے سکسل اسے خونخو رنظروں سے تھورے جارہ ''مم....ش کہاں ہوں ؟۔۔۔۔یتم لوگ کون ہو؟''اس نے بھر کی ہوئی آو زمیں سواں ہا۔ ''کیاتم سے بیل پریو سنہ ؟' اعمر ان نے کیلی کی طرف اشارہ کر کے ہو چھا۔ '' حال نکہ سی کا تع قب کرتے ہوئے تم دونوں یہاں آئے تھے ور سے مجبور کیا تھ

کدورو زے پر وستک وے۔" '' کیاتم ہم بوگوں کے خل ف کوئی کیس بنانا جا ہے ہو؟''اس نے نا خوشکو رہے ہیں

و پیران میں تم مارے کھر تک پینجانا جا ہے ہیں۔''

و دہم دونوں مٹرک پر جلے جار ہے متھے ،کسی نے زبر دستی ہمیں بیباں مہنچ ویا۔

'''تم مسکی عدر نت کو جو بدای قبیس کرر ہے۔اگر زیر دستی لائے گئے ہوتو یہاں وان بھی کیے جاسکتے ہو۔"

" ووسستونيه بإحديث

" وال الميكي مات ہے۔"

''میرے ساتھ کے ہاتھ پریٹی کیسی بندھی ہوئی ہے۔'' ''وہ زخم بھی ہو گیا تھا کیکن کوئی ایسی تشویش کی بات نہیں ہے۔وہ بھی ہوش میں

د دنم کون جو؟"

' د تمها ری و نست میں جھے کون جونا جائیے ۔'' ''س سیاہ فو سکے موجو د گی میں تم عمران بی ہو سکتے ہو۔''

''' '' سیاہ فی مسیم موجود کی میں ہم عمران بھی ہو سکتے ہو۔'' '''عمار منیول غدمانیل ہے۔''

محصار خبول غدو ہیں ہے۔ '' کیاتم اس عورت کودوست سیجھتے ہو؟''

سیام ال ورت وروست دیسه او . '' تا و تنتیکه اس کی کوئی و شمنی ثابت نه جو جائے ، دوست ای سمجھوں گا۔''عمر ن نے کہا کہا گئیں کی گرف کے سور کی میں کی تبدیلی محسوس کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ لیکن کیلی کی استحدول میں کسی کشم کی تبدیلی محسوس

کیے بغیر شدرہ سکا۔ ''فضول ہوتوں میں وفت ضائع کرنے ہے کیافا نکرہ ؟'' کہلی نے جدد کی ہے کہا۔

اس کی آو زیسے بھی اضطراب ظاہر جور ہاتھا۔

'' یہ بھی بھی تھے ارے خلاف سازش کرے آئی ہے۔'' غیر کئی جنبی نے کہا۔ '' یہ بھی سے تھے اس مارش کرے آئی ہے۔'' غیر کئی جنبی نے کہا۔

و دیم بیس ری بکواس سن رہے ہو۔ " کیلی بجز کر ہو لی۔

''من پیٹے بیں کیاحرج ہے۔'' ''میں ڈ بت کرسکیا ہوں۔''

''میں نٹیو نیوک ووں اور وہ''ان نے اپنے بیبوش ساتھی کی طرف ش رہ کر کے کیا ۔''مرجی پیٹیرووی ہے۔''

''رومونوف کے آدی ہو؟''

'' جُھے یقین تھ کیم نے اقدازہ نگالیا ہوگا۔ہم تھیٹٹا تھاری نگر نی تھارے جھٹا کے ہے کہنا جائے تھے۔''

'' چھ چھ محمران مر بلا کر یولا۔'' جھے علم بیل تھا۔''

''یفین کرو ۔ س میں فررہ پرابر جھوٹ بیس ہے۔''

"مم كهتي موتو يقين كراول كاله جا بيت بييك ما كافي؟"

دوتم مسترک کرر ہے ہو؟" کیلی پھر جھنچھلا کر اولی لی۔ ‹ میں خود بھی نہیں سمجھ سَما کہ کیا کر رہا ہوں۔'' ''وفت ضائع کررہے ہو۔'' ' 'پھرتم ہی کوئی معقول مشورہ وو'' '''نہیں ٹھٹا نے گا کریمیں جھوڑ چلو ''' وولکین چگیر محمال بی⁶ '' میں سب پکھ لے کر ' نی ہوں ۔ کام تمحا ری مرضی کے مطابق ہی ہو گا۔ بے قکر " نيونيوک ئے قبيسه گايا۔ ''کیا بیخوش کی بات ہے؟' محمران نے ا**س** سے بوچھا۔ و و متنهجین زیر وست دھوکا دیا جار ہاہے۔'' '' ہے شوٹ کردو ''' کیلی نے جوزف سے کہا۔

> '' پاس کے تکم پرشوٹ بھی کرسکاہوں۔'' '' چبی دہ ہے جو پھر میں جار بی ہوں۔''

د در بیس استی اباس کی مرصنی کے بغیر یہاں پھوٹیس ہوستا۔''

دو کیامطب ؟ نور می دون کار تروید در در سر سر ماه می دون کار تروید

'' بدٹھیک کہدر ہا ہے۔''عمر ان سر دلیجے میں کہا۔''تم ابھی ٹبیں جاسکتیں۔'' '' میون ٹبیس جاسکتی ؟''

دىمىٹر نىپۇ ئوك كوپى بات بورى كريلىنے دو-"

"وه جو بھے کے گا۔ سرے سے بکوال جو گ۔"

" کو س بی سبی کم زیم اس سے تیت کا الداز اوجوبی سے گا۔ "عمر ن نے کہا۔

" و من المو مسترينو أبوك إثم كيا كهدر بي جو؟"

''ن بأتم في دونوں صاتنوں كي مشتر كه كافرنس كى بات كى تھى۔'' ''صرف دونوں طاقتوں کی نبیں بلکہ اس میں پر طامیہ بفر انس ورمغر ہی جرمن کی بھی شمويت ضروري مجهقا مول-" ''بہر حال ، یہ ہے ''ومیوں سے مشورہ کرکے آئی ہے۔انہوں نے کہا ہے کہ یہ تم مثان میں میں انتقا

ي منفق موجل الله

سے اور ہو جہ ہیں۔ ''سب بکواس ہے۔ میں نے کسی ہے مشورہ میں کیا۔ یہاں کسی سے بھی میر رابطہ ميل ہے۔

'''ال ہے بڑ مجھوٹ ،اس صدی میں دوسرا شانوالا کیا ہوگا۔''

'' متى يزى بات -' محمران مسكرا كر بُولا _

'' یقین کرو ،مسٹر عمر ن! بیدائیٹے سفارت خانے بیس مجی تھی ورو بیں بید مشورے ہوئے تھے۔متصدیہ ہے کہ یہ میں اپنے ساتھ مغربی جرمنی لے جانے ور پھروہاں ہے تھارافو عمل میں آئے۔''

" میں کہتی ہوں کہ پید کواس ہے۔"

'' خیر خیر یہ کی کوئی خاص بات نیس ہے۔' عمر ان نے کہا۔

الو كوية مهيل ال كي والول يريقين آگيا ہے؟"

'' فی عال ، اس معالم بین اظهار خیال کی ضرورت بین محسوں کرتا ہتم میرے

عمر ن نے سے دومرے ممرے میں چلنے کا اشارہ کیا تھا۔وہ س طرف بڑھ گئی ور عمر ن،جوزف کوچوکس دہنے کی ہدایت کرکے ال کے پیچھے چل پڑے دوسرے مرے میں بیٹی کروہ اس کی طرف مڑی اور بجیب ی نظروں سے د سیمنے لگی۔

''' ربیرس ری با تیل شہوتیں بہتے بھی تم تم سے ایک موال ضرور کرتا ۔''عمر ن مسکر

كريول_

"وه مو ل تم كر يحتے ہو۔"

''میں نے تا کید کی تھی کے میک آپ سے بغیر ماہر نہ نکانا کیکن تم نے پرو ہو ہیں کی ور نہیں بے ساتھ نگا! کیں۔''

'' مجھے میک پ سے بجھن ہوتی ہے۔ میری کھال بہت حس سے مختلف تسم کے رشنوں کو ہر دشت نیل کر سکتیاورو ویااسٹک کے نکڑ ہے ہفد کی بناہ!''

ور معصی ، زیر و مینڈ کے یجن بھی پیچا ہے تیں۔"

د و مجمعی ورست ایجادی

'' اوه وه ینتو نیوک بھی غدوشیں کبدریا۔'' عمر ان اس کی پتھوں میں ریجتا ہو مسکراہا۔

" مسنو!" وُلِعَنَا وَهِ بَكُرْ كُرِي لِي ﴿ "اَكُرْتُم جَهَرِ اعْمَا وَبِيلَ كُرِيحَتِي جِورِي مِنْ اللّ " وُلْمُعارِي مُرضَى _ " عَمَر ان نے خشک سبح مِن کہا۔ " ندمیں نے شخصیں ہدیو تھ ورف روک سَمَا موں _"

"ي وركو - يرى طرح ويجيتاؤك-"

عمر ان میکیدند بول ورکیل نے اس کی آمکیوں میں دیکھتے ہوئے کہا۔" تو ویکر میں جا رائی ہوں۔"

'' رے، و و ایر مان گئیں۔''عمران زورہے بنس پڑا اور پھر ''ہستہ ''ہستہ اس کے قریب پینٹی کرائی کے نئانے پر ہاتھ رکھ دیا۔اوروہ پراسامتہ بنا کرر پھی ہوتی چی گئی ۔ ورپھر ''رعمر ن نے اسے ہائیں ہاتھ سے سنجال بھی نہ بیا ہوتا تو وہ فرش پر گری ہوتی ۔

اس نے س کے شانے کی وہ رگ دبائی تھی ،جس کی چوٹ جر، م مغز کو تیزی سے متاثر کرتی ہے۔ س نے اسے بستوم پر ڈال دبیا اور کمر سے کے درو زے کو ہاہر سے متنفل کر کے پھر و ہیں و پس آگیا ،جہال جوزف ان دولوں کو کورکے کھڑ تھا۔

'' حچھ اتو مسٹر ینٹوزوک!اب کیار وگرام ہے؟''عمران نے اس سے سو ل کیا۔ '' ہمارے ساتھ چینو۔ورند بالوگ شمسیں کسی قائل ندچھوڑیں گے۔'' ''تم مجھے نبیل میر مطلب تھا کہ اب ای لاش کا کیا کریں؟'' دو کس لاش کا؟''اینٹونیوک نے چونک کر ہو حجھا۔ '' سی عورت کی مات کر رماہوں ۔'' « لیعنی کهوه گورت ک<u>ک کیلی</u>گرانهم!" '' پور!ش ئے ا**س کا گا**ر کھونٹ کرمارڈ االے ہے'' '' بيركيا.....كياتم ـــــــ؟''وه بو كحلا كرانه تناه وايولا_ " بیٹے رہو۔ "جوزف غرایا اور وہ مشینی طور پر بیٹھ کیا۔ اس کے چبرے پر ہو کیاں و نے کی تھیں۔ و وہنتہ جیس اس سے کیا پر بیٹائی ہے؟ "محمران نے اس خور سے دیکھتے ہوئے یو چھا۔" رو " تنوں کی و مثنی ہے جھے نیٹنا آتا ہے۔ دوستوں کے فراڈ کو بیس بھی معاف ڈبیس کیا ومنل...... حيكن «ركيون (لا؟^{*} ''مميري مرضى.....زنده ر ك*ه كركيا ك*تا؟" ''تت.....تم نے بہت پراکیا....دہ جارے کام آتی۔'' ''سول آؤیہ ہے کہ میں استحمارے کام کیوں آئے دیتا؟" " پتانبیل کیسی بوجی تی کرر ہے ہو؟" ''اس بیل شک نبیل کرتم انگریزی ندیو کتے والوں کی طرح محریزی بول رہے ہو، لکین میں اس پر یفتین نہیں کر سنتا کہتم رو ہونوف کے آ دمی ہو۔'' '' ب دوسری طرح کی ہاتیں کرنے سکھے''و وجیب کھیانے سے ند زمیں بول۔ ''میرے دوست! میں سب پیچھمحارہ چیرے ہر میڑھ رہا ہوں۔ کیلی کی موت کا

صدمه بھی تک تم پر سالیہ کیے ہوئے ہے۔"

'''بس خاموش رہو۔نہ جائے کیسی ہاتیں کرر ہے ہو؟''وہ ہاتھ پھیرا کر بول۔

'' جوزف.....ین جھی آیا۔ بوری طرح ہوشیار رہنا۔'' کہنا ہو عمر ن پھر سی کمرے کی طرف چک بڑے جہال کیلی کوچھوڑ آیا تھا۔

فرسٹ یڈبکس کے یک خانے ہے کسی سیال کی شیشی ٹکالی اور سے، ہا پُوڈ رمک میر نافی میں سینجنے ملکا یا

سیال کی خاصی مقد رسرت میں نیٹھل کر لینے کے بعد کیلی کی طرف متوجہ ہو ، بہمی بستر پر ہے میں وحرکت بڑی ہوئی تھی۔

عمران نے بڑے مغموم انداز میں سر کو جنبٹ ویتے ہوئے اس سیال کی تھوڑی می مقد رکینی کے ہازو میں تجکت کردی اور کھرے کا وروازہ بند کرتا ہو بھر نہی ہوگوں کی طرف چل بڑے اس ہا رائی نے کھرے کا وروازہ با ہرسے بولٹ فیس کی تھے۔ ینٹوڈیوک نے تنی ویر میں، بنی حالت پر تابو یائیا تھااو رضا صے جا رہ شموڈ میں معموم

ہوتا تھ ممر ن کود کیمنے ہی شھیلے کہے میں بولا۔ 'بیہ بمارے فلوس کی تو مین ہے۔''

و مجبوری ہے جمسٹر ینٹونڈو کے یا جو پھی جمعا رااصل نام ہو

وديانيل عم كيا مجدد إيو؟"

''تمعار سطی شدیم سے بہر طور پر گفتگو کر سکے ؟''البدااب میں سے بوش میں ایا چ بت ہوں ۔'' عمر من با کی ہاتھ میں دنی ہوئی سر پٹنے اسے دکھا تا ہو بول۔ وروہ صرف ہونؤں برزبان پھیر کررہ گیا۔

عمر ن نے بیہوش آ دی کے ما تھیں مازو ٹیل انجکشن دیا تھا۔

' ' د مه خرتم جا ہے' کیا ہو؟'' کا ینٹو ناوک نے مصطربات انداز میں او حجانا۔

''حقیقت.....تمها ری حقیقت معلوم کرنا جا بتا ہول۔''

"متم ينا ورهار وقت ضائع كررهيمو-"

'' ور شید شل نے بی تصیی مدعوکیا تھا کہ بیبال آگر میرے ساتھ وقت ضائع کرو۔
''عمر ن کی طرف برختا ہوا ہوائا۔
'' کک ۔۔۔۔۔کی مطب ہ'''
'' دوسم سے تھی نجیشن لیما برخے گا۔''
'' دوسم کی صورت میں کیا کی طرح مرحانا برخے گا۔'' عمران نے کی ورجوزف ہے۔''
'' دوسم کی صورت میں کیا کی طرح مرحانا برخے گا۔''عمران نے کی ورجوزف ہے۔''

سیبیل ہوسما۔ ''دوہری صورت میں کیلی کے طرح مرجانا پڑے گا۔''عمران نے کہ ورجوزف سے بول۔'' قریب آگر س کی کمر سے ربوالورلگا دو ۔اگر بیدؤ راسی بھی جدوجہد کرے تو ''گول مارد بیائے''

" تتتم و کچتا و گے۔"

"بہت دنوں سے پہنارہا ہوں میرے لیے کوئی نی بات بیں ہے۔ چیو ،خود ہی پنا ہاز و کھول دو۔"

جوزف قریب آگی تھے۔اس کے عقب بیس پہنچ کر اس نے تھیں بی تنم کرویا لیعن پستول کی مال کمر سے لگانے کی بجائے اس کا دستہ خاصی قوت سے اس کی گرون پر رسید کر دیا۔ بھی سی کر ہ کے ساتھ وہ منہ کے ہل فرش پر بھلا کی تھے۔

''بہت تھے۔''عمر نامر بلا کر بولا۔''بہت مجھدار ہوگیا ہے۔لیکن نجکشن تو ویٹا ہی بڑے گا تا کہ کم زمم دو تھنے تک اسے بھی ہوٹی نہ آئے۔''

" بلی و الو تیس ہے، ہاس؟"

'''نیس،اس کا فرم تھریسیا کے سرجا چکا ہے۔ البندااب اسے نیس سنتھال کیا جائے گا۔'' گا۔''

''لیکن بیہ چکر، میری سمجھ بیک بیس آیا ، ہاس! تم نے تو کیا تھا کہ وہ عورت تمھاری دوست ہے۔''

"بوستا ہے کہ خود سے دھو کے مثل رکھا گیا ہو۔"

''کیوو تعیم نے است مارڈ الا؟'' ''سول بی نبیل پید ہوتا۔وہ بھی اٹی کی طرح ہے ہوش ہے۔ بہر حال، ب جدری کرو، ہم یہاں سے کبیل اور چال ارٹیم ایل۔''

کرو، ہم بیبال سے بین افرہ آبار میں آبال اسٹے آبال اسٹیشن و بیکن میں جا بیٹھے تھے میں منٹ کے تدراندرو وضروری سامان سمیٹ کرائل آٹیشن و بیکن میں جا بیٹھے تھے ، جو گیر ج میں کھڑی تھی ۔ روا تی سے قبل عمران نے اس کی تمبر پایش بھی تبدیل کی مجھیں۔

۔ تعاقب كا دهين ركھنا۔ "عمران في جوزب سے كہا۔ " بوس تا ہے۔ وہ دولوں تنب شده ہول۔"

حد ہے ہوں۔ گاڑی کیر ن سے کل کرسٹرک پرآئی۔ اورجوزف نے کہا۔ "تم نے یک فرجی او کیا تھ ۔ ہاں! گر ن دونوں کا کوئی اور ساتھی بھی اس پاس موجود بوتا او ف مزک ہو ز سن کر دھرضر ور آبی ہوتا۔ "

''تو تحیک کہدہاہے۔'' ''یک ہات مجھ شرقیں آئی تم نے آخراں مورت کے ساتھ یہ برتا کا کیوں کیا؟''

المار الم

''کس ہوت پر؟'' '' گروہ اس کے سرتھی ہوئے تو وہ سمیس ان میں سے کسی پر فا رکز کے کامو ت نہ

> ریں۔ ''اس سے پیرفل ہر ہوتا ہے کہ وہ بیش جا تی تھی۔''

'' کیا گیں جاتی تھی ؟'' ''یہی کہ وہ حقیقنا نہی تو گوں سے تعلق رکھتے ہیں ، جن سے وہ خور بھی متعلق ہے۔''

" وال الميه بوسكما الم

' موٹیس سَتا۔ بعکہ یم ہوا ہے۔ کیلی کوسا مضلا کرانمیوں نے دہری جال چی ہے۔ اً رکبلی کے اتھے نہ چڑھوں تو ووسری ٹیم کا اعتاد حاصل کر اوں ورضروری بیں ہے۔ کہ کیلی دوسری ٹیم سے بھی واقفیت رکھتی ہو۔" ''و قعی، پرس اتم بہت چو کئے رہتے ہو۔۔۔لیکن اب ہم جا کہاں رہے ہیں؟'' '' فکرنه کرو _ ب تو سی طرح بسر ہوگی <u>۔</u>''

' دلیکن، پا**س** اسمب تک؟'' '' رے ، تو و تعی جیرت ممیز طور پر آدمی بنمآ جاریا ہے۔ پہلے تو مجھے اس کی پر و ہوئیں

ہوتی تھی کہ کہاں کھڑ ہے۔'' '' آپاس! خد کے ہے ہارہا رہاونہ ولاؤ۔'' '' حیصا جی تو واقعی مجاہدہ کر رہا ہے۔''

جوزف کچھ نداول ۔اس کے چبرے برغم کے باول چھا گئے تھے۔

کیلی کو ن دونوں سے بہلے ہوش آیا تھا۔ اٹھ کر کمرے سے نکلی ورسیدھی سی طرف گئی ، جہاں وہ دونوں ابھی تک ہے ہوش پڑے تھے۔ پھر وہ یوری عمارت میں چکرتی پھری تھے ۔ ذروی می دیریش بات بجھ بٹس آگئی تھے ۔ عمر ن سے چھوڑ کر جو۔ کیا تھے۔وہ پھر سی کمر ہے ہیں آنی ، جہال وہ دونوں بہیوش تھے۔ کئی کی مینکھوں میں مجھن کے آثار تھے۔ سمجھ میں نہیں آرما تھا کہ بیر کی ہو گیا۔اس نے تؤ ہڑے خلوص سے عمر ن کی اسکیم کو تملی جامہ بیبنا نے کی کوشش کی تھی ۔ یعنی اس تک و دو دیس تھی کہاس سے تجویز کووہ ممالک سے نما ندوں کی بیک کانفرنس طلب کی جائے ۔اس مسلے بیں ایئے سفار جھاتے کے ایک و مے در افیسر سے بھی گفتگو کی تھی ور س نے کہا تھ کہ جو یز بہت معقول ہے اور شاید اس برعمل کرنا بھی ممکن ہو۔ اس نے وعدہ کیا تھ کہوہ اس تجویز کوآ تھے بڑھائے گا....لیکن پیترقیل ، بید دولوں کون میں ورکہاں سے آئیکے ؟ یقیناس سے تطی مرز دہوئی ہے۔میک بے بھیر یا بر نہیں نکانا جاہئے تھے۔ وہ پر تشویش نظروں سے دونوں بیبوش آ دمیوں کو دیکھتی رى _ پھر جا تک چھيفول آيا _اوراڻھ كران كى جامة تا تى لينے كى _

ن کے شیختی کارڈ نکالے پھن پران کے وہی نام درج تھے ، جوانہوں نے عمر ن کو بتائے تھے لیکن نہ جانے کیوں ، وہ ان سے مطمعین نہ ہو تکی ، کیونکہ خود بھی سے بہتیرے کھیں ،کھیں چکی تھی۔

شاختی کارڈ ن کی جیبوں میں دوبارہ رکھ دیئے اور ایک کے دا ہنے ویر کا جوتا تارف لگی۔ اس کے ہاتھ میں بلکی می کرزش پائی جاتی تھی۔ شاید اندیشہ تھا کہ اس کاررو لی کے دور ن می میں سے ہوش آجائے گا۔

بہر حال، جوتا تاریخے کے بعد سکے کے استر کے بیٹیے پیکھٹو لئے لگی وردنعنڈ اس کی سانسیں تیز ہو گئیں۔جو تے کے اندرسے ہاتھ ڈکا اوّد دو انگلیوں کے درمین ن پویتھین

كا يك غافد تقا، جس مين ووسر اشناختي كارة تظر آيا اوريجي ال تخص كاشناختي كارة تقا_ کیلی نے جبڑے مختیج کرایک طویل سائس لی۔اس شناختی کارڈ کے مطابق وہ سی ملک کی بیک خفید تنظیم کار کن تھا۔جس کے لیے وہ خود کام کررہی تھی۔ ال ف شنختی کارڈ کو دو بارہ جو تے کے استر کے بیٹے رکھ کر اسے جوتا بین ویا۔ ب سوی ری تھی کہ ہے کیا کرنا جا ہے۔ اسٹر کار میں فیصلہ کی کہم ن جو پچھ کر کیا ہے،اس میں تبدیلی شکرنی جاہئے۔البڈا پھر ای کمرے میں و پس آئی ، جہاں ؤ ہن پر بری طرح جھنجھ میٹ کا حملہ جوا تقا۔ جنتی گاریاں بھی یا دشمیں ، جنیں ن وگوں ہے منسوب کرتی رہی۔ چرعمر ن کاروبیه یا وآیا وروه حمرت کے سمندروں بٹل خوسطے لگائے گئی۔ منتی جلدی و ہ معافے کی تد تک بھنج کر تھا۔ شاید اپنی اس معلاحیت کی بنار اب تک زند ہے۔ و ہستر پر لیٹ کرسو چنے گئی۔۔۔۔۔کیا عمران نے بھی ان دونوں کی جامہ تلاشی ں ہوگی؟ ایقیناً ہیں ہی ہو ہوگا....ورندوہ اسے اس طرح کیول چھوڑ جاتا؟ کی بو سے يفين ول يك كى كرووان مصالطم تفي المايدنيل-بھر ب سے کیا کرنا جا ہئے؟ کیا ہے مناسب ہوگا کہ وہ ان دولوں کے ہوش میں سے تك و بيل ركى رب -اى كے ساتھ خوداى كے محكمے في جس تشم كافر الى تقاءاس كاجوب اس كے عل وہ وركيا بوسكا تھا كيد وجى اسے ڈيل كراس كرتى _ وہ تھی ورین چی کیس ٹھا کرٹیلینون والی میز کے قریب آ کھڑی ہوئی۔وہ سوچ رای تھی کیوں ندسف ریخ نے کے اس ایفسر کوال واقعے کے طارع وے وی جائے جس سے اس کار بطر تھا۔ میں مناسب بھی ہو گا۔ اس نے تمبر ڈائل کیے اور وہ وہ تھ

پیں میں یوں۔''مسٹر قرائز پلیز۔۔!'' فریز سے جد ہی ربطہ قائم ہو گیا۔وہ اسے بتائے گئی کہ س طرح رومونوف کے دو ''دمیوں نے س کا تعاقب کیا تھا اور عمر ال تک جا پہنچے تھے ورغمر ن نے ن میں ہے۔ بیک کوزشی کردیا تھا۔''

''ال نے نہ جانے کیول ہمیرے ساتھ بھیو ہی برتا ؤ کیا ، جو ن کے ساتھ کیا تھا۔'' وور واقع چیل جل مشنائی۔

' تنمها رے ساتھ کیا ہرتا وکیا؟" دوسری طرف ہے آواز سنگی۔

''نەصرف ن دونوں كو بے ہوش كيا، بلكه جھ پر بھی ڈارٹ گن چونى ور پنے سياہ قام مدازم كولے كرندجا ب كبال چلاويا۔''

" يرتو بهت ير مو رودونوف ك آدى كمال ين؟"

'' میں پڑے ہوئے ہیں۔ ایکی تک ہوش میں فیس آئے۔ ور ہی دیر پہنے بھے ہوش آپاہے، ورش بھی یہاں سے مکل رسی ہوں۔''

و پښيل بتم و بيل تشېرو - '

"سول ای ایس پید ہوتا۔ بین ان دونوں کے ہوش بین آئے سے پہنے ای نکل جانا جا اہتی ہوں۔"

وه حيل توسيدهي ميس آنا - "

او فل برب وركها ل ج ول كى ليكن خدشد ب كريس با بربھى كھول موجود فد

''اس کَ فَكَر نَهِ كَرُو _ تَكُلِّى جِلِي أَوَ _''

وہ و نت پیل کررہ گئے۔ کتے کہیں کے۔ جھے چارے طور پر استعمال کیا جارہا تھا۔ یہ حقیقت بھی تھی کہ وہ عمران کے لیے دوئی کے جذبات کے ساتھ یہاں سکی تھی۔ مقیقت بھی تھی کہ وہ عمران کے لیے دوئی کے جذبات کے ساتھ یہاں سکی تھی۔ سوچ بھی نبیل سکتی تھی کہ اپ نے تی آ دمیوں کے ہاتھوں وھوئے کھائے گی۔اس نے تو یہی بہتر ہوگا کہ وہ بھی بھی زمر ولینڈ کی ایجٹٹ بن جائے۔ ڈبل یجنٹ کا رول و

" چھی بت ہے۔" کہد کراس نے رئیسیور کریڈل پر رکا دیا۔وہ یہاں سے نکل ج نے میں بل بھر کی در بھی تبیں کرنا جا بھی تھی ۔ ایٹی کیس تھ کرد برانکی چی سی۔ ہے یقین تھ کہ گیر ج خالی ہو گا۔ عمران نے گاڑی، بال نہ چھوڑی ہوگ ۔ عجیب تفاق تھا کہ ہاہر نکلتے ہی ایک جیکسی بھی ل گئی۔ پہلے اتو وہ اس کی جانب بڑھتی ہونی بچکیائی تھی ۔ کیکن یہ و کچھ کر کہ ٹیکسی ڈیا نیور یا کے مر گھند سامق می آ دمی ہے ، تیزی ہے قدم پر طے۔ ڈر یورٹے پی سیٹ سے ایکے بغیر ہاتھ بڑھا کر پھیلی سیٹ کا درو زہ کھول دیا۔وہ ئىچىكىس سىيت ئىكىسى مىر وغل جوتى جونى يەنى - "جونل تقرى سارزا" میکسی سارٹ ہو کرچل بڑی اور کیلی سوچی رہی کداس کے سفار تھ نے نہ میکنینے بر کی رد مل ہوگا؟ وہ نوگ کیا سوچیں گے؟اس کے علاوہ اور کیا سوچیں کے کدوہ یا تو رومونوف كالتصح يزه حاتى بازير ولينذ كا ايجنثول في السرير قالو با سابهو كا-و وسوچتی رہی۔وفت گزرتا رہا۔ یہاں کے راستوں سے ناو قف تھی۔ ہونل تھری ث رز کام من تھ نہ ملے بھی وہال کئی تھی اور شدرات بی سے و تف تھی۔ حموری در بعد تیکسی بیک ممارت کی کمیاؤنٹر ہیں داخل ہوئی اور سیدھی بورج کی طرف

بر منتی چی گئی۔ نبخن بند کر کے ڈرانیورائر ااور پچیلی سیٹ کا درو زو کھو لئے بگا۔ مجیب لخلقت آوی تھ ۔ مصد دہا؛ بنا اور بہت اسا آوی تھا کیکن چرے کی بناوٹ چینیوں

اس نے بڑے وب سے اس کا ایکی کیس اٹھایا اوراسے گاڑی سے اتر نے میں مرو وی _ کیلی نے وی وی کے تین توٹ بری سے تعال کرای کی طرف بر حائے _ ''اس کی ضرورت بیس ،ما دام!''ا**س** نے بی^د می شسته انگریز میس کیا۔ ووكي منطوسيا؟

''' پ س ملک بین مہمان ہیں۔اس لیے بیس نے اسے بھی ملکی رو بات کے

ض ف سجھتا کہ پ کوسی ہوٹل میں لے جاؤں۔" من من منت میں شاہد میں اور مار میں میں میں میں میں میں میں می

'' وہ۔ یو بیرتخری سارتیں ہے؟''

د دخهیل عطا و مراسما

'''تصلیل اس کی جز 'ت کیسے ہوئی ؟''وہ ایک دم جُٹڑک اٹھی کیلن دوسرے بی سمعے میں بر ''مدے ہے ''و زہنی ۔''شورمچانے کی ضرورت ٹبیل ہے۔ چپ چاپ ندر چلی ہوئے''

بر سدے شل کھڑ ہے ہوئے آوئ کے باتھ بین سالیکنسر لگا ہو ہڑ س پہنول نظر آیا
وراس کی روح فنا ہوئی ۔لیکن ووآ وی بھی سفیدفا منہیں تھا۔ جینی ہی معلوم ہوتا تھا۔
یہ کس مصیبت بیل پڑئی ؟ اس نے سوچا اور چپ چاپ بر آمدے کے طرف بوجہ کئی ۔ سیم آوی ہے ہوئے ایک نہایت شاغرار ڈرائیگ روم بیل آیا ۔ جو ہے گئی ۔ سیم آوی ہور ہے گئی ۔ سیم آوی ہور ہے گئی ۔ سیم آوی اور شریع وراحی ور جو کی آرائی مصنوعات سے مزین تھا۔ کیلی کمرے بیل آئی مصنوعات سے مزین تھا۔ کیلی کمرے بیل آئی مصنوعات سے مزین تھا۔ کیلی کمرے بیل آئی کے مسلم آدی کی طرف مزی ۔

''تم كون ہو ورميرے ساتھ ايسار تاؤكيوں ہوائے؟''كيل ئے تخت ليج يس پوچھے۔''كيايہ سياحوں كے ساتھ ايسائى برتاؤكيا جاتا ہے؟''

'' تحریف رکھے ، محرّ مدا''اس نے پہنول کو جنبش دے کر کھا۔'' سپ کو یہاں کوئی "کلیف جیل ہوگی۔''

ورثم الترى الوكون؟"

دىمسٹرسنگ بى كاكيك دفي خادم-"

''سنک ہی۔''وہ حکیل پڑی۔

" ہوں، مس تر مدامیرے ہاس ساری دنیا میں معصوبانی پہنچ نی شخصیت بیں۔"

"س کیا سروکار؟"

'' وہی سپ کو بتاسکیں گئے۔ ٹال آو لاعلم ہول'۔''

'' پلیز محتر مہ.... برتسم کی گفتگوا نہی ہے سیجینے گا۔ ہوستا ہے آپ کے رہے ہے ناو تفیت کی بنایر مجھ سے کوئی گستاخی سر زوہوجائے۔''

''تم عجیب تشم کی ہاتیں کرر ہے ہو۔ مسٹر سنگ ہی میں کہاں؟''

"جدى ن سے مد قات ہوگ _"

کیلی کی حالت فربہوری تھی۔ای نے ساتھا کرسنگ ہی ہی زیرہ بینڈ کی تحریک سے منسلک ہوگی ہے۔۔۔۔ آتا گویا وہ آفر کار ذیرہ لینڈ کے پجنٹوں کے ہتھے چڑھ ہی سکیس۔سنگ ہی کی خوفناک کہانیاں بھی اس نے سن کھی تھیں۔اس سے اس کے ہاتھ وہیر ڈھیے پڑھتے۔اس سے تو بھی بہتر تھا کرفر امز بی کے مشورے پڑمس کرتی۔ اس نے سے وہیں رکے رہنے کو کہا تھا۔

محموڑی دیر بحدو بی لیکسی ڈرائیور کر ہے جس داخل ہوتا وکھائی دیا ،جو سے پہاں تک ار یا تھ لیکن ب اس کے جسم پر ڈرائیو رکی خاک ور دی دیلی ہے۔ نہایت اعلی در ہے کے سوٹ بین ملیس تھ ور کہری سرخ رنگ کی ٹائی سینے پر پڑی ہوئی تھی۔

و مجھے مید ہے کہ حس بہت زیادہ عسر آیا ہوگا۔ وہ سکرا کر پول۔

ووليكن التخر كيون؟"

'' بھی تک میں یک خاموش تما شائی کی طرح سب پچھے دیکی رہا ہوں۔ کسی بھی معاصفے میں دخل تد زی بیس کی لیکن اس مرحلے پرمیر اخون کھول ہی گیا۔'' ''کس مرحلے پر ؟''

'' ریره ود شته بیسول کرری جو کیاتم نے خودائے بی آدمیوں سے دھو کرنیس کھی ہے۔'' ہے؟''

ہے؟'' وہ منہ ئے میں سنگی سیادگ ای صدیک آگا ہی رکھتے میں ۔ دوسروں کے معامدت دولیکن تصیل می ہے کیا؟ "کیلی نے دل کڑا کرے کہا۔
دولیل، سے مع مدت میں مجھے فدائی او جداری مجھ لو۔"

یاعن بہت نو بصورت ہو، کیلی کراہم!"

دم بہت نو بصورت ہو، کیلی کراہم!"

دماورکوئی ویڈیٹر الہے ہے!"

دماورکوئی ویڈیٹر الہے ہے!"

دماورکوئی ویڈیٹر کے کینٹوں کو عمر ان کی تلاش فیم ہے؟"

دمینٹر ہے ہے!"

دماور کو گرتم مید کہتے ہو کہ محق میر سے متاثر ہو کرتم نے جھے یہ مرم کیا ہے۔"

میں کہا کہ مرتم مید کہتے ہو کہ محق میر سے متاثر ہو کرتم نے جھے یہ مرم کیا ہے۔"

'''تو ہارتم یہ بینے نہدسکتے ہو کہ تھی میرے سن سے متار ہوٹرم نے بھے بید رم ایم ہے۔'' ''میں جا نتا ہوں کہ ب شہمیں بھی عمران کے ٹھٹا نے کاعلم میں ہے۔'' ''بڑے واٹوق سے مہدرہے ہو۔''

السے کہ بھی حقیقت ہے۔'' ''اس سے کہ بھی حقیقت ہے۔'' کہنی فاموش ہوکر خور ہے اس کی شکل دیکھنے تھی۔ جبیب ساچیر واقف۔ پیکے ہوئے گاہوں کی مجری ہوئی بڈیاں اور دھنسی ہوئی چھوٹی چھوٹی ہیکھیں الیکن نہ جائے۔ گاہوں کی مجری ہوئی بڈیاں اور دھنسی ہوئی چھوٹی چھوٹی ہیکھیں الیکن نہ جائے۔

سنگ ہی تھوڑی دیر بعد بولا۔ ' بہا تو اپنی پیفلط بھی رفع کرلوکٹیر کوئی تعنق زیرہ مینڈ سے بھی ہے۔''

البياك مصدقة حقيقت ب

' دہنتی ، کہو۔ ب بیل ہے۔ اب تو تھر یسیا ، میری جان کی وشمن ہے اور میں اس کے خون کا پیاسا ہوں۔''

''تو پھر تمحار ن معامدت شریز نا کیامعتی رکھتا ہے؟''

" پو وَل دے سوف کانیکیو میرے کام بھی آسا ہے۔"

الويدكها چين كرهر ن ك ينجي چاريارايال بيا-"

'' مجھے لگ ہی رکھو۔ میں عمران کے دیکھیے نہیں ہوں۔ لیکن سے بھی برد شت نہیں کروں گا کرنیگیو ، اس سے کوئی اور بتھیا لے ۔ خیر ختم کرو۔ بید یو تنیں او پھر ہوں گی۔۔۔۔۔ بتم کیا ہوگی؟''

'' یہیں تو پینے کورس گئی ہوں۔ شراب بندی ہوگئی ہے نا۔۔۔۔. جدب ہوتو سفارت خالے جا ک^ے''

''سنگ بی کے پاس س چیز کی کی ہو عتی ہے۔ میرے ساتھ 'و۔''

وہ سے دوسرے کمرے میں امایا، جہاں بارشی اور کاؤنٹر کے چیچے ریکوں پر القعد و پوٹلنیں رکئی ہوئی تھیں۔ کیلی نے منہ چلا کر ہونٹو ل پر زبان پھیمری ور آہستہ سے پولی۔''مار ٹینی پلیز!''

'' بھی و۔'' کہد کر سنگ جی نے ایک گلاس تیار کیا اور اسے بیش کرتا ہو۔'' میں دوست ہوں۔''

ورشكريد - "وه سكر في أوردو كلونث لينے كے بعد يولى - "تم تبيل پيو كے كيا؟"

'' میں بوتل سے پیماہوں۔''منگ می نے ریک سے ایک بوتل ٹھ تے ہوئے کہا۔

الميث عِينة الوا

" بالك نيك بإنى في بونى بحى كونى يليخ كى يير بيا-"

'' ٻوں، میں نے ساتھ کہتم بلانوش بھی ہو۔'' ''مبہر حال، میں دوست کا دوست ہول تم نے اور بھی پچھت ہو گا،میرے ہارے

کیلی سے گال سرخ ہو گے۔۔۔اوروہ اس سے نظریں جرانے نگی۔سنگ ہی کے ہونئؤں پرشیطنت بھریمسکرا بیٹ تھی۔

" كياعمر ن كوعلم بي كيم بحى ال كا كيل بو؟"

''اس کے فرشتوں کو بھی ملم میں ہے۔وہ تو جھے مر دہ مجھتا ہے۔ جماری مستری مر قالت حز نیے بی جنگلوں میں ہو اُگھی۔"

" ورثم جائة موكهمران الدونت كبال مومًا؟"

'' ہاں، ٹیل جا نتا ہوں کہ جوز**ف سیت وہ اس و نت کہاں** ہے؟''

''ووميرے برے ش فعط بحي ش جتا ہو گيا ہے۔''

'' بے فکرو ہو۔ بیس اس کی غدو منبی رفع کر دوں گا۔لیکن کیاتم پھر ہے '' دمیوں میں واپس جا ڏگي؟"

''نی حال اتو سو ل بی پید شیم جوتا۔''

''و قعی تمحارے ساتھ بڑی دیایا زی ہوئی ہے۔ویسے کیاتم عمر ن کوچ ہتی ہو؟''

''وه بهت حي دوست ب- معملاص "

'' ميل نه يو چه تها ع كياتم التصاحا بتي جو؟''

" شير ش سے جا ہتی جی ہول؟"

" تب توتم ميري بيتي بحي بويس-" د در کن مطلب؟ ³⁶

"وه مجھے پیچ کہتا ہے۔"

"بری تجیب بات ہے۔"

''واقعی ہڑی عجیب بات ہے کہ ہم دوقوں ایک دوسرے جاتی وشمن بھی ہیں ور بعض حالت میں یک دوسرے کو جھوٹ بھی دیتے ہیں۔''
''عمر من نے بھی اس کا ذکر نہیں کیا ہ'''
''غیر ضروری یہ تیل نہیں کرتا۔''
'' بیغدط ہے۔ کی سے زیا وہ غیر ضروری یا تیل کرنے والد اور کوئی دوسر میری نظر سے فیل گر رائے''
'' وہ ور بات ہے۔'' سنگ بی نے کہا۔وہ آدھی سے ذیا دہ اوالی صاف کر چکا تھا۔
''دوہ ور بات ہے۔'' سنگ بی نے کہا۔وہ آدھی سے ذیا دہ اوالی صاف کر چکا تھا۔
''دوہ الور بات ہے۔'' سنگ بی نے کہا۔وہ آدھی سے ذیا دہ اوالی صاف کر چکا تھا۔

''سول توبیہ ہے کہم مجھے میہاں کیوں السنے ہو؟'' ''تم ہے 'آومیوں سے برگز ندنج سکتیںاورسنو! اسے بھول جاؤ کہ اس سیسے میں کوئی بیان لاقو می کافرنس ہوگی۔اس کے لیے تمعاری تک و دوہ اکل فضول ہے۔

"فد کی پناه اتم پیجی جائے ہو؟"

''میں بیتمھا ری ورغمر ن کی مشاورت سی تھی۔''

و كب اوركبال؟

'' پیغیر ضروری سول ہے۔ویسے اس غلط کہدر ما ہول آؤ تر دید کر دو۔''

و و فنیس میں سی کی تر ویڈیس کر علی ۔ "

'' بین لاقو می کا نفرش کا نعقاد ناممکن ہے۔ کیونکہ بیزی جا تھوں کی نیتوں بیل فتور

دور شرع کی ا

''بریزی عافت زیرولینڈ کے سائنسدانوں کواپی تحویل میں دیکھنا ہے ہتی ہے تا کہوہ ن کی صدیعیتوں سے فائدہ ، ٹھا سکے لہٰڈاوہ زیرولینڈوالوں کے ''مرزع ''یر تنہ حملہ

آور مونا جائتی ہے۔"

'" وه.....اب مِن تَجِي.''

" عال تكديد والكل سائنے كى بات تقى _"

و دبیں جھی تھی کہ وہ سے مشتر کہ مفاد کامعاملہ بھے کرائیس میں تعاون کریں گئے۔''

'' دنیا کے مث جانے کا غم کسی کو بھی نیس ہے۔ ہر طاقت صرف بنا وجود پر قر رر کھنا

چ بتق ہے۔''

"قرين تيال ۽-"

شرب بھی صلق میں عثر میل کر بوالا۔

''چیو،سب پچھ شلیم کیے لیتی ہول لیکن پھر کیا ہو گا؟ عمر ان ساری زندگی اسی طرح چھیٹا پھرے گا۔'' ''ہر تر تبیں۔ بیل پی تجویز اس کے سامنے رکھوں گا۔ظاہر ہے ،اس کی حکومت کواس مع سے سے کونی دلچیں نہیں ہو سکتی ۔۔۔اوروہ پڑئی طاقتوں سے بھی تعاون کرنے پر تا پر نہیں ہے۔ لیکن نچوا بیکھتا اس کی عرشت کے خلاف ہے۔ جھے یقین ہے کہوہ دوہ رہ ن کے مرت کئے تک پہنچنا جا ہتا ہے۔'' لیکن بڑی طاقتوں کی مدو کے افتیر ہے نامکن ہوگا۔''

۱۰ متم مجھے کیا بھٹتی ہو؟''سٹک بی ہینے پر ہاتھ مار کر بوایا۔'' کیا میں خوربھی کی بروی حادث خیص ہوں۔'' کیل نے پہلے خالی بوتل پر نظر ڈ ٹی پھر اس کی محل دیکھ کر اس رہ ی۔

'' کیاتم مجھے نشے میں جھاری ہو؟'' سنگ بی کاؤٹٹر کے جیجھے جاتا ہو بولا۔وہ ب دومری پوتل خار ہاتھ۔

وہ سے جرت سے دیکھے جاری تھیای نے کاگ تکال کر بوتل ہونؤں سے
گائی ای تھی کدوو مقد می عورتیں کمرے میں تھس آئیں اور ان میں سے یک لے
دوم کی ہے کہا۔ ''میدد کھوچر ای کو اب تیسری لے آیا ہے۔''

کیلی چونک کرمزی کیکن جو پچھ کہا گیا تھا ،اس کے لیے ندرد ورسنگ ہی نے روو

میں ن ہے کہ ۔''میڈیری جینی ہے۔'' ددشکل دیکھو، حرمز دے کیمیرینی ہے۔''

"ميرے بھانى نے كيے ميم سے شادى كى تھى۔"

" تم جيه ول كنصم كاكياا عنبار"

سنگ ہی بنس بنس کر ین کی گالیال منتارہا۔ پھر بولا۔" کیا تم دونوں نبیل پوگ؟" انہوں نے مپی ٹی ہوئی نظروں سے ہار کی طرف دیکھا اور سنگ ہی نے سپ کر یک یک بوتل دونوں کوٹھما دی۔

' اليكن يه ب شيل ''وه ما تحدا شاكر يولا۔" اپنے كمرول ميل جاؤ۔''

'' کیو شیس'' یک چبکاری۔'' بیمال آو تم بھٹنج رہے ہو۔'' دونوں کمرے سے نکل گئیں اور کیلی منگ ہی کوسوالیہ نظروں سے دیجھنے گل ۔

''میری دیکھ بھال کرنے والیال تقیس۔''سنگ نے لاپر وہ بی سے کہا۔''ہاں او میں کہدر ہو تف کہ بیل بھی کی بیزی طاقت ہول۔اپٹے طور پر ایک مہم تر تنیب دے سنا

مهدر ہو تھ کہ کال بھی یک بڑی طاقت ہول ۔اپنے م ہوں جو زیر ومینڈ و لوں کے مرتبع تک بھٹی سکے۔''

ہوں جو زیرِ ومیند و کوں کے مرت علیہ ہی ہیں۔ ''میں بجھ گئی تم کیا کہنا جا ہے ہو۔'' '' وریبی میں عمر ن کو بھی سمجھا ؟ جا بتا ہوں۔ کاش!اس کی سمجھ میں آج نے۔''

> '' الکیکن تمحار اس میں کیامفاوہ وگا؟'' ''میں زیر و بینڈ کے سارے بینؤ ل کوکٹنڈر بینا و بینا جا ہتا ہوں۔''

"ميل زير و بينذ کے سارے بيتو ل کو گفتگر دبنا دينا جا جنا ہول۔" "" اور کيونع"

"مقصدصرف تحریسیار تالو پانا ہے۔" "معرف تحریسیار؟" کیلی نے تنجیران کیچے جس موال کیا۔

''ناِں، پی ما کی تشکین کے لیے۔آج تک دنیا کی کوئی عورت، جھے سے کڑ کرپی ''نزن قائم نبیں رکھنگے۔ ہر حال ہیںاسے حاصل کرتا ہوں اور پھر گڑھیں پھینک ویتا ''

بوں۔'' ''ججہ پر رحم کرنا ، پچی اِ"

" رے، تم تو بیتی ہو۔"وہ منتقانه انداز شن ال کے سر پر ہاتھ پھیر کر بول۔

کسی گاڑی کے رکنے کی آوازین کر عمر ان چونک پڑا۔ جوزف کھڑ کی کے قریب ہی بیٹ ہو تھا۔ اسلیم کی ایک کھڑ

'' ڈر د کھی تو۔۔۔۔ یہاں کون ہوسکا ہے؟''عمر ان نے اس سے کہا۔۔۔۔ وروہ کھڑ کی میں جا کھڑ ہو ۔ پھر بیٹ کر دانت ٹکال دیئے۔

د کون ہے؟''

'' کون پر قنعہ پوش خانون میں اور ایک مروضعیف ۔ ادھر ہی ''رہے ہیں ، ہوس الیکسی سے الڑے ہیں۔''

" يها سال يه بين المعمران المحلي ال

"باسسىلى اومىساب شايدورواز يردسك دےرہ بيل

عمر ان نے ہونٹوں پرانگی رکھ کراہے خاموش رہنے کا اشارہ کیا ورخودوروا ازے کے قریب پانٹے کرنہا میت سریلی نسوانی آواز میں پوچھا۔''کون ہے؟''

ہ برے مر داند و زا آئی۔ اے، بٹی!اتاار ائی کیوں ہو؟ بچا کے علاوہ ورکوئی ہو

عمر ان نے لوؤں کی طرح دیدے نیچائے اور نسوانی ہی آواز میں کہا۔'' بیک ہار پھر بو و۔''

ودا بے کھول ... کیا بکواس نگار تھی ہے۔"

'' کانوں پریقین نیس ''تا۔''عمران اس باراصل آواز میں بول۔

''تم بھی میری طرح مردہ بی ہو۔اسے کیوں بھول جاتے ہو۔''

''پر تعے میں کون ہے؟''

"خودن و کھیلیا۔"

عمر ن نے ہاکیں جانب ہے کر دروازہ کھوا اور ساتھ بی بغلی ہوسٹر سے ریو پورہھی

نَالَ مِن عِورت نَّ مَر رَقَدَم رَكِينَة عِن نَقَابِ السُّادِي تَقَلِي -**تم...... "عمر ن نَه جيرات ہے كہا۔

"ال كاكونى تصورتيل بيء بينتيج! است على يهال الاياجول "سنك بى في عمر

د خل ہو کر درو زے بند کر تے ہوئے کہا۔ -

''تمھار ن ہے کیاتعتق؟''

''تعماری می وجه سینتعتل بھی ہو گیا ہے۔''

دوکي مطبي؟"

''مطسپ اسی ہے اپو چینو۔'' س

"استوءعمر ن!" وفعة كيلى في عضيك البح على كها-"ممر ما فراثنتو ب كوبهي علم

دنیل تف که وه دونوں کون میں۔'' میں میں میں مارین

'' گارکس طرح علم ہو؟'' ''شن ، ان دولوں سے پہلے ہوش میں آئی تھی۔ طاہر ہے کدان کے یو رے میں میں

" کیل ان دواوں سے پہلے ہوں ہیں آئی کی -طاہر ہے ادان نے یا دے ہیں ہیں اس کے سام ہے ادان نے یا دے ہیں ہیں اس کی مظاہر ہے ادان نے یا دو ہر ہے شناختی کارڈ بر سد کیے۔ اسلی شناختی کارڈ بر سد کیے۔ اسلی شناختی کارڈ وں کے مطابق وہ میر ہے ہی محکے کی ایک شاخ کے رکا ت تابت ہوئے ور پھر میں اس می درت سے جمل کھڑی ہوئی۔"

كىلى ف موش جوكرمنك اى كى طرف د يكيف كى اورمنك اى ئى موش م ت سے كها ..

" كياتم جمع بيضي كو كل مد كهو كم الشيع؟"

" بين ج وَ المعمر ن في لا مرواني سے كها-

''بہت کھڑے کھڑے نظر آرہے ہو؟'' منگ اے کھورتا ہوابول۔ ''

اس وفت سنگ کا حلیہ بیر تھا کہاں نے گھٹنول تک کی شیرو کی پہن رکھی تھی ور ہو س یک ٹانگوں میں چوڑی وار پا جامہ تھا۔۔۔۔۔ اور چبرے پر مجبورے رنگ کی مصنوعی

دُ رُصِي تَقَى مِن مُن صُول مِن شايد سر هم في ملا سُيال بي مي يجيري كَي تَقييل -

جوزف دور جیٹے نہیں جیرت سے دیکھے جارہاتھا۔۔۔سٹک نے سے تکھی ری و روہ س طرح حجیل پر جیسے پھر کھنٹی مارا ہو۔

"صورت معدم موتا ہے، آن رہے ہو۔ "سنگ نے بس کر کہا۔

''بوس اسر بینمحارے عزیز بین تو ان سے کیو کہ جھے سے بات ندکریں۔''جوزف بھن کر لولا۔

عمر أن ہاتھ ہار كر سے خاموش رہنے كا اشارہ كيا۔ اور سنگ ای سے بول ''سپ كی شخر یف آوري كام تصد؟''

" المجمى تك خاموشى سے سب يجود كيور با تقاليكن اب وال الله زى كرنى بى يرسى "ك

''تعمار کیا تنرسٹ ہے؟'' دور نے میں جاتر ہوں کے میں

'' یڈو پڑ وریہ تو تم نے دیکھ بی لیا ہے کہ تمعاری تجویز قابل تبول قبیل تھیورند کیل گر ہم کے ساتھ فراڈ کیوں کیا جاتا۔''

''میں شہیں مدود ہے کو تیار ہوں اور میرے وسائل ہے بھی تم بخو لی و لنٹ ہو۔'' ''کس ملک کے ہے کام کر دہے ہو؟''

''سب پر عنت بھیج چکاہوں۔اب بٹس خود ہی ایک بہت بڑا ملک ہوں۔''

''یعیٰتم ہے وسائل مصری مدد کرو گے؟''

" يقيناً من مجھے كيا مجھتے ہو؟"

'' ردو میں یک نفظ ہے جسے میں کسی خانون کے سامنے وہر ناپیند نہیں کروں گا،خو ہ ۔

وہ ردو سے نابعد ہی کیول نہو۔'' ''حر می پن ترک کر کے جمید گی ہے میر می پینیکنش پر قور کرو۔''

. دنتم محض پٹرونچر کی فاطرائ حد تک بیس جا سکتے۔"

'' کیا ضروری ہے کہ سارے معاملات اوری طور پرزیر بحث لائے جا کیں۔''

''میں کیلی گر ہم سے تنہانی میں گفتگو کرنا جا بہتا ہوں۔''عمران نے کہا۔ ''ضرور.....ضرور.....''سنگ مسکر اکر پولا۔

عمر ن کیلی کو پنے ساتھ آئے کا اثنارہ کرکے دوسرے کمرے کی طرف بڑھ گیا۔ کیلی کی مینکھوں میں کجھن کے آثار تھے۔

ں سوں یں سوں یں اسے ہو؟ "عمران نے خشک کیج میں پوچھا۔ ''ج نی تو بہت دنوں ہے جول کیکن ملنے کا اتفاق بہلی بار ہوا ہے۔'' ''کس طرح؟''

کیلی نے بچاری روو ووہر دی اور عمران پر شنوایش انداز میں سنتا رہا۔

'' یقین کرو ۔ ب میں ن لوگول میں والیک جیمی جانا جا ہتی۔'' ووہ آئی تر بوں ور عمر ن نے طویل سالس کے کرکہا۔'' مناسب بھی تھا کہم سفار بھی نے و پس جا تیل ور سینے طور پر ہوشے رزمیش ''

وولیکن بیل نے تو کیے نیکسی بیل سفر کیا تھا۔ دیرہ وو دانستداس سے بیل فی تھی۔ تصور سام سام منت م

ہمی ڈیم کرسکتی تھی کہا ہے جالات ہے گزروں گی۔'' معمد اللہ میں اللہ میں اللہ میں اللہ میں اللہ میں اللہ

''مبہر حال ، بیمبرے لیے چوتھادر دمر ہے۔ خیر دیکھوں گا۔'' ''وہاتو تحمارے ہے بڑی ایٹائیت ظاہر کر دیاتھا۔''

وہ در سارے سے بری بدیں ہے۔ میں روز ہوں۔ ''نا قابل عماد ہے وروہ بھی حیقتا جھار اعمادنش کرتا ۔''

" تو پھر ب کیا کروں گے؟"

' کو چھر ب لیا کرول کے: ''موچنا ہے''ے گا۔''

" ورش كي كرون؟"

"فی حال، تنابی کبون گا کهای پر برگزا عماد مه که لیما"

''وہ کہدر ہو تھ کہزیر ولینڈوالوں کے ا**ل م**رت^{خ ک}ی تباہی کا خو ہاں وہ بھی ہے۔'' ''ہوسّتنا ہے لیکن محض میں کی تباہی کے لیے اپنے وسائل ضائع کرنا سنگ کی سرشت

کے خد ف ہوگا۔''میں اسے اچھی طرح جانتا ہول ۔'' '' حیدہ تو پھر میں تمھاری مرصنی کے خلاف پیچھ بھی تبیل کروں گی۔'' '' ورنی حال، میں بھی ہی ہے شفق ہوا جاتا ہول کیکن تم ہے بچ نہ بھھ بیٹا۔'' ''ٹھیک ہے میں یو ری طرح ہوشیار رہول گا۔'' وہ پھرائی کمرے میں ویس آئے ، جبال سنگ بی ان کامنتظر تھا۔ '' بتم کسی قندر بنتاش نظر آر ہے ہو'' سنگ عمران کو بغورہ کیکیا ہوابو ا۔ '' كي جُھے بڻاش نهونا جاہے؟'' " الرقم جي محقق ہو گئے ہوتو تھيں بڻاش ہونا جي جا ہے۔" ''صالت یسے کی بین کہ جھے منفق ہونا پڑے گا عمر ان مسکر اکر بول۔ ' 'تمھا رے ساتھ کتنے '' دمی ہوں گے؟'' " كارتم نے كيدم سے جست لكائى ؟ البحى بم ال منظر يرمز يرفوركري ميے۔" ' ' متم بہت دنوں سے نحو رکرر ہے ہو۔ اور کئی با رثیاں امیز ن کے جنگلوں میں دھل ہو ستنتي بين _'' دوكيامطلب '' میں ہروفت ہاخبر رہتا ہوں ، کیتیجے ، دونوں طاقستیں ای منتیج پر پہنچی ہیں کہو ومریخ امیزن ہی کے جنگلوں میں کہیں واقع ہے۔" '''شرش مناپر میہ تیجہ خذ کیا گیا ہے؟'' '' بيه بيل فبيل جانتا ليكن تم از تم وه جمله بإرا كيه بغير خاموش هو كرعمر ن كو ''کوئی نیا خیول؟"(عمران)

''میں بیسوچی رہاہوں کی گروہ خود ہی ا**س نیتیج** پر پہنٹی گئے بیں آو پھرتمھار پیچھ کیوں مردہے ہیں؟''

'' ہے کوئی جو ب، مھارے پاک؟'' ''فی حال ہو تنہیں ہے کیکن کیاواقعی تم نے کوئی دومر انظر میں قائم کیا ہے؟'' '' وہ مجھ سے یا وَل وے سوف کانیکیٹو حاصل کرنا جا ہے بیں ، جومیر ہے یا سی تبیل '' نہ ہو گالیکن تمھا رہے باس کوئی تبجو پر ضرور ہے۔ورنہم کی ملکوں کی کانفرنس کے خوامال كيون موسية ؟ ''کیاتم جھے ہے بحث کر نے آئے :و؟"عمران نے بوج مجا۔ '' ہر کر جیس ، بھتیجے۔' وہ بڑے پیار ہے جیار کر بوالا۔'' بہت دنوں سے مصیل قریب سے بیل و یکھا تھ اس لیے جا آیا۔" "م تو چیوں کر تے سے کا ای شکرو ۔" '' بھی مجھی میں ہے۔'' ''جھی میں میں ہے۔'' جا تا ہوں جرامزاد بول ہے۔''

""ج کل کتنی حر مز دیاں ہیں؟"

و میں تم سے اس منظریر گفتگو کرنے نیس آیا۔ و دجس مسئلے بر مختلو کرنے آئے ہو۔وی چھٹرو۔"

'' تم یہاں سے نکل بی کیول ٹیس چلتے ؟ خواہ کو اہ اپنی حکومت کے ہیے وروسر سے

''ين بھی لیجی سوچ رہا ہوں۔''

''سوئنڙ رمينڌ چيو ٿينجي اينانيانخل دڪھاؤن-"'

''وہاں کنٹی حر مز دیاں رکھ چیوڑی ہیں؟" ' دسنجیرگ ختیارکر، ہے!''وہ اردو ٹلل دہاڑا۔' متیرے بھلے کو کہدرہا ہوں۔''

''میں من رہاہوں کئین ہوئٹر رکینڈ جا کر کرو**ں گا؟''**'

''وہ ہا بھنچ کر طمینات ہے سوچیں گئے کہ کیا کرنا جا ہے؟''

'' پس مجھے بہیں بیٹھ کرسو چناجا ہیئے کہ تھا رقی تجو پیزمنظور کروں یا نہ کروں'' ''صرف يک گھنٹه دے سَمَّا ہوں ہو چنے کے لیے۔'' '' ور اً ريش بيك تَصْنُهُ مِين ريسوني سكاقة'' د د کسی میار فی ہے تمھار اسو وا کر لول **گا۔"** ''تم يه نبيل كريكت_{ة -}'' كيلي جها إكر يولي _ساتهه بي اس كا اعتثار يه دوي هي كا په تول مجھی تکل ہیا۔ '' رہے جیس ۔''عمر ن بنس کر اوا اے'' اس کی ضرورت جیس ۔ پیچا ، جیتیجے کے درمیان مجھی تیسر ہے کوئیں آنا جا ہے۔'' '' میں و تعی تحصار سو د کرلوں گا۔اگرتم نے میری تجویز پرعمل ڈیل کیا۔''سنگ اکیلی پتول کوظر ند زکرے عمران سے بولا۔ '' ب یہاں ہے بکل سکے تو ضرور سودا کرلو گئے۔'' سنگ قبہتہ نگا کر بول۔ ' متم مر چکے ہو۔ اس لیے میرے خلاف کوئی کاررو کی نہیں کر * * " رخم چیانج کررے ہوتو ہے بھی دیکھ لو۔ " عمران جارحانہ ند زیش کہہ کر وو**نو**ں ہاتھوں ہے گا۔ گھو نٹنے گا۔ کیلی متحیررہ گئی۔وہ تو بھی تھی کہ عمران اس طرز تخاطب کے ساتھ ہی سنگ پر صلہ کر مٹے گا۔ کیکن میہ کیا کرنے گا۔ سنگ جہاں تھا وہیں کھڑ امضحکا نہ تد زہیں عمر ن کو دیکتا رہا۔ جن جوزف اٹھ کھڑا ہوا تھا اور ا**س کی آ**ٹکھیں شکارے ہے تا رکسی <u>صبح</u> کی متحصوں کی طرح میکنے تکی تھیں۔

ی سوں مرس ہے ہیں ہیں۔ وفعتۂ عمر ن کے حتق سے ایسی ہی آوازی شکانے کلیں جیسے دم گھٹ رہا ہو۔ کیلی بو کھر کر ن کی طرف پڑھی ۔ پہنول اس نے پھر ملا اوز کر گریان میں رکھیں تھا۔ '' رے ،تم کی کر رہی ہو؟ چیچے ہے جاؤ۔'' منگ جلدی سے بول۔'' یہ ب ڑ ن

''فضول یہ تیں مت کرو۔'' کیلی غرائی۔'' جاروں طرف ہے گھر ہو ہے۔کب تك وماغ يراثر شعوتات

''اس کے دواغ پر اثر ہوگا۔''سٹک بنس پڑا۔

عمران ڈھہنا جدا گیا ۔جوزف اسے سنجالنے کے لیے جمیعاتھا۔

· ' لگ بهث جا۔''عمر ن دونوں ماتھ ملا کرغر آیا۔اب وہ پری طرح کھاس رہ تھ ور اس طرح کھانے کھا تھے مالگا جیساس نے کوئی چیز انکل دی ہو۔ وراس کل ہوئی ہے کوچنگی میں وہوئے ہوئے سیرھا کھڑ اہو گیا۔

"بيدويكهو-"اس في سنك سي كها-

یہ تین نٹی مبی لیک جمکید اراسٹیل کی تھی ہے۔ کیلی تتحیر اندائد زمیں بلکیں جھپاکا نے لگی ورسٹک نے کھنکھار کر ہو جھا۔''یہ کیا ہے؟''

'' پلان -اس میں ہو والی وے سوف کانیکیٹوموجود ہے۔''

'' پید کیو کر د ہے ہو؟'' کیلی مفتطر ہا ندا تد از میں ہوئی ۔ یونکدوہ آنکی عمر ان نے سنگ کی طرف بڑھا دی تھی۔

کیلی کی وقعی ند زی کے باہ جود بھی سنگ نے تھی تمران کے ہاتھ سے جھیٹ ں ور بول۔''نو س فن میں بھی کامل ہو۔ جیسے! مجھے نیس معلوم تفا۔''

و میکیدو ب میرے لیے بے کا رہو چکا ہے۔ عمران نے کہا۔

و کیوں اجتیج؟

ووگر ہیں ہے کہ وہ اس مرتع کوامیز ن کے جنگلوں بیس تلاش کررہے ہیں۔'' مدین مصرف میں معادد

و دمیں نے فاطر میں کیا۔ پر حقیقت ہے۔ "

" البهر حال ، بل سے بہتر مجھتا ہوں كيكيدو تمعارے حوالے كر ديا جائے ۔"

" بيتم نے کي اکيا عمران؟" کيلي روباني بوكر بولي

''میں کسی کاپ_{ا ب}ندئیں ہوں۔ جومیر اول چا ہے گا، کروں گا۔''

"نو گویدیش کی طرف کی نصولی؟"

أرزتي لكيري

''تم ہے سفارت خانے والیس جاسکتی ہو۔''

سنگ نکلی کا ڈھکنا تھولنے کی کوشش کر رہا تھا۔ دفعتۂ نکمی کو آئٹھوں کے قریب لہ کر ڈھکنے کا جوڑ تلاش کرنے گا ۔ اور پھر آٹھوں کے قریب ہی رکھ کر سے تھولنے ک کوشش کے لیکن ڈھکتا تھاتے ہی عجیب ہی جیٹاس سے حکق سے ثکلی وروہ دونوں ہاتھوں سے اک و ہوئے ہوئے آئی پر لوٹیس لگائے لگا۔
'' پیر کککی ہورہا ہے؟'' کیلی بو کھلا کرنے لی۔
'' مجھے کی پارٹی کے ہاتموں فروخت کر رہا ہے۔'' عمران ہے مسکر کر ہا کیں سکھ وہ کئی۔
وہ کئی۔
جوزف کی ہو چیس کھل ٹی تھیںسنگ اشنے کی کوشش کرتا اور پھر گر جاتا لیکن ب
اس کے حت ہے و زیر ٹیمیں کیل ری تھیں ۔ پھرد کھتے ہی دیکھتے و وہ کیل ہے میں و
حرکت ہوگیا۔
''کریا فا مکہ وہ ہو؟'' کہلی پر اسامنہ بنا کر ہوئی۔
''کرو کیا جا ہی تھیں ج''

''پھراتو کیا جا ہتی تھیں؟'' ''سی سے مجھونہ کریتے۔''

"اس کی کیا حیثیت ہے؟"

دو کیا میں خوافیل جا سکتا؟''

''نگریک کی کم ہے کہاں نے شہد شیل گھیرا تھا۔اورٹم تو اس کی موجود گی میں سے بے خبر ہتے۔''

" نَا بَاتِمُ عَارِي فُو الشُّرِيْقِي كه يمن ال عداقعاد ال كرليما؟"

' د جمجھوتے ہے میری یہی مرادیتی ۔'' در سمجھوتے ہے میری یہی مرادیتی

'' بير مجموتا بي كيا ہے، بيس نے ''

''تمها ری کوئی بات مجھ پیس بیس آتی۔''

عمر ن وکھے نہ بول۔ سنگ بی اب بھی بیبوش پڑا تھا۔ جوزف مولیہ نظروں سے عمر ن کی طرف دیکھے جا رہا تھا۔ آخر عمران نے اسے اشارہ کیا کہ وہ سنگ بی کو ٹھ کر دوسرے کمرے بیں لے جائے۔

جوزف نے خاموشی سے میل کی اور کیلی نے عمر ان سے بوچھا۔''اس تکی میں کیا تھا؟

"كياو تعي اس بن يكيفو بحي بي؟"

« وقطعی نہیں ۔ وہ شعیدہ میں نے تھریسیا کے لیے تیار کیا تھالیکن شکارسنگ ہوگیا۔''

''کیوو تعی وہ نگی تھارے پیٹ بٹی تھی؟''

''غذ کی ناں میں۔''محصارے لیے بھی نکالول ایک اور۔''عمر ن سرون ٹول ہو

-5%

، رہبیں _ <u>مجھ نیں</u> چاہئے _''وہ یو کھلا کر یو لی _استے میں جو زف و پس آگی _

''''ستروه ہے کون'ہاس ہاک؟''ال نے لیو چھا۔ '' بھے جیرت ہے کہتم سنگ ہی کو بھول گئے۔''

د دنهیلا جوز**ف حجیل** پر ا

''میں نے یو چھاتھ کہ ہے تم کیا کروگے؟'' کیلی بھنا کر ہو ہ۔

'' میں ساری بار نیوں سے پہلے وہاں سینینے کی کوشش کروں گا۔ ورند سروہ سار کارٹ نہ کسی بڑی عاقت کے ماتھ لگ کیا تو وہ بھی ونیا کے ہے بہت بڑ خطرہ بن

ما سگر <u>**</u> كيل كے چرے يرايستار ،ت ظرآئے جيد كى نفے سے بيكى ل ف وگر ف

س رای ہو عمر ت نے اسے محسول کرایا اور بنس کر بدلا۔ "شاید بن نے سے قد ہے و کی وت کہدوی ہے۔"

'' میں اس سلے میں پیچونیں کرنا جا ہتی۔''

'' کیک ہو رکھر شہومیں مشورہ دول گا کہاہے مقارشخانے ماہی ہو وَ۔اس میں تمحاری بہتر ہے ،ورشہ۔۔۔۔''

" میں اس وقت یے مثبے سے شدید آغرت محسول کررہی ہول۔"

' النيكن تم پنی مرضی سے اسے تر يک نبيل كرسكوگی۔'' عمر الن کے کہا۔'' يک ہار پھر کہوں گا كہ سنگ کے ہوش بیس آئے ہے پہلے ہی يہاں سے پھی جاؤے مير ی متعلق تم فر مزد كو پہنے ہی ہوں و رہے ہے ہوك اب ميں اس عمارت ميں موجودورس ہوں۔ د

و دیافتنی کرو۔ بیس اس سلسلے بیس اپٹی قوت فیصلہ استعمال کرنے کے قابل فیمیں ہوں۔' '' یک صورت بیس دوسری کے مشوروں پر عمل کیا کرتے ہیں۔''

والمراثير والتي كريبان سے مجھے ليكس كے ليكبال جانا رائے كا؟"

''نہاں پیش لیکسی میں بیانوگ آئے تھے اہا ہر کھڑی ہے۔''جوزف نے طارع دی۔ دور سام میں میں میں سے میں میں ہے ان کہا ہے ہیں۔

'' ہے سنگ خورڈ رائیور کرکے لایا تھا۔'' کیلی نے کھا۔

'' چی بات ہے۔ تو میں بی معصیں سفار تخانے تک پہنچ دوں گا۔''عمر ان نے کہا ور جوزف سے بول۔'' بنجی سنگ کے جیب میں ہوگی۔ تکال او ور درو زے کو دہر سے بولٹ کر ہے آتا۔''

جوزف جد گیا۔ کیلی کے چبرے برتر دد کے آثار تھے۔ابیامعلوم ہوتا تھ، جیسے عمر ن کے مشورے برعمل کرنے کودل سے تیار نہ ہو۔

در متعصیں بھر میک اپ کرما پڑے گا۔'' اس نے عمران سے کہا۔

''تم اس کی فکر رنہ کرو مے صرف بیس منٹ بعد ہم یہاں سے کل چیس گے۔''

" ور...وه...يعنى كرسنك على ي

''وه مير دردسر ہے۔ اس ديكھول گا؟''

جوزف نے و پس الرئیکسی کی کنجی عمران کے حوالے کردی۔

وو گئٹے سے قبل سنگ ہی کو ہوش نہیں آیا تھا۔ پہلے تو اس کی سمجھ ہی میں نا سسکا، کہ کس حال میں ہے چھر پو کھ اگر تھ ہیٹھا۔ کمرے میں با اکل تنہا تھا۔

ی کی کے سے سب پہھ یا وا گیا۔۔۔۔۔وہمرے کی کمی اس نے ہستر سے چھا۔ تک گادی ورسیدھ درو زے کی طرف آیا لیکن درواز واقو باہر سے بولٹ کیا گیا تھا۔ال کا حساس ہوتے ہی پھر جیجے ہے گیا۔اس کے ہونٹ آیستہ آبستہ آبستہ ال رہے ہے۔ شہیدوہ ساری گایوں عمر ن سے مفسوب کر رہا تھا، جواسے یا وقیس۔

ٹھیک اسی وفت ہا ہر ہے آواز آئی۔'' کیوں، چیا!اب طبیعت کیسی ہے؟'' سنگ ہی جیزی ہے بستر کی جانب بڑھااور لیٹ کر آسکھیں بند کر لیس۔اس ہا راس سنگ ہی جیزی ہے بستر کی جانب بڑھااور لیٹ کر آسکھیں بند کر لیس۔اس ہا راس

ئے عمر ن کا قبقہات تھا۔ پھر آواز آئی۔ ''بیس چلے گی۔۔۔۔ بیس سب دیکے رہا ہوں۔

سنگ جید کر خوجین ور دروازے کی جانب مکا دکھا کر دعاڑا۔''اس طرح تم لے بلی موت کودجوت دی ہے۔''

' الپورے دو تھنٹے جد ہوش میں آئے ہو۔ تعصیں بحالت بیہوشی ہی جیل میں منتقل کیا ج سَمَا تھا۔''عمر ن کی آو زاآئی۔

" چھا تو پھر ...؟" سنگ جی سانپ کی طرح پھتکارا۔

اس طرح میں نے شہیس بیتین ولاما ہے کہ فی الحال ہمحدارے ساتھ کسی تھم کا فر ڈ خہیں کروں گا۔''

''صر ہوگئی، حرمی پین کی ۔ا بیلند بیلو نے اپنی سعاد تمند کی کالیتین ول یا تھ؟'' دور سے ان

" چى تو درو زه كولمن يخصيل كيول كا ...

بوسٹ سر نے کی اور دروازے کھولی کیا گیاں تک ہی لیٹ رہا۔

'' کی فور ہی نقام لینے کی سوچ رہے ہو؟ "عمران نے کمرے میں واض ہوتے ہوئے سوال کیا۔

ہوتے سوال کیا۔

'' جھے یقین ہے کہتم نے کیلی کراہم کو چنتا کرویا ہوگا۔"

'' تماری ہی ٹیکسی جھوڑ کر آیا ہوں۔ یہ لوچائی سنجالو۔" اس نے چائی سنگ کی طرف چھ سے ہوئے کہا۔

'' وہ تعصیں چاہتی ہے۔''

"کام کی بات کرو _ یہاں سے کب رواند بور ہے ہو؟"
"او تم نے میری جو ین مان لی ہے؟"

ر م سے بیرن درج میں ہے۔ '' سچوریز ندہ ن ایٹا تو تمعاری آئیمیس جیل ہی جس کھاتیں۔''

''نان، بیسول خیر ضروری تھی۔''سنگ اٹھتا ہوا ایولا۔''بس تو پھر بید جگہ چھوڑ دو۔ میں شہمیں پٹی تیا مگاہ پر نے چلوں گا۔ کیاتم تنہا ہو گئے؟'' ''نیس، جوزف بھی میر سے ساتھ جائے گا۔'' ''نیس، جوزف بھی میر سے ساتھ جائے گا۔''

۔ سنگ خبیں ای نیکسی پر لے گیا تھا لیکن عمران محسوں کر رہا تھ جیسے جوزف کو سے شتر ک پیند نہ آیا ہو لیکن اس نے اس کا اظہار بیس کیا تھا۔ سنگ کی قیا مگاہ پر بینج کر بھی اس نیب ہمت براسامنہ بن ایا تھا۔عمر ن سے نظر ند ز

سنگ کی قیامگاه پر بخش کردنگی اس شیب بیمت برا سامنده آن ایا تھا۔ تمرین سے نظر عدار گرتارہائے۔ على رت كے ندر دخل ہو كر سنگ نے جوزف كاباز و پكڑ "" ر بيك جانب تھيٹن ہو يول-" تم مير ہے ساجھ آئيہ "

، " کککیول ، پاک ؟ "مجوزف ، عمر ان کی طرف و کچه کر ہلکا یا۔

' ونہیں ، چے ۔۔۔۔۔''عمر ن ان دونوں کے درمیان حائل ہوتا ہو ہوا۔۔''یہ ہے تر یک کر دینے کی کوشش کرر ہاہے۔''

و کیوں؟ استک نے جوزف کی آگوں بیں جما تکتے ہوئے سو س کیا۔

جوزف کے مندسے بجیب کی آوازی نظامتیں اور پھروہ بخی ہے ہونت بھین کر دینے نگا تقا سال کے بعد پورے جسم پر کولی کی طاری ہوگئی۔۔۔۔۔اور پھر گرعمران آگے بڑوں کر سے سنجال ندلیتا تو فرش پر گر ابوتا سال نے اسے قریب کے صوفے پر ڈل دیا ور مڑ کر سنگ سے بول۔''تم نے بہت برا کیا۔اسے ایک بار پھر وہنی کھکش ہیں ڈل

''تم شاہیر پاگل ہو گئے ہو۔۔۔۔۔۔شراب تو اس کی رکوں بیس دوڑتی تھی۔ یہ ہے ترک ڈبی*س کر سکے گا۔''*

ادوہ خود بی کوشش کررہا ہے۔"

" پاکل ہو گیا ہے۔" سنگ نے بیہوش جوزف پر نظر ڈالتے ہوئے کہا۔" چھ ،تم یہاں سے جے جاؤ۔ ہیں اسے تھیک کرلول گا۔"

« مس طرح تعيك كراو هي ؟ " ·

'' فضول ہو تیں مت کرو۔ جلے جاؤ۔ورند پیہائی حالت میں مربھی سَمّا ہے۔ تنہ حیں اس کا تجر بنہیں ہے۔''

عمر ان یک جینی مدرم کی رہنمائی میں دومرے کمرے تک پہنچے۔ بھی تک وہ اس سسے میں ڈیو ڈول تھ کراس نے منگ کے ساتھ آئے کا فیصد کر کے معطیٰ بیس کی۔ قریباً میں منٹ بعد سنگ بھی کمرے میں واقل ہوا۔
'' بوہ فعرے سے ہاہر ہے۔' اس نے اطلاع دی۔
''م نے دو چار ہوتلیں صق میں اقریل وی ہول گی؟''
''س کے علاوہ ورکوئی صورت ٹیمیں تھی ۔ ہمدوقت شراب کے زیر تر رہنے و ہوں سے شر بال طرح ٹیمیں چیز ائی جاتی ۔''
سے شر بال طرح ٹیمیں چیز ائی جاتی ۔''

عمران نے لاپرو ہی کے انداز میں ثبانوں کوجنبش دی۔۔۔۔اور دوسری طرف دیکھنے علاق

> '' البے بچنے کیامعلوم نؤٹ بہمی بی بی تیم ؟'' سنگ جھنجھلا کرول۔ ''دختم کرو۔' معمر ن نے بیزاری سے کہا۔'' کام کی بات کرو۔''

''سب سے پہنے ہاؤل وے سوف کے بارے جس بات ہوگ۔''

''سب سے پہنے ہو دل وے موف نے بارے کس بات ہوں۔ ''ج نگریند میں اور خبع میں میں حققت سرکے میادنیڈ ویڈار کر

''چچ نیکیومیرے پائی نیس ہے۔ بید حقیقت ہے کہ سلائیڈ ز تیار کرنے وقت وہ ضائع ہوگیا تھا۔''

"اليكن بين سي سي تليم بين كرول كا كماس سي تعلق سب بي تعلق من سي توكو موكيا ہے-"

الاسسيدين، شركيا كه ستابون-"

''بر زیل کے بناپرتم چو نے تھے اور شایرتم نے بیر بھی کہا تھ کہ بتمحارے جھک ماریے ہے کیانہ مکرہ۔''

"تصديرازيل الي كاتفاء"

" كى بنائر يە ئىدد ئے يو؟"

''؛ ول دے سوف کو دخفر دکھتے ہوئے لیجی کہنا پڑے گا۔ کیا شہمیں ن پینٹنگز کے بارے میں نہیں معلوم، جوہٹلر کی پیند بیرہ پینٹنگز کہلاتی تھیں اور جن پر قطعی گمنام یاغیر معروف مورشٹوں کے دسخط تھے۔'' '' مجھے مکم ہے۔'' '' ہو وال دے سوف 'نہی جی ہیں ہے ایک تھی اور اس پر لیز ادب نامی '' رشٹ کے دستخط شے جرمنوں نے بینا م بھی نہیں ہا۔و لیے لیز ارب کوالٹ کر پڑھوتو پر زیل ہے گا۔' '' میکھن تفاق بھی ہوستا ہے۔۔۔لیکن اس پر چیرت ہے کہ وہ پارٹیاں بھی بر زیل '' میکھن تفاق بھی ہوستا ہے۔۔۔لیکن اس پر چیرت ہے کہ وہ پارٹیاں بھی بر زیل بی سے جنگوں کو چھاں رہی ہیں۔''

ووکسی خاص یو عشد کی تلاش ہے؟ "عمران فیسوال کیا۔

'' غائب بنیس کسی خاص می ہو بحث کی حلاق تھی۔لیکن وہ زمین مروم اِس تک سینچنے کا رستہ بیس تلاش کر سکے۔''

''اس بو سئت کے ہارے بش بھی تم نے پھھ نہ پھھ معلومات ضرور حاصل کی ہوں مجی جا''

ں ۔ ''ہِں ، کی تو تھیں ۔اُٹیش کسی ایس جھیل کی تلاش تھی ، جو چندس ل پہلے وریا دنت ہو کی تھی ''

' ''کس طرح در با دنت بو فی تھی۔''

'' مریکہ کی جیوگر آلیکل سوسائٹی نے ایک فضائی سروے کے دوری میں سے دیکھ وہ ۱۲

''لو کیادہ نشای ہے زئین کے رائے کاتعین بیں کر سکتے ؟''

'' پتائیں ، کیا چکر ہے؟''

' مبر حال، ش ب بھی ان کی معلومات ہے کی قدرا گے ہوں۔''

''تشہر و ہوں ہوت نبیل ہے گی۔ میمرے ساتھ آؤ۔'' سنگ اٹھ ہو بول۔۔وہ سے یک یسے کمرے میں امایا تھا ، جہال دیواروں پر کئی بڑے بڑے نقشے لئکے ہوئے تھے۔

'' پیر دیکھو۔ بیس نے براز میل سے ٹکڑے کرسکے دیکھ دیئے بیں۔'' سنگ عمر ن کی

طرف مزسر بوا. - "بتم نبیس و کیود کیوکرجا فیظے پر زور دو - " عمر بن بنشنوں کوغور ہے ویکٹا رہا ۔ پھر سنگ ہے کالفذ اور پنسل ہ نگا۔ تھوڑی دیر بعد وہ یاد دشت کے سیارے یا وَل وے سوف کی آؤٹ لائن تیار کررہ تھ ۔ سنگ اس کے شاہد نے ر جھا ہو دیکھا رہا۔ پھر س نے فاکے بین شیددینا شروع کیا ورسک کی سائیں تیزی سے چیئے گیس ۔ سرحی کی تصویر تھمل کرنے کے بعد وہ اس کے بینے کے فاکے کی محیل کرنا رہا۔

' دہیں کے کھی کھی جھے رہا ہوں۔' سنگ بڑیڑ ایا۔ لیکن عمر ان فاموقی سے کام کرتا رہا۔
پھر اس نے پنس رکھ دی ور فاکے کو ہر ذاویے سے دکھے لینے کے بعد سے سنگ کی جانب بڑھا تا ہو ہوا۔' اس سے تم کیا بتائی اخذ کرو گئے ۔''
ور میں بر زمیل کا نقشہ ہوشیدہ ہے۔' سنگ نے اسے بخو رد کیلئے و نے کہا۔ پھر
لیک بیک چونک کر ہول۔' لیکن بچے میں کیا ہے؟ بیٹھی نقش بی معموم ہوتا ہے۔'
' در ایس بھی زیادہ ہم ہے میرا فیلا ہے کہا گر ہم اس کلڑے کا تعین بر زمیل کے انتی پر کرسکیں تو مشکل آسان ہوجائے گی۔'
' در ایس نے جو نکرے تیار کرائے ہیں۔ان سے موز نہ کرو، شاید متفسد بر ری ہو جائے گی۔'
جائے ۔' پھر دونوں نے مر جوز کر دیوار سے لئے والے نقش کی کا جائز و بینا شروع کی

الله ليكن عمر ت الى سے منافل نيس تھا كرسنگ الى كے بنائے ہوئے فائے كاكي كرتا ہے۔ سنگ في وہ شيئ تبر كركے اپنے كوٹ كى اغراد فى جيب بيس ركھن تھى۔ " سے جيب بيس كيول ركھ ليا ؟" وفعنة عمر ال في مر كرسنگ كو كھور تے ہوئے

''' وہ……بس یونہی ہے نیالی میں۔''سنگ چونک کر بولا اور خاکے کو پھر جیب سے نکال کرعمر ن کو دیتے ہوئے کہا۔''ہوستا ہے کہم اسٹے آتھوں کے درمین نکفیوز ہو جاؤ۔…۔۔ہبڈ۔''

'' تقر و۔''عمر ن ہاتھ مٹنا کر اوا۔'' جھے ایک ہاران مجھوں کا فرداْہِ رو و ہینے دو۔'' تھوڑی در کی کوشش کے بعد ہا آآ خراسے کامیا ہی ہونی تھی لین گری کے ہے وال معمه س کاسمجھ بیل ہے گئے تھا لیکن سنگ میروہ مہی طاہر کرتا رہا تھ کہ بھی سمجھنے کی کوشش یک بیک سنگ اس کے ثنائے میر ہاتھ مار کر اولا۔'' متم کروےہم سے پھر بیجھتے رہیں کے بہر حال ، مجھے یقین ہے کہراہ کا تعین ہوجائے گا۔'' " تو پھراب کیا کویل ؟ " ''تھریسیا پرنظر کھی جائے۔'' سنگ کچھ ویتا ہوا ہوالا۔'' ہوستا ہے کہ اس طرح سی جدوجہدے بغیر ہی ہم ؛ ہاں تک بیننے جا کیں ۔'' ''کیاتم جانتے ہو کہ و اکبال اور کس بھیں میں ہے؟'' ''میں جا نتا ہوں کہوہ بینے یہاں موجود ہے۔لیکن فی کیال پیپیں جا نتا کہ کہاں

''گھر کیسے تلاش کروگے؟

''میرے بیے ڈرنع میں۔ میں نے ابھی تک اس کی طرف توجہ ہی دیمیں دی تھی۔ صرف همين ديکه تارېږول "'

وهشربيه نكل دى بسرة!"

' اُ ہے میں و کیجے رہا ہول کہا بھی تک تیراذ ہن میر ک طرف سے صاف بیل ہو ۔'' ''میر ڈبن تو خود پی طرف ہے بھی صاف تیں ہے۔''

در کیبوت ہولی_؟!!

''بھو تکنے ورکا ٹنے کودل جا ہتا ہے۔''

"رو ن کے رہتے پر چل نکلے ہو۔"

'' يا ر، بس -''عمر ت ہاتھا ٹھا کر بولا۔'' کوئی اور ہات کرو ۔ ہاں ، يہاں کتنی چيال ر کھ چھوڑی ہیں۔"

دومىردىسىتىسرى بى گ گئے۔"

''بین گ کیوں گئی ؟'' ''بہتر ہو گا کہتم پچھ دہر تنیائی شل آرام کرو۔'' سنگ ہا تھوا ٹھ کر بول۔'' میں محسول کررہ ہوں کہتم بہت تھک گئے ہو۔'' ''شکر یہ۔ٹی حال بہی جا ہتا ہوں۔'' تین سفید فام الر و ہاتھ ہائد ھے موؤب کھڑے تھے اور سیاہ فام عورت میڈیلینا نہیں بخت ست کہدری تھی۔

وفعتذال في خصوصيت سے يك كو فاطب كر كے يو چھا۔" كار و كہاں ہے؟"

ورا المحاصة المراجعة المالية

واست يهال لاؤ

د میرت بهتر عدوم!"ای شاریاند کرے سے جلا گیا۔

میڈیابینا بقیددولوں پ گھر ہر سن گئی۔''تم لوگ رہ زیروز کابل ہوتے جارہ ہو ہم سے تناند ہوسکا کہ کیل گرا ہم ہی پرنظر رکھ کتے۔''

''لیکن ، ها و م!ا**س کا قصرتو آب نے ختم بی کر دیا تھا۔''ایک بولا**ا۔

"ديم عكس فيدويا؟"

''نب گھروہ ب بوری طرح جماری نظر میں ہے۔''

دو کھاں ہے؟''

''اپنے سفارت فائے ہیں۔''

((C.....

''ناِس، و م! تنهابی بابرگلتی ہے۔''

''نگرنی ضرور ہوتی ہوگی؟''

''اس کے ہورے بیش رکھنے میں کہا جا سکا۔''

'' کچھی ہوت ہے۔سب سے پہلے میددیکھو کہ نگرانی تو ٹیس ہوری ہے۔ س کے بعد ''رمید ن صاف نظرا کے تواسے پہال لے آؤ۔''

" ضرور، و م الكرني كرنے والول كو يكى ۋاج و يكرا سے يہاں لے الكي

"_ _

" سى باركونى خلطى نظر تدرنبيل كى جائے گى-"ميشيلينائے تحت ليج ميں كہا-" بہت بہتر ، مادام!"

ہیں ، بر ۔ ہوں ۔ ن دونوں کے جیے جانے کے بعد وہ اٹھ کر شکلتے گئی۔ اند زمیں ہے چینی پائی جاتی تھی۔ بھی بھی رک کر پچھ سوچنے گئی اور پچر شبلنا شروع کر دیتی ہے تھوڑی دریہ بعد کسی نے درو زے رہ دستک دی۔

ے درو رہے پر دستان دی۔ '' آج دَ۔'' س نے و پُی آواز میں کہا۔۔۔اورو بی آدمی کمرے میں دخل ہو جسے ''

میڈیلینا نے کس گارڈو کو ہوائے کے لیے بھیجا تھا۔ ''کیا گارڈو نہیں مد؟''میڈیلیان نے اسے کھور تے ہونے یو جیں۔

''لکین کیا؟'' ''اس نے یہاں آنے سے نکار کر دیا ہے۔''

و کیاوه یا گل جوگی ہے؟"

و میں فیس جانتا، ماد م اسے دروازہ بھی فیس کولاتھا۔"

ووكيا مطلب

''ورو زے کے قریب آگرای نے اندر سے کہا تھا کہندوہ بھے ندر ید سکا ہے ور ندس ولٹ خور کہیں جا سکا ہے۔ میں نے آپ کا نام لیا تو سے نگا کہ سے اس ولٹ مادم نی تھری نبا کی بھی پرواہ نیس ہے۔اس کی پرلیل اسٹنٹ کس شاروقطار میں

''پيگارڙو ئے کہا تھ ؟''

'' بوں، ماوم اعمل نے ای کے الفاظ ویرائے بیں۔''

''کیوه ندر تنبی تقا؟''

''میں یقین کے ساتھ چھیں کہ ستاء مادام!''

'' کیا کولی عورت ہے،اس کی زندگی میں؟''

''بظ ہرتو یہ نہیں ہے۔ہم سبایک دوسرے کے بارے میں سب پچھ جاتے ہیں

میڈیلینا کی منگھوں سے جھنجھلا ہے شاہر ہونے گئی تھی۔ اس نے بے صد خصیعے کہے میں یو چھ۔'' کیا س نے ماوام ٹی تھری فی کانام لے کروہ بات کی تھی؟''

"بول، ودم الي يريرت ي

" تم جائے ہو کہ و م کانام کے کرکوئی ایک بات کینے کی کیامز ہے؟" " مجھے علم ہے عادام!"

الو پھرتم سے سر ویئے بغیر کیول واپس آئے؟"

' ' گراپ یه ن موجودنه بوتیل تو میں خودی فیصله کرلیتا ''

'' فعیک ہے۔ بیل خود سے مزادوں گ۔ کیراج سے گاڑی نکا ہو۔''

" بہتر بہتر ، و م! اس نے کہا اور کرے سے چلا گیا۔ اس کے بعد میڈ یوبینا ہی اس کرے میڈ یوبینا ہی اس کرے سے نگل کر سینے اقامتی کرے ش آئی اور جلدی جدی لیاس تبدیل کرنے گئی ۔ اسکرٹ اور بلا وَزَی بجائے جیئر اور جیکٹ پہنے ور یا ہرنگل کی ۔ سیاہ رنگ کی گاڑی یوری برنگل کی ۔ سیاہ رنگ کی گاڑی یوری بی کھڑی تھی۔

ومتم ذرائيوركروك_"

نجن بندکر دیئے کے بعد میڈیلینا نے ڈرائیورسے پوچھا۔'' کیا شخصی ، گارڈو سے یے جو ب کی تو تعلقی ؟''

'' بر را بنیل ، ه و م المجھے تو ایسامحسول ہوتا ہے جیت بنگ نے کوئی خو ب دیکھ ہو۔''

' ^{د د} کیاوه بهت زیاوه نی گیاجو گا؟"' ''وہ سرے سے بیتیا ہی جبیں ، ما دام! مے صد ہوشیار آ دمی ہے۔ بل بھر کی غفست بھی اہے گوارائیں۔"

''تب پھر کسی ہنگا ہے کے لیے تیارر مِنا۔''

د دیا څهو سمجها و و م.....

'' فرض کرو، کسی نے اس کی گرون پر ربوالور کی نال رکھ کر اس سے وہ ساری یا تیل كيلو ئى ہون.....

> ' میل بھی میں سوچ رہاتھ، مادام!'' و الكين تم في اس مسلط شيء في رائ كااظها شيس كيا تفا-"

''میں بروں کے سامنے زبان کھولتا ہواڈ رتا ہوں ''

''' چھی عاوت ہے کیکن ضروری ق^{ونی}یں ہے کتم اپنی ڈہانت کو بروئے کا را، ناتر کساکر

دو_. يسيمو تعريضرور بوننا جا بهئے _"

* " المنتده خيول ركهون گامها دام!"

" عِي لَوْ بِ بِيهِ وَيْ كَرِيمَارت مِن قَدْم ركمنا ہے كہ كى وَثَمَن مِ مِيْرَ بُهِ مِ اِسْ 11.5

" بهت بهتر، وم إيس مع بول "

"S...... 6 50.2 2 "

د خپاره و د م ان

' نضول ہے۔ سس مای ووسری عمارتیں بھی ہیں۔ جاتو مانحجر بہتر رہتا ہم اس کی فکر ندکروے، روٹمن بھی بیماں فائر نگ کرتے ہے احتر از کرے گا۔''

''لیکن ترین نے تی حتیاط ندمرتی تو۔۔؟''

''میں نے کہا تھ کہتم اس کی فکر نہ کرو لیس حتی الامکان فائز کرئے سے بیجنا۔''

''میں نیال رکھوں گا ،ماوام!'' وہ گاڑی سے تر کر کمپ وَنڈ میں واقل ہوئے۔ یہال گہری تاریکی تھی کیونکہ بر سمدے میں روشی نہیں تھی۔

'' کیوال وقت بھی پرآمدے کابلب روشن بھی تھا، جب تم یہوں ''نے تھے بہیڈ یونیا '' کیوال میں سر اوجھوا''

لے آہستہ ہے چھا۔ ''اس ونت توروشی مادام!''

"ربع بورنکال بو - این تفل و ژول گ-"

''ریوالورے ''

''جِ ن ڀر ٻئے بغير ذير ٿين کرول گا۔''

'' جِاتْ پر ہے چیر فارٹس کرول کا۔ ''محکیک ہے ۔''

وہ دولوں بڑی حتیاط سے برآمرے میں داخل ہوئے اور ڈر نیور نے صدر درو زے تک اس کی رہنمائی کی ۔ تفل کی سوراٹ سے بھی بی غد ڈہ ہو کہ عمر بھی روشی نیس ہے ... میڈیلینا نے کس طرح تفل کھولا تھا اس کا غد ڈہ ڈر نیورکونہ ہو سکا۔ درو زہ کھانے کی بھی ہی آوازاس نے بھی سی تھی اور میڈیلینا کے ساتھ غرر دروستا چر گی تھی وہ وہ وہ وہ درے گی ہوئی چل رہی تھی اور اس کا بازو چھوکر اسے بھی دیو رہی سے گا دیا تھی دو وہ دری سے گا دیا

پھر چا تک وہرک گئی ور چیچے ہاتھ لاکرا ہے بھی رکنے کا اثارہ کیا۔ ڈریورکا دل تیزی سے ڈھڑ کئے لگا تھے۔ریوالورکے دیتے پر اس کی گرفت تخت ہو گئی۔

ورٹھیک اسی وقت کمرہ روشن ہوگیا۔ ساتھ بی سی نے اس کے ربیر بورو سے ہتھ پر

ضرب گانی ور یو دورای کی گرفت سے نکل کردور جائے ا۔وہ چار فر دے نرنے
میں ہتے۔ ورچاروں کے ہاتھوں ہیں سائیلئسر گئے ہوئے پہتول ہتے۔چہروں کی
بناوٹ کے اعتبار سے پہلی می نظر میں ان کی قومیت کا تعیین کا جا ستا تھ ۔وہ چاروں
چینی ہتے۔
میڈیلینا نے تنجیران ند قد زیاں پککس جھیکا کی لیکن وہ خوفز دہ بیل معموم ہوتی تھی۔

میڈیلینا نے متحیران ند زیل بلکس جھیکا کیل لیکن وہ خوفز دہ بیل معلوم ہوتی تھی۔
''اوہوا پہتو پانجین کیا ہو ہے'' عقب سے آواز آئی۔'' بیل سمجھ تھی،تھر سیا ہوگ۔''
میڈ بین ن بڑے مطمئن ، ند زیکس آواز کی جانب مڑی۔اس نے اپنے ہاتھ جھی تھی۔
فیرے نتے ، جب کہائی کے ساتھی کے دونول ہاتھ اسٹے ہوئے تتے۔

" رے ہتم زیرہ ہو؟" وہ بنس کر ہوئی ۔اس کا مخاطب پانچو ساور زقد اور دبد پتلا چینی قا۔

و التم مجھے پہر علی ہو؟ الجینی نے بوج جھا۔

''سنگ ہی کوکون شدیم پینے گا۔'' ''الیکن میں شہصیں شیم جانتا۔''

" ہاں پہلے بھی جاری ملاقات جیس ہوئی کیکن تم نے میر نام ضرور منا ہو گا۔ میڈیلینا دام کی چیف آف برسل اساف۔ "

" من تق أستك في الإواجي مع كها -

" كى تتميى ، جھ سے ل كرخوشى نيس ہو كى ؟"

، وتطعی نبیس، بین سمجھ تھا کہ تھریسیا سے ملاقات ہوگ ۔''

''ہاں، تم جائے ہو گے کہ مادام، اونی غلاموں کی زبان سے تکارسٹنے کی مادی خبیل ہیں۔ یے مو تع پر خود مزاد یتی ہیں، جرموں کو۔۔لیکن میں نے یہ بیہودہ ہت ن تک چنجنے ہی نبیل دی تھی۔ کیاتم نے گارڈوا کو مارڈ الا؟''

''میں خو ومخو وہیں ہارا کرتا۔وہ صرف بیہوش ہے؟

"فيرفير بال و __اس ملاقات كامتصد كيا بع؟"

''تحریسیا ہے مد قات مطلوب تھی۔'' منگ اسے قور ہے و کیتا ہو بول۔

" مجھافسوس ہے۔ "میڈیلینا عجیب سے انداز میں سکر ائی۔

د دنبیل بتم اس ہے میری ملاد قات کراؤ گ_"

و مسٹر سنگ بی اکیاتم نبیل جائے کے ماوام سے ملاقات آسان نبیل ہے؟"

" يل سے آس ن كى مناما جا يتا اول "

«مجعد کس طرح امسٹرسنگ ی^{ی،}

وهم ميريدوكروگ-

' ' گر مجھے معلوم ہوگا کہ وہ کہاں ہیں۔''

ومتم اس سے نکارٹیس کرسکتیں کرواج کی میں ہے۔"

سنگ کی متکھوں میں جمیب ہی چیک اہر انی اور اس نے اسپنے آ دمیوں میں ہے کیکو متوجہ کر کے چینی زبان میں کچھ کہا۔

دوس ہے تی مسلے بیل اس کا پہنول میڈیلینا کے ساتھ کی کمر سے جانگا وروہ سے دوس ہے کمرے کے دروازے کی طرف دیکھیلنے لگا۔

اس نے مڑ کریڑی ہے بی سے میڈیلینا کی طرف دیکھا تھا کیکن وہ سنگ کی طرف متوجھی ۔

چینی ، سے دوسرے کمر میں دھکیل لے گیا اور میڈیلینا مسکر ال کر بو ں۔ جھے خوشی ہے مسٹر سنگ ہی کیم تعظیم سیمخصوصی اشارے ابھی تک خبیں بھونے۔''

'' میں تنظیم کامیٰ نٹ نہیں ہول میراانتقاق صرف تحریبیا سے تھالیکن و ۵ ڈکٹیٹر ہن الله ب- يعني تحريبيات فتأاف كرنا كوياتنظيم بي سي أنحراف تفهر -" ''میں سیسلے میں پچھ کہتے گی جرات نہیں رکھتی۔'' ''اس نے سب کوغارم بنار کھا ہے۔ بیٹروں کی بیٹر کی بن پیٹھی ہے۔'' · · پلیزمسٹر سنگ اما دام کی شخصیت کو زمیر و بحث شدلاؤ _'' '' میں کہتا ہوں ہم کس ہے کم ہو؟ لیکن افسوس کیمحاری جلد کان ہے۔اس ہے سفید چرزی تم پر حکومت کرنے کاحق رکھتی ہے۔" ''تم مجھے ورغا، نے کی کوشش کرر ہے ہو ہسٹر سنگ!'' ''تھریسیاعنقر بہ بختم ہونے والی ہے۔'' ''سب پنه پناوفت گز رتے ہیں،مسٹرسک؟'' '''تعمار شارتیسرے درجے کے بڑول میں ہوگا؟''سنگ نے سے تحورہے دیکھتے موتے کچ چھا۔ "نيددرست ب_مسترستك؟" '' کیا کسی رنگد رنسل ہے تعلق رکھنے والا کئی فر داول در ہے کے بردوں میں شامل ''میر خیال ہے کہ دوس ہے در ہے کے برول میں بھی تیں ہے۔''میڈ یلینا نے کہد ڪر شنڌي ساڻس لي۔ " پيه کيوں ہے؟" ''افسوس كەيمىن نبيل بتاسكتى۔'' ''تم جانتی ہو۔ چھی طرح جانتی ہو،ال کی جیہ۔'' د ومحص بائے سے کیا ہوتا ہے مسٹر منگ!اس سلسلے میں پیچھ کرتو تہیں سکتے۔'' ' ' لکیکن میل پچھ کرنے ہی کے لیے تعظیم سے الگ ہوا ہوں اور تم بہت جد سنوگ کہ

'' پوں'' وہ سر وسلیجے میں ہوئی۔'' شاید دویا تین بینٹ ہتمحا ری کوششوں سے ٹو نے بین لیکن اس سے کیا ہوتا ہے ہمٹر سنگ؟ چینے عرصے میں تم نے تین ونٹ تو ڑے بین ، دیں منے ونٹ قائم ہو گئے بین۔''

تھر بہیا میں برہائی کیا ہے۔ بیک عمران کوو قابو میں نہ کر کی۔'' ''اس کامع مد بھی تک سمجھ میں میں آبا۔''

ال قامل من من من بعد بطائل من بوت وو كيا مجھ شرع من اليو؟ "

''مير خيال ہے كه، د م اسے كى قدرچوت بھى ديتے ہيں۔'' ''محض خيال ہى ہے۔''

' تعمر ن کی تلاش تومیرے ہی ذہبے ڈالی تی ہے۔'میڈیلینائے کہا۔ لیکن وہ کی ہارسی چینی مچھل کی طرح تمعا رے ہاتھوں ہے پہل گیا۔''

"بي حقيقت بي مسرسك!"

'' وریہ بھی حقیقت ہے کہ ہاؤل دے سوف کانیکیدوال کے پائ بیل ہے۔ تھریسیا جیسی زیر کے حورت بنو وقت ضالع کررہی ہے۔''

"م ير عوالات مديديد

''میں عمر ن کے سیسے میں میں بیمال چوتھی بارٹی ہوں۔ میں نے اس کی وروز رہت خارجہ کے سیکر یفری کی گفتگوئیپ کی تھی۔''

"كريم ن ناس سي بكي ين كها تحاكة بيكو ضائع بو چكا ہے؟"

'' کرندکیہ ہوتاتو میں بھی استے یقین کے ساتھان سلسلے میں پچھانہ کہ ستا۔'' میڈیلینا نے ایرو ہی ظاہر کرنے کے لیے شاتوں کو جنبش دی۔ ' دلکیکن تم نے بینے ''وقی کو بیبال سے ہٹا دیئے کا اثبارہ کیوں کیا تھا؟''سٹک نے ہے تو رہے دیکھتے ہوئے یو چھا۔ '' <u>جھے م سے محاری تاثی ہے، مسٹر سنگ!''</u> ''میری تلاش ... حل نکه ہم <u>سالم بھی تبی</u>ں <u>ملے''</u>' ''اس ہے کوئی فرق ٹیس پر ہا۔'' دو متنصیل ہمیری تلاش کیوں تھی ہ^{ہ،} ''اس ہے کہ ٹیل بھی تھریسیا سے تنظر جو پہلی ہوں اور عمر ان بی کے معاہمے بیل میر ی 'فرت نتر کوچنی ہے۔'' وويد فيد سمجياً-'' "وو سے چھوٹ وی ہے۔ اس نے تنظیم کے بھش بہترین اور یا صداحیت فر وکو عمران کے ہاجموں مل کر رہا ہے۔" '' ہاں، عمر ن کے ہاتھوں کئی افرا دمارے گئے ہیں۔'' '' گروہ ہے چھوٹ نندیل تو تجھی ابیان ہو سکا۔'' '' کل ہر ہے۔'' سنگ ہی بڑے خلوص سے بولا۔ '' ول در ہے کے بیزوں کو بھی تھریمیا کی تلاش ہے کیونکہ وہ عمر ن کی سزیے موت ہِ متفق ہو چکے ہیں۔ اور تھریسیا سے ا**س کی آو ثبق جا ہے ہیں لیکن وہ ن کا** سامنا مختل اس بے نیں کرتی کے عمر ان کے موت کے میروائے پر وستخط کرنے پڑیں گے۔" '' منظروہ سے چھوٹ کیول دیتی ہے؟''منگ نے معنی فیر کہج بیل مول کیا۔ '' د ن معامدات بھی ہو سکتے ہیں۔''میڈیلینا کالہیہ بےحدی تھا۔ '' رئے نبیل۔''سنگ هارت سے بنیا۔

'' یقین کرو،مسٹر سنک! میں عورت ہوں۔ میں انٹیجی سمجھ علی ہوں، ن معامدت کو و رسنومیر امحبوب بھی عمران کے ماتھول مارا گیا ہے۔ بیل تو س کی يُدُيارِ چِباڙ من جِاڄِٽ ۾ول_"' ''قدرتی ہت ہے۔ جھےتم ہے جدروی ہے معیشیا ہنا!'' کیک بیک سنگ ہی مغموم نظر نے گا۔ ''میں دونوعس ہے تقام لیما جا تتی ہوں۔'' ' 'لِس ، تو پھرميري طرف" جاؤ۔'' ''نتینوں درجوں کے بڑے تھریسیا ہے تنظر بیں اوروہ جائے بیں کہ کسی طرح سے ختم كرويا جائےنصرف تحم كرويا جائے بلكداس كى لاش كى تشوير بھى كروى جے تا كدكونى ورسى كى آزيس شكارند كھيل عجے" '' وں اواتو بصرف ایک نام ہو کررہ تی ہے۔ شاید ای کسی نے سے ان تین يرمون ش ديڪھا ہو۔'' و وتعمار شر زوم کل درست ہے۔ مسٹرسنگ! تین سال ہے اسے کسی نے بھی تہیں ريكها يُنميذيلينا شحندي سانس لے كر بولى - ' وہ محض ايك نام وريك أو زہے '' '' آو زجوسرف تھم دینا جائتی ہے۔''سنگ نے نکر الگایا۔ ''بزی کی بات کی ہتم نے سنک!'' ''تو پھر جھ ہے تو ون کروگ؟'' ' 'عيل بالكل تايار جول بمسترسنك!'' "وومرئ كمال بي؟" '' پيڙو هن ٿين ۾ 'تي مسترسنگ!'' ''کی تم و پار مجھی نہیں گئیں ج^ہ''

د ونتبیل مسٹرسنگ!"

''تمها را تيرم کهال ريتاہے؟''

'' یکویڈور کے بعض شہرول میں ، وقین احکامات ملتے بین ور میں کام کرتی رہتی ہوں۔''

"ووسال سے ا

۔ ''تو پھر ش ہے مجھوں کہ ہماری دو ستوں متحکم ہو پکی ہے۔'' سنگ نے اس کی طرف ہاتھ بڑھ سے ہوئے کہا۔

ہ کا بھر جائے ہوئے ہو۔ ''لِقِیناً۔۔۔۔''میڈیلینا نے بھی ہاتھ پڑھایا۔ دونوں نے ٹرجموشی سے مصافحہ کیا تھا۔

د متم یهان کب تک رموگی؟'' د متم یهان کب تک رموگی؟''

" بتائيس جب بحى حكم الكيا ،رواعى موجائے كى-"

"رعر ن بر تصنه آبا تو؟"

"فَى عَلْ شُرِيْنِ جِ فَى كَالْ صورت عِن كَيامِوكا؟"

'' گرہم نے آپی میں تعاون کرنے کا ارا دہ کرلیا ہے تو پھر ہمیں یک دوسرے کے پروگر موں سے و قف ہوما جاہنے ۔''سنگ نے بڑے خلوص سے کہا۔

" إن الازى إن سے "

'' چھ تو پھر يہاں ہے رو تكى كے بعدتم كياں جاؤگى؟''

ت دنوں میر تیام ، پیرو کی ہندرگاہ ایکویٹوزش تھا اور میر اخیال ہے کہ پھرو ہیں و پس جا دس گی۔''

" يكويۇز ش توميرى جى تھوڑى ى جائىدا دے - استك ئے كہا۔

وہو، تب او بردی جھی ہات ہے۔ لیکن مسٹر سنگ یہاں سے رو تھی اس صورت بیں ہو سکتی ہے۔ جب بین اس کا ٹیوت پیش کر سکول کر جمر ان کے پاس و قعی ہو وک دے سوف کا نیکیونہیں ہے۔ کیاتم اس کی اور وزارت خارجہ کے سیکر یٹری کی گفتگو کا نیپ میرے بیفر ہم کرسکو گئے ؟" ''کیو نہیں ۔۔۔۔۔ بضرور بضرور ''سکے نے کہا۔ ''بس تو پھر ، د م کورو تکی پرا مادہ کیا جا سکے گا۔'' ''میں بہت جدوہ نیپ فر ہم کروول گا لیکن اب تم سے کیسے ورکہاں۔۔۔۔۔۔ مدت ت ہو سکے گی ؟'' ''کی ۔۔۔۔ وں بچے ۔۔۔ من سے سین '' ''کی ہے ہے۔ یہ بیٹی جو وں گا۔'' ورپھر سنگ ہی ہیچے ہو وں گا۔'' عمر ن نے پوری رود دئ لینے کے بعد مسکر ایا اور سر بلا کر ہو آئا۔ ''جیوٹ ہولئے کے ہمرہ ہو ۔ خیر میں تمھا رہے لیے ایسائیپ تیار کردول گا۔ جس میں فون پر میری اور سر مسطن کی تفتظور یکارڈ کی ٹنی جو لیکن کیا ہے میڈ بلینا قابل اعتاد ہو تعق ہے۔''
''رکبھی جھے ڈ بل کر اس کرنے کی کوشش کرنے گی تو گر دن مروڑ دوں گا۔''
''باں ، تم لیے بی جو۔''عمر ان اسے تحور سے و کیتنا ہو پول۔ وروہ موج رہا تھ۔
کیا سنگ ، تحریبیا کو ٹیم کیبی ن سکا۔ بچھ بھی جو خود اسے اس سیسے میں زبان بند ہی

''تم کیاسو چنے گے؟'' دفعنۂ سنگ نے سوال کیا۔ '''سچوبھی ڈبیں ۔ در صل بیرمعاملہ میرے لیے گویا سانپ کے منہ کی چھچھوٹھ رہن گی

وط فی مان در اس مید مانسد مرسات می رو به ب سال به و مرد ال ماند می است می است می است می است می است می است می م ہے۔ بیمی سوچتی موں کو استر میں اس میں پڑ کرا پی مٹی کیوں بلید کروں؟"

'' بیکی توسو چوک گرای میں ندر پڑے تو تمعارا کیا ہے گا؟ کیا ن حالت بیل تم خود کو ظاہر سکتے ہو.....اور ظاہر کردیئے کے بعد کیاتمعا ری حکومت ہے دو متوں سے

مند مور على كى دونول برى طاقتول سے اس كے تعلقات يہ ي بي -"

" التو ال كامطلب بهو كريش ال وقت خلاجي سالس في المول..."

'' جھے دیکھو! پٹی سر زبین چھوڑ دینے کے بعد سے بیس خودکوساری دنیا کاہد شاہ بھینے اسسان

''تم بھی کس سے کم ہو، نظیتے امرجانے کے بعد بھی تم نے اس شدت سے بی زندگ کاثبوت دیا ہے کہ بڑی ھا تنول کے ایجنٹ بھی ناچ کررہے گئے بیں۔''

الوتم مجھے بنا تمسفر ضرور بناؤگے؟"

''ہاں، جینچ اشھیں بھی اس سلسلے بھی میرا ساتھ دینا پڑے گا۔اس کے بعد تھا رے

بھی عیش ہوں گے ۔'' ''لیکن میڈ بلینا ، مجھے بھی تی ہے اور تم خود بی بتا چکے ہو کہ وہ میر بے خون کی یہ ی

'' لکیکن میڈیلینا ، مجھے پہچ تی ہے اور تم خود بی بتا چکے ہو کہ وہ میر سے خون کی پیا می ہے۔۔۔۔۔''

۔ ''میک پ کے ماہر ہو،تم ۔۔۔۔۔اگر تھو ڈے سے تناط بھی رہے تو اس کے فرشتے بھی نہیج ن سکیس گئے۔''

'' ''ہاں، ساتو ٹھیک ہے۔''عمران اٹھٹا ہوا ایوا۔''اچھی ہات ہے تو بھر میں پی ور سر معطان کی گفتگو کا نیپ تیار کرتا ہوا۔''

سر معطان کی گفتگو کا ٹیپ تیار کرتا ہوں۔"

" میں کھی ہر و ۔ اس کے تحطامات کر لینے کے بعد بیل تہمیں تون و سے کمر سے
میں بدو اوں گا۔" منگ نے کہا اور اسے و بیل چیوڑ کر چلا گیا۔ جموڑ کی دیر بعد جوز ف
کمر سے میں و قبل ہو ۔ ہے حد چاق چو بند نظر آر ما تھا۔ کیونکہ منگ کی عنامیت سے
سے دوم رہ زندگی میں تی تھی ۔ عمران اسے اشار سے سے قریب بدیا۔

'' کیانا سے ایک ایک ایک ایک کا انتہاں ہے۔ ''بہت فاصور سے ہروفت با در کھنا۔''

عمر ان نے سے سنگ اور میڈیلینا کی ملاقات کے بارے میں بناتے ہوئے کہ۔'' تم اس سیلے میں پی زبان بالکل بندر کھنا۔''

و دیم خود سمجها م**باس!"** مرسم سرم

" أرجى سنك مهير يلينا كاذكركر مناقوتم السع سيتان فه بينه جانا كدوه كون ہے۔

'' میں غیر ضروری ہو تیں کرتا ہی ہیں ، باس!ویے تم نے اچھ ی ہی کیا ہے کہ جھے بن دیا۔''

"ب شیر ہم یک ہار پھرای کے ساتھ سفر کریں۔"

'' بیہ جد کی ہوتیں بیں اور اس کا انتظام بھی کر کیا جائے گا۔ بس ،تم ،میڈیلینا کے سسے میں میں طرین یس ،اب جاؤ۔''

تحور الله ور بعد سنک کے کیک ملازم فے آگر اطاع دی کدوہ سے تیلینون و سے محدور کی دورہ سے تیلینون و سے محرے میں بلاد ہاہے۔

سر سطان بھر ن کی آو زینتے ہی بھڑ ک اٹھے تھے کیانائی نے بڑی تھ بھروں سے جھیل قابو جس کیا وروہ گفتگور یکا رڈ کی جس کے لیے بید کھڑا گ بھیلا یا گیا تھا۔
'' کیا تم اس طرح کسی با رٹی کو مطمئن کرنا چاہتے ہو؟'' سر سلطان نے بوجی ور عمران نے اس مول کا جواب دیے ابھیر رابط منقطع کر دیا۔وہ اچھی طرح جا نتا تھ کہ بات اس سے آگے بڑھی تو اسے سب کھی اگل دینا پڑے گا وریہ کسی طرح بھی

سنك مطهئن تق كرب وه ميذيلينا پرمزيد اثر اعداز جوينك كا...

'' مسترتمها ری اسکیم کیا ہے؟''عمران نے آل سے بوچھا۔

''میڈیلینا کے مہارے تھریسیا تک جینیے کی کوشش کروں گا۔''

''لکین جھے اس سے کوئی سرو کارٹیس ۔''عمران نے کہا۔'' میں تو اس مریخ تک دوبارہ پہنچنا جا ہتا ہوں۔''

''تھریسیارِ قابو یہ ہینے کے بعد سب پچھمکن ہو گا۔''

''تم کسی ورچکر میں بھی معلوم ہوئے ہو۔''ال جموڑی میں دیے عیوض میں شہمیں

'' یک ہر رکہ دیا کہ محص اس جگہ تک تنگینے میں مدودوں گا۔ چھر اس کے علاوہ ور کیا حاسمتے ہو؟''

'' ''چھر بھی نہیں ۔ بیں نے تو اس کی بھی خواہش طَاہر نہیں کی تھی۔تم خود ہی کود کر '' ''چھر بھی نہیں ۔ بیس نے تو اس کی بھی خواہش طَاہر نہیں گئی۔تم خود ہی کود کر س منے سے ہو، ب مسلسل بورڈ کیے جار ہے ہو۔''

''شکر ہے۔۔۔۔!'' عمر ن کا ابجہ مجھانیں تھا۔ • ہ کمرے سے کل کرخو بگاہ کی طرف چل پڑاتھا۔

درو زه کولاتو سنگ کی مورتوں میں سے ایک بستر پر دروا زنظر آئی عمر ن جہاں تھا۔ و ہیں رک گیا۔

و وہاتھ ہا کر ہو ق ۔ '' کا کہ ہیں ہوئ ری تھی کہ معا رے علاوہ یہاں ورکوئی یہ جوہ ہا کہ جی کہ معا رے علاوہ یہاں ورکوئی یہ جی ہے جس ہے جس اس خبیث کے بارے جس پچھمعوم کرسکوں۔'' اس خبیث کے بارے جس پچھمعوم کرسکوں۔'' '' پچھمعوم کر کے کیا کروں گی ؟ ''عمر ان نے کرے جس وخل ہو کر ورو زو بند کرتے ہوئے کہا۔

''وه سخر کس مرگفت کا بحقناہے؟ "وه بستر سے اٹھتی ہوئی یونی ۔۔۔۔۔ ورکری پر بیٹھ حنی۔

حمیٰ۔ ''یہی معلوم کر سے س کا کیا یگاڑلوگی ؟''

'' کیاتم جھےاس سے نجات دال سکو گئے؟''

"سوليه ہے كه شل بيا كيول كرتے لكا؟"

''یہاں صرف تم ہی ہے معلوم ہوتے ہو۔'' درت سے منابعہ محت میں مرتحد ہو

''تم س کے چنگل میں پھنسی بی کو یک تقیس؟''

' مشہر میں کہیں شریب نہیں ال رہی تھی ہیں ان کی تلاش میں نظی تھی جواس کاغیہ قاو نی کارویا رکرتے ہیں۔ بیل گیا اور اس نے کہا کہ ٹی اس کے ڈے تک چیوں غرض ہ وُں ہوتی ہے، چلی سنگی۔۔۔۔ایک ہفتہ ہو گھیا ، مینٹ کرنبیں جاسکی میرے گھرو ہے مجھتے ہوں گے کہ یا تو کسی حاوثے کا شکار ہو گئی یا کونی جھے لے ڑے'' ' دلکین یہ ں تو مفت کی ل رہی ہے، پھر کیوں بھا گنا جا ہتی ہو؟'' '' میں کسی قیمت پر بھی شراب خرید نے تکلی تھی۔ اتنی معندور تو فہیں ہوں کہ مفت شر ب حاصل کرنے کے لیے اس کی زیاد تیج ل کاشکار ہوتی رہول۔'' ''میں اس سیسلے میں تمھاری کوئی مدونیوں کر سَماً۔ تُر اٹی تو رتیں مجھے زبرگلتی ہیں۔'' • • کیوں ، کیاتم نہیں ہتے ؟ بہت یا رساہو۔'' ''میں نے تو ا^م ج تک چکھی بھی نیں ۔'' " سنے بی شریف ہوتو پھراس کینے کے یاس تحصار اکیا کام؟" و و انتامها ری بی طرح بشر بھی ا**س کانتید** ی ہوں ۔" * ولکیکن وہ جمھارے سرتھوقید بول کا ساہرتا و تو قبیل کرتا ۔'' ''اور آغاق ہے بیل عورت بھی نیس ہوں۔'' '' جِن ، گریش میمین تمعارے باک رہ جاؤل آو۔۔۔۔؟'' ''میں سرکے بل کھڑ ہوجا ڈل گا۔'' ''سرکے بل کھڑے ہوئے بیں جھنے کی کیابات ہے؟ ویسے ابتم چی ہی جاؤ۔ورنہ

گراس نے دکھیے تو میری بھی شامت آجائے گی۔'' ''سٹرتم بند تے کیوں ٹیس کیوہ کون ہے؟''

"اس سے زیروہ نیں جو نتا کہوہ خشات کا آمنگر ہے۔"

"ميري سجھ مين نبيل آتا كه مين كبيا كرول؟"

''کی تحصارے گھر و نے تحصاری آئی مادیت ہے واقف ہیں؟'' ''کیو نہیں ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔''کیو نہیں ۔۔۔'' ''کیو نہیں ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔''کیو نہیں ۔۔۔'' '' ورانہوں نے تیے قانونی شراب کی تلاش کی فیصے داری توراق ں پرڈ ل دی ہے۔'' ''ہار پاف تی مسئد ہے ۔ "مصیر اس ہے کیا؟''

''بیمیر مجھی مسئدہے۔ میں می سے بیا۔ ''بیمیر مجھی مسئدہے۔۔۔۔۔۔لکہ پوری قوم کا مسئلہ ہے۔'' ''میں میچھ بیں سننا جا ہتی ۔''

''نو پھرائی کمرے سے بھل جاؤ۔'' ''تم میری تو مین کررہے ہو۔'' ''تم نے میری جازت حاصل کے بغرائی کمرے میں قدم کیوں رکھا ؟''

'' چارہی ہوں۔''وہ تنتا کر اٹھی اور کمرے سے بلگئی۔ عمر ان بیٹھنے بھی ٹیس مایا تھا کہ کسی نے دروازے پر دستک دی۔'' آس کا کہ۔۔۔۔'' اس

عران میصان میں بایو ها کہ می سے دروارے پر دستگ دی۔ ''جو د ''ل نے او نچی آو زیس کہا اور جوزف دروازہ کھول کرائد رداخل ہوا۔ '' پچھ شروری ہو تیس کرتی ہیں میاس!'' عمر ان ئے کری کی طرف اٹنارہ کیااورخو دیستر پر بیٹر کرا ہے ہو لیے نظروں ہے دیکھنے

-6

'' ميل لمجھن بيل ہو عما^س اِ

دو كس لجهن بيل؟

و د مسخر ہم بہاں سنگ ہی کے ساتھ کیوں ہیں؟''

و كروب كر تويد مركز الم

''و والو ٹھیک ہے، ہاس! لیمن اس آوی کا کوئی استبار بیس ۔ بیر بی چی شعبیں کسی نے ہاتھ ورک ہے۔ ہاتھ فروخت کروے گا۔''

"كيكسى خاص وت پرتيري ظريزي ہے؟"

" می کھورر میں میں نے یک سفیدفام آدمی کو بہال سے مکلتے دیکھا ہے۔"

'' پیکونی کی خاص ہات جیس ہوسکا ہے وہ بھی اس کے ساتھیوں میں سے ہو۔'' '' سیکونی کی خاص ہات جیس ہوسکا ہے وہ بھی اس کے ساتھیوں میں سے ہو۔''

"نو پھر ميري ڪوريزي كروه ورگ كيول پھڑك ربى ہے، جس كا تعنق خطرت كى الله كارى ہے، جس كا تعنق خطرت كى الله كارى سے ب

''اس ہے کرتو ہے اچھا آدی فیس مجتنا۔''

'' ویکھو، ہوس اس معاسطے میں جھے ستے بحث نہ کرو۔ میں جنگل کا آ دمی ہوں۔''

''ال ولٽ جا مُرسو جا ۔'' کواس منظے پرغور کریں گے۔''

" ور ارسوتے الل بیکھ ہو گیا تو ہے"

''تیر مقدر.....''عمران ہاتھا ٹھا گر اولا۔''چل بھاگ، مجھے نیند'' رہی ہے۔'' ''تم جانو ، ہاس۔۔۔۔ بیس تو تمھارے بی لیے پر بیٹان ہور ہاہوں۔''جوزف ٹھٹا ہو

-- 12

اس کے جے جانے برعمران نے ورواز واولٹ کر دیا تھا۔ جوزف کواس نے بھاتو دیا

تھ کیکن خود بھی کبھن میں تھا کہا ہے س تھم کا تھیل شروع ہونے و ل ہے۔ کیا اس نے سنگ کے سے پی اورسر ملطان کی گفتگو کا ٹیپ قراہم کر کے خطی کی ہے؟ اس طرح تو اس نے گویا تصدیق کر وی تھی کہاں کی حکومت اسے مر دہ تصور نہیں کرتی۔ اس کاسر معطان سے رابطہ قائم ہے۔اب اگر سنگ جا ہے تو سے بیک میل بھی کر سکات ہے۔ کیکن مس<u>سلطے میں بلیک میل کرے گا۔۔۔۔،اوہ! ج</u>ہم میں جائے۔ دیکھ جے کا اس ب استعمال بند کر لیس اور ڈ رای ور بلس مو گیا۔ دوسری سنگ نام قدر تاشیخ کی میزیران کے چینی ملازم نے بتایا کہ واقصب شب کے بعد بی کہیں جور گیا تھا۔ ناشنے کی میز ریر جوزف بھی اس کے ساتھ ہی فقا۔اس نے معنی خیز نظروں سے عمر ن

کی المرقب و یکھا۔

عمر ت کھے ند بول ۔ ناشنة تم ہوجا نے پر چینی ملازم و ہاں سے چرا گیا۔ وحتم في ويكهام إلى إ"

'' منیجہ طذ کرنے میں جلد مت کرو۔''

'' بجھے کیا.....؟''جوزف نے لاہروائی کے انداز میں ثنا توں کو بنش وے کر کہا۔ ''جہاںتم ،وہاں بیں''

" تو بہت زیادہ دور تریش ہوگیا ہے۔"

''صرف تمهارے لیے، ہاں! جھے بی پرواونیں ہے۔''

' میری بھی بہت زیا دہ فکرنہ کیا کر ۔''

''یس،ای سے خوف کھاتا ہوں کہ کئی جہانہ ہوا ول۔'' " س کے بعد مجھے یہ بہاڑی زندگی تھا کا تی پڑے گے۔"

ور مين ميني لورياس!"

'' ے دیپ ۔''عمر ت نے کہا۔



سنگ نے گارڈو کی تیا مگاہ پر بیٹنی کر کال بیل کا بٹن دبایا بی تفا کہ درو زہ کل گیا ور میڈیلینا کی مو زم کی۔''کم ان پلیز۔۔۔مسٹر سنگ!''

'' کیا تھا وروہ آ دمی اب بھی پہیل موجود ہے۔ جس کے تو سط سے تم تک میری رہ کی ہونی تنی ۔''منگ نے اندرقدم رکھتے ہی اوجھا۔

''اس کاسول ہی نہیں پیدا ہوتا۔'' میڈیلینا اولی۔'' اسے چھلی رات ہی یہاں سے بٹا دیا گیا تھا۔''

و ميل اس منتكوكا ثيب الهاجول-"

" بیں سے سنوں گی عمر ن مے صدم کار آدمی ہے۔"

"اس میں کیا مکاری کرستاہے؟"

و ال کے ہورے میں چھر میں کہاجا سکا۔ بدما دام کا قول ہے۔''

''میر بھی بہی خول ہے کین اس ٹیپ میں فررہ برابر بھی فیہے کی گنجائش فہیں ہے۔'' سنگ نے کیسٹ اس کے حوالے کر دیا۔ میڈیافیتا اسے اپنے ساتھ آٹ کا شارہ کر سید میں سے ا

ے آگے بڑھ گئی۔

كمرے ش اللي كروه ركى اور اولى - " مل اسے با قاعد داشت كروں كى - "

''ٹھیک ہے،ضرور کرو۔'' وہ بنس کر بولا۔'' منگ ہی پر بھی اعتماد ڈیل کیا جا سُتا۔'' است

'' دو وردوچ رو ن بات ٹھيک ہوتی ہے مسٹر سنگ بي!''

اس نے کیسٹ کی شیپ ریکارڈ میں لگایا اور اس کا سوچ مین کر دیو۔ کی تجریجیب می وضع کا نہیں ریکارڈ رتھ ،جس کا ایک تا رکمپیوڑ فتم کی ایک مشین سے بھی منسلک تھ۔ تھوڑی در بعد کمپیوٹر سے کسی قدر مختلف ہی آواز نکی اوراس سے یک کارڈبر مدمو۔ میڈیلینا نے آگے بڑھ کر کارڈ اٹھالیا اوراسے افورد کیھتی رہنے کے بعد یوں۔"

میڈیلینا ۔ اے بڑھ کر فارڈ اٹھالیا اور اسے چورو " می رہے نے بعد ہوں۔ فیک ہے۔ بیٹر ن می کی آواز ہے۔"

'' دیکھو،تم نے خنوص سے تعاون کرنے کا دعدہ کیا تھا۔اس لیے میں شہویں فریب دے ی دیس سیا۔'' سنگ مسکرا کر بولا۔

البيربهت حجه جوء ب ماوام كويفين آجائے گا۔"

"بتم يحمد بذيروكرام بتاؤي"

''دو و سی جدیمیں کے نمبر پر جھے رنگ کرنا ۔ فون نمبر کھولو۔'' سنگ نے نمبر لوث کے ورمز پیر کچھ کے بغیر وہاں سے روانہ ہو گیا تھا۔ نہ جائے کیوں اس وقت وہ اس عورت کے عورت کے وہ اس عورت کے دورت کے بارے میں کسی قدرا بھن میں جتا ا ہو گیا تھا۔ بجیب ی ضلص تھی جے وہ کوئی نام ندوے سکا۔

پی آیا مگاہ پرو ہاں ہیں گئے کرسب سے پہلے عمران ہی سے ملاے عمر ن اس کمرے میں تھا ، جہ ں جنو بی امر مکہ کے متعدد تقشے دیواروں پر لنکے ہوئے تھے۔

' 'اوہو.....تم یہاں ہو؟''منک نے حمرت سے کھا۔

ور متمصيل ال يرجرت كيول هي؟"

''حيرت.....''منگ بنس كر يولا _''حيرت كيول جوقي ، بهما. ؟''

'' پی بات کرو کس مر<u>ط ش</u>ی ہو؟''

''وہ نیپ سے تی ہے۔ دو گھٹے بعدا پے پر وگرام سے آگاہ کرے گ۔''

" د مهنر بيورت ميشالينا كس قدر بااختيار ٢٠٠٠

'' تھریسیا کی چیف من بیرسٹل اسٹاف کوچیسی ہونا جا ہے۔ویسی ہی ہے ور میں کی

بناؤں؟''وہ سکاری کے کررہ گیا اور عمران اسے مضحکا شاتھ زمیں دیکھنے گا۔ ''اس طرح مت دیکھو، بیارے!'' منگ مسکرا کر پوا!۔'' بنٹی دکش سیاہ فی معورت ''ج تک میری نظر سے نبیل کر ری۔''

عمر ن یک ہور پھر سوچنے نگا۔ کیا اے آگاہ کروے کہوہ تھریسیا کے چکر میں برہ داست پڑگیا ہے ﷺ

''میں بی محسول کیا ہے۔' سنگ بوالد'' اس کے ڈکر پرتم کسی تنم کی تنویش میں مبتال موجاتے ہو؟''

''کی مجھے شہونا چاہئے۔ جب کہتم ہا بھی ایک بار، یک یک سیاہ فی م عورت کے چکر میں پڑھے بھی ہو، جو حقیقات تھریسیا تھی۔''

" مجھے یو وہ کیکن وہ تھریسیا ٹیمن ہے۔"

''تم کس طرح کیدسکتے ہو؟'' ''کیاتم مجھے بویڈ سجھتے ہو؟''

" چچ سمجنتا ہوں ۔''عمر ن مسکر ابو لا۔

و وہوئی رہا تھ کہ بیرہ ارکی دنیا بیں ہوشیارترین آ دمی مشہور ہے ورچونکہ سے اس سیاہ فی م حورت کی کوئی ہات متاثر کرئی ہے۔ اس لیے وہ اس کے سینے بیس سی حتی شہ ہو تیں کر رہا ہے۔ اچھا بچھ سلمہ ہتم بھی کیا یا دکرو گے۔ بیس اب بچی زہان بند ہی رکھوں گا۔

''تم ن نفتوں میں کیاد کھور ہے تھے؟'' منگ نے موضوع برل دیا۔ '' یہی کہ شدیر گدھی کے بیچے والے نفتے میں پیرو کا بھی پچھے حصہ شال نقا ور ب جب کہتم نے مکو نیوز کا حوالہ دیا ہے تو پورا نقش ایک ہار پھر فران میں چبک شاہ ور جھے یقین ہو گیا ہے کہ ماری پہلی مزل المکو نیوز ہی ہے۔''

'' کر یکو نیوز ای منزل ہے تو تم اپنے بچپا کی شینشا ہیت بھی و کمیے وگے ۔''

''لوِرٹ کاہِ دشہ کہا۔ تا ہول۔''

عمر ن پکھند ہوا، ۔وہ بھرایک نقشے کی طرف متوجہ ہو ً میا تھا۔

میڈیلینا سے مدقات کے تھیک دو گھنٹے بعد سنگ نے گارڈو اوا لے مکان کے نون نمبر ڈائل کیے فور ہی کال ریسیو کی گئے تھی اور دمسری طرف سے میڈیلینا می آو زسنی تھی۔

'' پوت بَن گُل ہے۔'' کی نے کہا۔'' اب شایہ جلد بی یمہاں سے رو 'گی ہو ج نے۔ ویسے کیاتم میرے ہے بھی یک کام کرسکول گے؟''

" بتا و ، کیا کام ہے ، ش پر کر بی سکوں ؟ " سنگ نے بڑے خلوص سے کہا۔

''عمر ن کوتلاش کردو۔ بیمیر اذاتی کام ہے۔اس کے میوش جو بھی چ ہوگے، جھے اس سے اٹکار ندہوگا۔''

سنگ نے چاروں طرف نظر دوڑائی ۔اس وقت کمرے میں اس کے علاوہ ورکوئی موجود فیس فغا۔

مورود میں سا۔ " سے تلاش کرہا پڑے گا۔ پچھ دلول پہلے وہ میری نظر میں تھ لیکن ب اس کاسر فع کھو د کا جوز ۔ "

" و تنین ون کے شرر شرر اگر میکام جو جائے تو کیا کہتے۔ عمیڈیلینا نے کہا۔

''اس سلے بیل کوئی وعدہ نیس کرستا۔ویے بیچی ممکن ہے کہاب وہ خودمیری تاک بیل ہولیکن یقین کرو کہ بیل تمعارے اس ذاتی کام کے سلسے بیل ضرور کوشش کروں

گا۔باب، او پھر بتم سے ملاقات کی کیا صورت ہوگ؟"

'' میں تیبیں گارڈوائے مکان میں قیام کرول گی۔ جب جا ہو، مدا قات کر سکتے ہو۔ لیکن مقد می پولیس کو پیچھے ند گالانا۔''

''سول ہی نہیں پید ہوتا۔ان حقیر کیڑوں کی کیا حقیقت ہے۔۔۔۔۔ پتانہیں ، کب

ہے بیہاں مقیم ہوں۔" ''تم نے کس جگہ سکاسراغ تھویا تھا۔''میڈیلیٹا نے سوال کیا۔ سنک کی بیشانی بر سعوتیں بڑ تنگیں امراک نے کہا۔ ' تنین دن مبلے کی بات ہے، کمیلی اً رہم کے ساتھ متیم تھ کے روبال کی کھاڑ براہو گئی اور وبال سے نانب ہو گیا۔'' وو کیا گزیز ہوئی تھی آئ

'' بيانو مجھے نبيل معلوم _ شايد كسى يارتى نے عمران ہر ماتحد ڈ النے كى كوشش كى ر د تی کئیریں

لکین وہ اس کے قابو شرک میں آیا تھا۔ شاہد فائر نگ بھی ہوئی تھی۔''

' مبہر حال ، "مروہ تین دن تک شہلاتو پھر ہم یباں ہے رونشہوجا کیں گے۔''

" عَلَيْهِ اللَّهِ مِنْ وَرَدِي جِنَا يُرْ سِكُولَ "

" تو پر کیاروگر مرے گا؟" '' میں متنہ میں بتا دوں گی بس اہتم عمران کی تلاش شروع کر دو۔''میڈ یوبینا کی <mark>'' و ز</mark>

ا کی ورر بطابھی منقطع ہو گیا۔سنگ نے براسامند بنا کرایک گندی می گان دی ور ريسيوركريدل يركوديا

وہ بہت زیادہ منظر نظر آئے نگاتھا۔ شایدسوی رہاتھا کہمران کے سیسے میں سے کیا کرنا جا ہے ۔ تھیک ای وفت عمر ان بھی اس کمرے ٹس داخل ہو۔ ورسنگ اس طرح جونک ہے جیسے چوری کرتے ہوئے پکڑا گیا ہو۔ عجیب کھیانی ی انسی کے ساتھ بوا. _'' تین دن جدوه یہال ہے ہے دائے وجا کیں گئے ۔''

در کھیں ج

''جہرں کے تم بادشاہ ہو۔''

'' کیوں نضول بکو س کررہے ہو؟'' سنگ چھنجھلا کر اولا۔ '' واکي<u>ن _ وائي _ مطلب</u>؟'' '' فغیرضر و ری یا تنیل بہت کرتے ہو۔'' ''مير خيول ہے كەاب اس في كوئى شرطاورلگائى ہے۔'' سنک کچھوند بول ۔خاموشی ہے اسے و کیٹا رہا۔ " کہدود پکھ بھی کہنا ہے تم مجھے اچکی طرح جائے ہو۔"عمران نے تھوڑی در بعد ''اس کے علاوہ ور پی کھیل کہناجا بیتا کہدہ بارہ کم ہوجا ہے'' " میں مجھ رہا ہوں کہاس کی دوسری شرط کیا ہو عتی ہے۔" و د چنتنی جد ممکن ہو بنگل جاؤ ، یہاں سے اور جھے طعی علم نہ ہونا چاہئے کہم کہا پ '' میں بھی مبی سوچ رہا تھ لیکن اس عورت سے بوشیا رر بہنا۔'' وستم اس کی آفرند کرو۔" " کیک ہار چرآ گاہ کردول کروہ خود بی تحریبیا بھی ہو عتی ہے۔" '' ريه جو توجيري تقدير يحل جائے گ-" المروسكان بساوري مل قات اليكويوزي بل مواء عمران في كار ' دلیکن میبھی کن لوکرو ہاں بھی تمعا را دشمن ہی ہول گا۔ جھے دور ہی دور رہنا۔'' '' ہم ہمیشہ وقتی طور میر دوست بنتے ہیں اور دشمنول کی ظرح حید ہوجا تے ہیں۔کوئی خاص بات نبیل ہے۔۔۔۔۔اور مال بتم بھی جمرے یہاں سے رخصت ہوئے ہے بعد یک گئے کے غرر غرر میرجگہ جھوڑ و یا۔۔۔ ٹل جا بتا ہوں کہتم بھی میرے ہے كمشده اى رجو - "عمر ن في كها اور كمر الصح الكل آيا - وه سوى رباته موسَّما ب تھریسیا نے سنگ کی تکر فی شروع کرا دی ہو۔ البذا پہال سے تکلنے میں بہت حتیاط

يرتئ پڙے گ

· 1 1 1 . . .

خبارت میں آئ ہی شریر فی کے علاوہ اور کوئی فاص خبر نیس تھی کہ شہویا رک کے بین سکانی اسکر چیر زجیرت ، تکیز طور پر زمین ایس ہو گئے ، ورس تھ ای زیر و بینڈ کے پراسم ربر ڈکاسٹنگ مروس سے بید جھم کی بھی نظر ہوئی ہے کہ اگر اس ساں کے بجٹ کا دس اس کے بجٹ کا دس اس حصہ مریکہ نے زیر ولینڈ کے حوالے نہ کیا تو ظال میں ہاہ ہو جالے و س سکانی لیب کے نکڑ سے مزید ہو ہی بھیا کی گئے ۔ ذیرہ لینڈ کے دیڈ یو سے بے دوی بھی کی ہے کہ سکانی لیب کے نکڑوں کو خلا ہی ہیں رو کے بھی رکھا جا سستا ہے ورحسب منشاء مزیس و نیا کے دومرے مقامات پر بھی تباہی بھیلا نے کے لیے استعمال کیا جا سستا ہے ورحسب منشاء ورحسب منشاء خبیں و نیا کے دومرے مقامات پر بھی تباہی بھیلا نے کے لیے استعمال کیا جا سستا ہے ورحسب منشاء میں منشاء خبیں و نیا کے دومرے مقامات پر بھی تباہی بھیلا نے کے لیے استعمال کیا جا سستا ہے ورحسب منشاء خبیں و نیا کے دومرے مقامات پر بھی تباہی بھیلانے کے ب

س ری دنیا یک مار پھر ہیجان کا شکار ہوئی تھی اور بڑے ملکوں کے ریڈ یو سنیشن اس سسے بیس ڈائس بیٹمن شر کرر ہے تھے اور اس بات کی سفارش خاص طور پر کی جا رہی بھی کہاں جھرنا کے شقیم کے خاتے کے لیے کم از کم وقتی طور ہی پر بڑی حا تنوں کومتحد جو صانا جا ہے۔

عمر ان نے بینجر مانا وزیس پڑھی تھی۔ وہ تنہائیس تھا۔ اس کے ساتھ جوزف بھی تھا۔
دولوں ہی میک پ جس شے اور اس میک اپ جس انہوں نے مانا وزیک کا سفر کیا
تھا۔ جوزف اس شہر کو دیکے کر شیم تھا۔ اس ایسامحسوں ہوتا تھا جیت بیشہر زبین سے گا
ہو، یا دریا کے میزن جس بہتا بہتا اس جگہ کنارے سے گاہو۔

''بوس! یہ کیر شہر ہے؟''اس نے عمر زن سے کیا۔'' نہ یہاں کہیں سے کوئی ربلوے لائن آئی ہے ندسٹرک!''

''اس کے ہوجود بھی بیاتنا آباد ہے اور ساری دنیا سے اس کار بطہ ہے۔ بحری ور ہو لی جہاز ہی یہاں تک بھنج کئے ہیں۔'' '' لکینتم یہاں کیوں'آئے ہو؟ شمصیں آوا یکو ٹیوز جانا تھا؟''

''میرے ہے کہی '' سان ترین داستہ ہے۔''عمران نے جواب دیا۔

' ولکیکن یکویٹوز ، بر زیل میں آوشبیں ہے ، ہا**ں**؟''

"پیروکی یک بندرگاہ ہے۔"

'' ورمير خيال ہے كەرىبال سے فاصلہ بھى بہت ہے۔''

'' ہز روں کلومیٹرز کی ہات ہے لیکن ہم یہال ہے مجے راسفر دریائی رہتے ہے کہیں کریں گے۔ یہاں سے طیارے کے ڈوریاتے سرحدی شہر بن جامین کانشینٹ تک

کی بھیں کے وروماں سے بقیہ خروریا وَل میں ہوگا۔''

'' سنے چکرکی کیاضر ورت بھی؟ سیدھے ایکو یٹوزی ہلے جاتے۔''

' میزنگلوں میں وخل ہونے سے پہلے میں آنیں سمجھٹا جا ہتاہوں۔''

' 'منم جا ٽوءم س! ميل تو ڪهم ڪا بنده جو ل-''

'' یک ہات ور بھی ہے۔ شایر سنگ بھی ایکویٹوز تک چینٹینے کے ہے بہی رستہ التياركرك"

و دیعی مصریقین فیل ہے۔''

" فى حال، ير صرف امكانات كود كيدر بابول "

‹‹سخر چ تک تم دونوں کے درمیان مید بے تطفی کیسے پیدا ہوگئ تھی؟"

''اس نے خود ہی مجھے مشورہ دیا تھا کہ اس کچھ دنوں کے لیے چھر کمشدہ ہیں جاول ''

عمر ن نے کہا ورمیڈیلینا کی کہانی سناتے لگا۔

''نو و وسورکی بھی تک تم پر ادھار کھائے جیٹھی ہے۔''جوزف نے شنڈی سانس ے کر کہا تھوڑی دہر تک یکھ سوچھا رہا چھر بولا۔ الو سنگ ہی بھی جانتا ہے کہ ہ ہ

تھریسیا ہی ہے۔"

دونبیل وہ، سے پہنے تاثبیل سکا!'''

'' ورتم نے بھی سے نیس بتاء ہاں؟'' ''میں نے سے بنانے کی کوشش کی تھی لیعنی شیہ ظاہر کیا تھا کہ کیس وخود تھریسیا ہی نہ

''میں ہے سے بتائے ٹی تو ''ک ٹی۔'' ٹی شیدطا ہر نیا ھا نہ میں و عود سریمیا ہی ۔ ہولیکن اس نے مجھ سے آغاق میں کیا۔''

'' تب تؤ ضروره رجائے گا۔''جوز**ف** خوش ہو کر اولا۔

مب و سرورہ رہ جائے ہے۔ بورے وں اور کے ماچو کی بھوٹل میں تقریرے تے ورغم ن تھی جوزف بی کا موٹ بی رہ ۔وہ مانا اور کے ماچو کی بھوٹل میں تقریرے تے ورغم ن بھی جوزف بی کی نسل کا مگل تھا۔ یہاں سے بے شار سیاہ فام ہوگ ہے وروہ بھی تنہیں کی بھیٹر میں گم ہو کر رہ ہے گئے تھے لیکن جوزف کو اس کی فکر کھائے جارای تھی کہ معرف سے جو رہی تھی کہ معرف سے جو رہی تھی کہ سے ورکس طرح ہو کی کور رہ باک تھا کہ اس کی فوج ہے تاہم کاری بیس تھی ۔ ہذا خر جات کہاں سے جس اس طرح میری ایک جی بیشا۔ ورغم ن کی زور و رقبتہ دیگا کر بولا ۔ "اس طرح میری ایک بہت بولی خو بیش

ورغمر ن یک زور و رقبقب نگا کر بولا - "ای طرح میری ایک بهت بوی خو بش پوری مولی الی ہے -"

و و بيل ويل سمجها و ال

'' بھین ہی سے جھے بھیک ماسکنے کا شوق ہے کیکن بیس اپنے ملک بیس بیشوق ہور ''بیس کر سکا۔ یہاں اور نی کروں گا۔''

د ارے بیس ، ہورف نے دانت نکال دیتے۔

" كيم كياصورت بهوگاب يدجو تجعز و الريوميدكا كمره لے ركھا ہےك ناپينا ورجمعا رى يوتلينيسب تركهال سے نكلے گا؟"

'' گرید بات ہے، ہائی! ''جوزف نے بنجیدگی سے کھا۔'' تو پھر میں خود بھیک ، نگ موں گا۔ تعصیں تکلیف کرنے کی ضرورت نیل ہے۔''

یوں 8۔ میں سیمت مرتب کی سرورت دیں۔ '' چھ ، خاموش بیٹرہ سیرتیرامسکہ بیس ہے۔''

، رمزیل ، ہوس ایش سی سلسے بیش بہت پر بیشان ہوں۔''

'' فَ مُوشِ وَ يَهِمَ وَهُ لِنْ كَيْ يَحْصَفُو رَسِي وَ يَكُورِ مِنْ بِي أَعْمِرِ نَ فِي وَرَخُودِ بَكِي

س ٹرکی کی جانب متوجہ ہو گیا، جوالا کارٹی میں واقل ہو کر زینوں کے قریب ہی رک گئی تھی۔ پھر سے بردھی ورسیدھی عمران ہی کی طرف آئی۔ ''مسٹر ڈھمپ؟'' ہیں نے سوالیہ انداز میں کہا۔

" بورسد وربيا، وافنگا "عمران في جوزف كي طرف و كيوركها -

'' میں گیر ہوں ۔'' س نے عمر ان سے مصافحہ کرتے ہوئے کہا ور پھر جوزف کی طرف ہو تھ بڑھ دیا۔

جوزف حیرت ہے منہ کھو لے کھڑا تھا۔ تھیالا نے عمران سے بوجھا۔ " کیا ہم میلیل مختشگوکریں سے ج

و و شیل ، کمرے بیں چلو۔ عمر ان نے کہا اور دوسری طرف مڑ گیا۔ اس نے جوزف کو ہے پیچھے آنے کاش روکیا تھا۔

کو پنے پیچھے آئے کا شررہ کیا تھا۔ وہ کمرے بیل پہنچ ورعمران نے گلیا اے جنسے کو کہا۔ گلیلاء جوزف کی طرف دیکھے ج رائی تھی۔

''کوئی ہات بیں ہے۔اس کی کی موجودگ بیں بھی برتم کی گفتگو ہو سکتی ہے۔'' اس نے پنا بینڈ بیک کھولا اور کرنسی ٹوٹول کی تین گڈیاں نکال کر عمر ن کی طرف بڑھا ویں۔

جوزف کا جرت سے کھلا ہوا منہ جنگلے کے ساتھ بند ہو گیا۔ اور اس نے تی بختی سے جزے بینے کہا وں کے تی بختی سے جبڑے ب

عمر ت نے گذیوں کے کرمیز کی دراز میں ڈال دیں اور رنگیدا سے بوچھ ۔اس موی کے بادے میں کیا تجربے؟"

'' آج رت کوکسی وفت اطلاع **ل جائے گ**ے۔''

" میں بہیں رہوں گاہم جس وقت جا ہو، جھے سے رابطہ قائم کر سکتی ہو۔"

'' بهت بهتر' وه تصتی جونی بولی اور دروازه کھول کر با ہرنکل گئی....عمر ن جیٹے

۔ کچھ دہر ف موش رہنے کے بعد جوزف بھرائی ہوئی اواز میں بول ۔'' کیا یہ بھیک فی ہے۔ ہاس؟''

'' ب شل كيا كرون كهوطن سے اتنى دورره كر بھى شل الى بيرخو بش يورى ندكر سكا۔

4.4

''تم بھی میری سمجھ میں نیس آؤگے ، ہاں!'' دوری کیسی تقی ج''

وويل كياج أول؟

'' ہے معیار کورنظر رکھ کربتا کہ تنی حسین تھی؟''

'' ب وہ آئیسیں بی بیس رہیں، ہاسہیں اڑکتھی کیسی تھی ، بیس بتا سکوں گا۔۔۔۔۔لیکن تعمیل کسی سے میں سے کیامرو کا رجیزی ٹی ٹی ٹی آتیں کر دہے ہو، ہاس!'' ''آب وہو مدل گئی ہے۔''

''اس تصاوفتم کرو۔ بیہ بنا کہ۔۔۔۔کیابس ،ہم بی دوٹوں سفر کریں گئے؟'' ''سول بی ٹبیس پیدا ہوتا۔ ابھی تو جھے ان پارٹیوں کو دیکھنا ہے کہ کون کدھر کا رخ ''کرتی ہے۔''

"ميري توسيحه ين نبير" تا كيم كيا كرسكو مي ماس؟"

عمر ن پکھند بول۔ ویے جوزف نے فوراً بی محسول کرنیا کہ شید سے اس کا میہ جملہ جدی سے بول۔ "مبر اسطلب تھا، ہاس! کہ پہلے بھی جب بھی ہم سی مہم پر شکے ہیں موسے ۔ بیسروس فی کے سالم بیل بھی جیس نکلے۔۔۔اور بیاتی بہت بر معاملہ ہے۔ تنابر کہ بردی طاقت ی اس بیس و کہتی لے رہی ہیں۔"

'' میں سمجھتا ہوں تو کیا کہنا جا بتا ہے لیکن پہلے بھی ایسے حالات سے دو جا رنہیں ہونا پڑے بھر بھی اس طرح مرجائے کا اتفاق بھی ہوا تھا۔لہٰڈا ہمیں اس کاثبوت دینا ہو

گا که بهم زنده نیم*ن بین ین*

''میں معانی چ ہتا ہوں مہاس! بھلا جھے اس ہے کیامر و کارکریم کس طرح کام کرتے ہو مجھے تو سرف تمھا رے بھم کی تیل کرنی چاہیئے۔''

'' سی ہے میں صرف بختے ساتھ لاایا ہوں۔''

'' ورش خو وکو و مصیل ہرول کرنے کی کوشش کرتا ریتا ہوں۔''

دو چیں ہے کوئی ہوت میں ہے۔"

''میں سوچ رہا تھا کہ بیباں ہوٹل میں جیٹے کر ہم حالات ہے کس طرح یا خبررہ سکیل سے یا 'جوزف نے برتفکر البید میں کیا۔

" معیک ہے۔ "محمر ن نے سر بلادیا۔" جمیں باہر کلٹا جاہی۔"

لیکن وہ کمرے سے کل کروہ لاؤر کی تک آئے اور وہیں بیٹھ گئے۔ دراصل عمر ان ہجی تک روعمل کا تعین بیٹھ گئے۔ دراصل عمر ان ہجی تک روعمل کا تعین بیش کرستا تھا۔ اپنے ملک سے با برکل آٹا اس کے سے کوئی بڑی ہوت بیش کھی کے جوری کے تحت وہاں اسنے دنوں نیس کھوٹ ہی کھوٹ نظر بیٹھ کہ کس سے لل کر کام کیا جائے ۔ لیکن برطرف کی نیتو ال بیس کھوٹ ہی کھوٹ نظر آئی تھی ۔ اس سے اس نے بین الماقو امی کا فرنس کی تجویز بیش کی ھی یہ کم زکم وہ چ رحمہ ملک آئی تھی۔ اس سے اس نے بین الماقو امی کا فرنس کی تجویز بیش کی ھی یہ کم زکم وہ چ رحمہ ملک تو کئی ہوئی جو بی جویز بھی وام مرت ویر کا شکار ہوگئی تھی ور پھر سنگ ہی سے کر نی تھی۔ لیکن اس کی میہ تجویز بھی وام مرت ویر کا شکار ہوگئی تھی ور پھر سنگ ہی سے مد قات ہوگئی تھی۔ بیس کی وہاں موجودگ کاوہ تھور بھی نہیں کر سکتا تھ ۔ پھر جس طرح اس سے مگلوض میں ہونی تھی۔ اس کا تقاضا بھی تھا کہ چلد از جلدوہ ملک سے نکل کھڑ

''یہاں بیٹھنے سے کیافہ مکہ ہمائی؟'' وفعنڈ جوزف نے کہا اور عمر ن چونک کرچ روں طرف دیکھنے گا۔ یہال لا ڈنٹی ٹیل تین جار او ڈھے بیٹھے وقکھ دہے تھے۔ سے مار ف دیکھنے گا۔ یہال لا ڈنٹی ٹیل تین جار او ڈھے بیٹھے وقکھ دہے تھے۔

جِ تک ن میں سے یک کو کھانی آئی اوراس کے قریب بیش ہو دوسر بوڑھ بھی

'' رے بھتی، ساتم نے ؟'' کھا نسنے والے نے کھانسیوں پر قابو پا کر دوسرے سے کہا۔

'' بیر خوب ہو کی مچھوڑی ہے کئی نے ، کہ ڈیرو لینڈ والول کا'' مرت '' '' بر زیل میں کہیں ہے۔''

" بوسکا ہے۔" دوسرے نے سر بلا کر کیا۔

تطعی ڈیس ہو سَما۔ آ ریا ہوتو وہ لوگ سب سے پہلے ہماری حکومت مر دہاؤ

11...21

" پھراس فو و کامقصد کیا ہوسیائے؟ " ووسرے نے پوچھا۔

''اس کے علاوہ ور پھھ نیس ہے کہ بڑی طاقتیں اس بہانے یہاں ہے ڈے قائم کرنا جا جتی ہیں۔''

> ''تو پھر پیزیر و مینڈ وائے کہاں سے اس متم کی تباہی پھیلا رہے ہیں؟'' ''لکا واحد گا ۔ یہ '' سما دو حسر زکدا۔''۔ سے روی کی ش

" ہالکل ڈاھونگ ہے۔" پہلے بوڑھے نے کھا۔" بیسب روس کی شر رہ ہے۔ مریکہ کواس طرح نقص ن پہنچارہاہے۔ زیرولینڈ کا جوالاس کا کھڑ کیا جو ہے۔ سے لکھ نوے مخریس بھی معموم جوگا۔"

الإحتارين تول ب- أووم الولاء

" میں نے منی سیاست میں بھی حصہ بیں الیا لیکن بین الاقو می سیاست برمیری مرکزی سے ست برمیری مسری نظر ہے۔"

'' یہ بی معلوم ہوتا ہے۔'' دومراجوائی ٹنو دگی کے غارت ہونے پر پیچھ کھڑ سانظر ''رہاتھ ہمر ہل کر بول۔

' بہر حال ، جاری حکومت کو جا ہینے کہ اب میہال غیر ملکیوں کے و شعے پر پا بندی مگا

''لیکن س سے ہی ری تنجارت متاثر ہوگی۔'' دومرے نے کہا۔ '' ہوں، سے بھی ویکھناریٹ گا۔'' دوسر ااس سے شفل ہو گیا۔ عمر ن نے جوزف کی طرف و کیچ کر ہائیں آ تکھ وہائی اور اٹھا گیا وروہ دونوں زینے طے کرے می مزل یہ ہے۔ جَدُجَدُ بوك الى مستل ير مُفتَلُوكر في نظر آتے .. · ' کیوں نہ شہر میں و کھے لیس بہاس!''جوزف نے کہا۔ ''اس ہے تھ تھا۔''عمر ن یوایا۔ وہ کیا ہیں میں پینے گھے کیکن ٹزیں تھلی ٹبیں معلوم تھا کہ جاتا کہاں ہے۔''عمر ان نے جوزف سے کہا ۔''جہاں ول جائے گا، اتر جائیں گےاور پھر ہوٹل کا نام بنا کر مين و چل بھی آسکتے ہيں۔" '' ورکیا، پاس! جب جگہ جانی پوچھی شہوتو میں کیا کرتے ہیں۔'' يك بحرے چرے ہازار مس وہ بس سے الركئے۔ يبال بھى وى چرہے تھے۔ پوکوں میں خاصی سر '' لیک یا کی جاتی تھی۔ا کیے جگہ ایک منخر ہ مجمع نگائے جُنْ رہو تھے۔'' سنو، نوگوا گر مریکه نے زیر ولینڈ والول کوٹراج ادا نہ کیا تو جائے ہو، کیا ہو گا؟ سوچو غور کرو.....غیس سمجھ میں آتا.....اعا تو سنو ، میں بناتا ہوں ۔ سسات ہے بیٹر کی ہو تلمیں رسیس گی ۔'' او میں پر میں گی ۔'' موكور في تعقيم بكائے بروزف بھي جينے لگا اور عمران في اسے سے برهاتے ہوئے کیا۔ " کہیں رکنے کی ضرورت جیس ہے۔۔۔۔اور میں تو بسوچ رہا ہوں کہ ہمیں، مانا او زمیں رکنا ہی نہ جا ہے لیکن چونکہ کل مجھے یہاں کیک وی سے مناہے اس سے رث تو گز رن میں ہڑے گی۔ویسے پہال کے حال ت بہتر نظر خیس

''مین خبین سمجهایما**س!**""

''سی وقت بھی کوئی بیاوہ تعد ہوستا ہے کہ ہم دھواری میں پڑج کیں ۔ لینٹی بیہاں ہے آگے ہی شدید سے آگے ہی شدید سے کہ میں کا ہوستا ہے؟''
''ووو تعدیما ری د نست میں کسی تم کا ہوستا ہے؟''
''منا وز سرکہ ہیں وہ جانے نہوالوں کی جائے بشروع ہوسکتی ہے ''

''مانا وزسے کہیں ورجائے والول کی چیکنگ شروع ہو سکتی ہے۔'' '' ورجمیں ہرحال میں آگے جان ہے۔''

ور یں ہرص میں سے جان ہے۔ 'دکل می سشخص سے مدقات کے بعد جہا کن کانسٹیٹ للد ٹی کر جا کیں گے۔'' ''گراس سے پہندی کو دیا فراریز گئی قریبہ۔''

'' دیکھ جائے گا۔ ڈائن کوزیادہ شدالجھاؤ۔'' عمران نے کہا ور فعظ چنے چنے رک 'گ۔

> ''کیابات ہے، ہائی؟'' '' دھر دیکھو۔۔۔۔۔''عمر ن نے سرکی جنبش سے یا کی جانب اشارہ کیا۔

"وه...... الما المناجوزف آسته مع بولات ليلا في ان ب-"

''تم نے ٹھیک پہنچ ؟۔بیرو بی ہے۔'' پی من ، سنگ بی کے ان ملاز بین بیس سے تھا۔ جن سے پچھ بی وقوں مہیجے ن کا

س بقہرہ چکا تھا۔ ''بیرکہ رسکیا کرر ہاہے؟''جوزف بولا۔

"اس کی فکرند کرو، ب جمیں اس پر نظرر محتی ہے۔"

" تتمهار تد زوب الكل درست كالامباس!"

لی کن، پستہ قند ور بھ ری بھر کم آ دی تھا اور زیادہ تیز نہیں چل سکا تھ۔ اس ہے وہ شہینے کے سے ند زیش بھی اس کا تعاقب جاری رکھ سکتے تھے۔

و وہ باز رمیں شیائے خوردنی کی خریداری کررما تھا۔ تھوڑی دیر بعد یک ور مدرم

وكه لى ويا ال في يك وزنى تقيالان كالمرهم برلا در ركها تقا

پیمر ن دونوں نے سرا سامان ایک گھوڈا گاڑی پر دکھ دیا تھا لیکن شید بھی پیکھ ور
بھی ٹریدنا تھا س ہے رو گئی ٹیمل ہوئی تھی۔
''لیکن ہیں ا'' جوزف' ہستہ سے پولا۔''اگر ہے گھوڈ گاڑی پر گئے تو پیمر ہم کی
''دین بھی پیمسوچ رہا ہوں۔' عمران چا رول طرف و پیکٹا ہو پولا۔ پیمر ہستہ سے کہ
۔''ہم بھی پیکھوڈی تی ٹریداری کرڈالیس۔ایک گھوڈا گاڈی کر نے پر حاصل کرلیس
نے۔''
ور ب سروہ سی دور ن میں روانہ ہو گئے ، جب ہم ٹرید ری کر رہے ہوں
تو سے '' ور ب سروہ می دور ن میں روانہ ہو گئے ، جب ہم ٹرید ری کر رہے ہوں
تو سے ''

''و تعی یب کی مزرب ہوامیری دہمن پراحیا ار نیس ڈال رہی۔'' ''ہم گھوڑ گاڑی کے ساتھ ساتھ ہیدائی چل سکیں گئے'' ہاس! مرطوب بومو و ق

م مور دور ال المراجع مع مع من المراجع بالمراجع بالمراجع بالمراجع بالمراجع بالمراجع بالمراجع بالمراجع بالمراجع ب المحت بالمراجع والمراجع المراجع المراجع والمراجع والمراجع المراجع المراجع والمراجع والمراجع المراجع ا

جوزف کاخیول نده فیش کا بخفا۔ سامان با رکز کے وہ دونوں مداز مین بھی گاڑی پر بیٹھ گئے تھے ور نیس نے پیدائی کھوڑا گاڑی کا تعاقب شروع کر دیاتھ۔

' میں اس ہو سے بڑے مجھن محسوں کررہا ہوں۔' معمر ان یے جھوڑی دیر بعد کہا۔ ' دہتم تو بیٹر بھی نیس ہتے ، ہاس اور نہ کس قند رسکون محسوں کرتے۔'' جوزف نے بس

سر کہا۔ ''کیا ت چیز وں کے علا وہ اور کوئی علاج تبیس ہے، اس کا؟''

'' کانی ہے بھی س قدر رکام چاتا ہے۔بلیک کافی خوب پینو۔''

" ورربر کے گولے بھی حلق سے اتاروں۔ رید کی بو سے بھی وہ غربر گندہ رہت ہے

''بر ہو کیں تو معصل جگہ جگہ پر بیٹان کریں گی مہاس۔۔ یا بھر، سنو لی خصے سے نکل

گھوڑ گاڑی زیادہ دور نہیں گئی تھی۔ایک جارمنزلہ عمارت کے سامنے رک گئی وروہ دونوں اس پر سے سامان اتار نے لگے۔

' دہم بینل گٹہرو۔''عمر ن نے جوزف سے کہا۔'' میں دیکھتا ہوں کہ ن کا قیام کس حصے میں ہے؟''

کیروہ ن دونوں کے بیچے چلا گیا تھا اور جوزف و بیل گھڑ ارہا تھا۔ جوزف ہو چنے گا
سخر کی طرح بیسب یکھی ہوگا۔ ؟ ایس بیسر وسامانی کے نالم بیس تو بھی فیس کھے
تھے۔ ندج نے کیوں نفظ ' بیسر وسامانی ' بیری طرح اس پر مسلط ہوگی تھا۔
وفعیڈ وہ چونک پڑے عقب سے کی نے ثاید اسے مخاطب کیا تھے۔ وہ تیزی سے مڑ
ورسی مزکی گیرں کومقابل و کھی کر متھے رہ گیا ، جو پھے دیر قبل عمر ان کے سیے کرنسی لوٹوں
کی گڈیاں لائی تھی۔

و بهتم شاید مستر ان کا بو؟"

''بان، له کا نظا۔'' جوزف سر بلاکر بولا۔ پاسپورٹ پر اس کا بھی تا م ورج تھا۔ ''تم یب ن کیا کرر ہے ہو؟''

"میر باس منه و ما ممارت میں گیا ہے۔ میں یہاں اس کا متصار کر رہا ہوں۔" "نیز کی جمیب ہات ہے۔"

' دهين فبيل سمجها بمسى التم كيا كبنا حيا بتى جو؟"

دو سر شیلکیا وه جلد ای والیس آسمیل کے؟" *

''اس کے ہارے میں بچھیس کہ سمایس!''

وه پکھنديوں۔ ورجوزٽ بھی خاموش عي رہا۔

تھوڑی در بعد عمر ن کی والیتی ہوئی اوروہ ہوزف کے قریب س ٹرکی کو دیکھ کر ہیں۔ تو تھ تھ کا پھر سے بڑھ تا چاہ آیا۔ ' میں و اس میں اس کی اس کے اس

و ولتم ال مل رت الل كس مصلة محظ عقد؟"

''کیاا**ں کا جو ب** ویناضروری ہے؟'' '' مصرضروری ہے مسٹر ڈھمے! قبل ا

'' بے صد ضروری ہے امسٹر ڈھم ہے اقبل اس کے اکھیری پیف تم سے جو ب سب

' 'میں یک لیے ورد بلے بیٹے آ دی کود مکھنے گیا تھا۔''

و کیاتم اے جاتے ہو؟"

" ج سامون ليكن يديس جانبا كده يبال كيا كباراتا ہے؟"

" کاررو دستو

" ورتم ای کی نگر نی کررن ہو؟"

''بس مسٹر ڈھمپ اِشتھیں جارے چیف کے با**س جانا پڑ**ے گا۔''

''مين ضرور چيد جا ڏل گا۔''

س نے ہائیں جانب مر کر کسی کو کوئی اشارہ کیا تھا اور عمر ان سے یو رہتی۔ '' دھر

عمر ن نے جوزف کو ساتھ آئے کا شارہ کیا اورای جانب چل پڑے

'' دھرمسٹر۔۔۔۔'' کیچھ دور چلنے کے بعد اس نے کسی کو کہتے ہیں۔ یک در زقد '' دی نے سٹرک کے کنارے کھڑی ہوئی گاڑی کی طرف اشارہ کیا تھے۔وہ گندھی رنگت و لہ خوش شکل وروج پہر ہا وی تھا۔

دونوں گاڑی ٹیل پیٹھ گئے۔۔۔۔۔اوراجنبی نے اسٹیر تک سنجال رہا۔خاصی تیز رق رق ستے گاڑی رو شہو اُن تھی۔وہنول خاموش بنتے اوراجنبی نے بھی ان سے کوئی ہات مہیں کی تھی۔

کچھ دار بعد گاڑی کی سک عمارت کے سامنے رکی تھی۔ان سے ترینے کو کہا گیا... وروہ جنبی کی رہنمائی بیس عمار مینیچے۔

پھروہ کے بیے کرے میں پہنچائے گئے۔جہال صرف ایک محت مند ورخوش شکل عورت بیٹی ہوگی۔ اس نے محد کورت بیٹی ہوگی۔ اس نے محد کر ان کا عورت بیٹی ہوگی۔ اس نے محد کر ان کا منتقبال کیا ور بے صدا مترخم آواز میں بولی۔" محمارے ساتھی کی موجودگی فیر مغروری ہوگی۔"

میٰ طب عمر تھا۔ اس نے مز کر جوزف کی طرف دیکھا اور وہ چپ چاپ کمرے سے نکل گیا۔ خود مورت نے آگے ہیڑھ کر دروازے کو پولٹ کیا تھا۔

" پلیز ،ست د کن مسرد طعم !"وه ای کری کی طرف برهتی مولی بول -

عمر ن ،ا**ں کا**شکر میاد کرکے بیٹوگیا۔ یہ جب کا سیا

دو تتعصیل قم مل گئ تھی مسٹر ڈھمپ ؟**

'' مل گئی تھی۔اس سے لیے بھی شکر مید!''

'' ہمارے میکسکین میجنٹ کی ہدامیت کے مطا**بق بیرقم** دی گئی ہے۔''

''تھیک ہے۔''عمر ت سر بلاکر بولا۔

‹ دلیکن سمحیں ، کا رود ستوا ہے کیاسر و کا ر؟''

'' کیا پیمھارے ہے کئی پیشانی کاباعث ہے؟''

''ل<u>ق</u>نينُ مسمشر ڈھمپ ا''

"الو چر جھے معلوم ہونا چاہیے کاایما کیول ہے؟"

''ال سے بہتے ہم میمعنوم کرنا جائیں گئے کہما را کا روہ ستواسے کیا تعلق ہے؟''

"وى جويك شكارى كالهي شكار يرسَمَا ب-"

"لوتم ال كاتع قب كرتے بوئے يبال أئے بو؟"

و مي ڪي او-'

'' وربد ستوراس کاتف قب کرتے ربو گے؟''

"لازی امر ہے۔"

ووليكن تم ال كاتعا قب كيول كرر بي جو؟"

' دہمیں شبہ ہے کہ یہ ہمارے ملک کو منشیات کی غیر قانونی سپالی کر دہا ہے۔''

و کی جمارے پاس اس کے خلاف کوئی واضح ثبوت ہے۔''

و مشبوت کی فر جمی ہی کے لیے بیس اس کا تعاقب کر رہا ہوں۔ بھی حال ہی میں اس

ئے میری ملک کا بیک خفیہ دورہ کیا تھا۔'' میں میں سے ختیں سے بی منبرہ سے ختا

''کیا مجھی تک شهیس کوئی واشتی ثبوت نیمن ملا؟'' ''کیا مجھی تک شهیس کوئی واشتی ثبوت نیمن ملا؟''

'' کبی ہات ہے۔' عمران نے جواب دیا۔ محسول کر رہاتھ کہ اس کے و مشح جو ب سےاسے مایوی ہوئی ہے۔''

المستعمل المستحمل المستناسية المستناسية المستعملات المستحمل المستحمل المستحمل المستعمل المستع

''کوئی حیثیت ہوتی تو چوروں کی طرح دورہ کیول کرتا؟''

'' خیر ہمسٹر ڈھمپ!''وہ طویل سائس لے کر اولی ۔''تم اگر وہاں ندھتے ،تب بھی ہمارے مد قات ضرور ہموتی ہے۔ کیول کہ جمارے سیکسیکن ایجنٹ نے بعد میں مطبع کی تقد کرتم بہت کام کے آدمی ہوئے میں مرکاری مہمان ہونا چاہیں۔ کل وہ یہاں

ہنتی کر جھے سے تفصیلی تفتلو کرے گا۔ البدامسٹر ڈھمپ اتھوڑی دریہ جدتمھار سون بھی ہوئل سے سوئے گااورتم دونوں اقیام اس ممارت کی چوتھی منزل پر ہوگا۔''

عمر ن نے خاموثی ہے سر ہلا کرائی رضامندی کا اظہار کیا تھا۔ '' تعصیں یہ ں کوئی تکلیف نبیس ہوگی۔'' '' ٹھیک ہے لیکن ہوسکتا ہے کہ کارو زستواء اس طرح ایک ہار پھر میری نظروں سے

'' بِفِكْرر مِو - به رئ نظر ال ستاو جمل بين بوسك گا-'' ''نونتم گليد كي چيف مو؟' محمران نه يو حچها -

> ''اور میں ٹریٹی نام ہے۔''وہمر بلا کر ہولی۔ ''بہت خویصورت نام ہے۔''

بہت موہسورت ماہ ہے۔ **شکر بیامسٹر (حمپ!'' وہمرے دن دوپہر سے آل ہی میکسیکن سیکرٹ ایجنٹ وہاں پیٹی گیا تھ ورعمر ن سے
اس کی مد قات ، میسی ٹرین می کے آفس میل ہوئی تھی۔ شاید وہ سے ،عمر ن کے
ہ رے میں سب کچھ بھا چکا تھا۔ اس لیے جیسے ہی عمران اس کے افس میں پہنچ ، وہ
کری سے اٹھ کر س کے استقبال کے لیے دروازہ تک آگئی۔ بہت آرمجوش سے
مص فی کی وریوں ۔ '' میں آصور بھی نہیں کر سکتی تھی کہ ذریہ لینڈ کے اسپیشسٹ مسٹر تھی
عمر ن سے اس طرح من قات ہوگ ۔''

''مير خول ہے كەكارد دستور كى دىد سے بات اتى آگے بڑھ گئے۔''عمر ك النى كر يول۔

و پنزیل ، پیارے عمر ن ، انسانہ کہو، ' مکسیکن ایجنٹ بولا۔'' ہر حال بیس بھی ہوتا۔ہم بہت پرائے دوست ہیں۔''

" سی دوئی ورباجی عمادی بنایری پس نے آخر کارتم سے ربط قائم کیا تھے۔"

'' ور مسترعم ن اتم نے اس معالمے میں بردی تنظیم کا ثبوت دیا ہے۔ بہم سب مل کردیکھیں سے کہ زیر ولینڈ والوں نے میرے ملک کوئس حد تک تفصات پہنچا یو

ہے۔'' ''تو پھر بیس بھی اس مداقات کا یاد گار بی کیوں شدہنا دوں ۔''عمر ن بنس کر بول۔

''ضرور،ضرور....لیکن کس طرح ،مسٹرعمران؟''ٹریٹی نے سےغور سے دیکھتے مدان دورا

''اس کا تعلق کارو دستو سے ہے۔۔۔کیاتم لوگ اس کا صرف اس نام سے جائے ہو من

'' بِن بمسترعمر ن ! وه چيرو کے شهرا يكو يتو ز كابا شنده ہے اور بهبت برم ڈرگ تر يَك

جِد تا ہے لیکن افسوس کہ ہم ابھی تک اس سے خلاف کوئی واضح جوت فر ہم نبیل مر سکے۔ویسے س کا شار پیرو کے معززین میں ہوتا ہے جمحی حکومت میں شام نہیں ہو لیکن بر حکومت براس کا اثر رہتا ہے۔" ''وہ صرف پیرو کا باشندہ نہیں ہے۔''محران طویل سائس لے کر بولہ۔'' بلکہ مختنف ناموں سے ساری ونیا کاہاشتدہ ہے۔" "مر فهر جي ا

'' چینی نقد ب کے ہائی سنگ بی کانام سنا ہے، کہی ؟'' و کیوں تیںوہ تو یک بین القوامی بدمعاش ہے۔"

"كارود تتو بھى سى كاكيك تام ہے۔"

، وقبيل.....! ''وه لوڪلا کراڻھ گئي۔ ميکسيکن ايجنٽ کي بھي ميک فيت ہو ٽي تھي۔

چروہ خیس وہیں بیٹے رہنے کا شارہ کرے تیزی سے با برنگل کی وریکسیکن یجنٹ نے زور و رقبہ کا کر کہا۔" دیکھو ہتم نے بہاں قدم رکتے ہی ہمیں فاعدہ پہنچا

شروع کردیا۔ چیف ٹریلی کو میں بھی باور کرانے کی کوشش کر رہاتھ..... ب گر سنگ بی ، اس کے ہاتھ آگی تو بہاوگ جمعار اجلوس نکال دیں گے۔''

الميس سنك بي كاليمي سييشلس بول -"

د د معتراس کے روے کیا ہیں؟" ''وو بھی زیرو مینڈ کے مرح کی تلاش میں ہے۔ کیاتم جائے ہو کہ پھے کو صدیعے وہ

بھی زیر و مینڈ کے بیزوں بٹس شامل تھا؟"

، «نیس، شرخیس جاناً _" ا

'' پھر س کی ٹی تھری بی ہےان بن ہوگئی اوروہ زیرولینڈ کا ڈٹمن بن گیا۔''

''تم ہماری معلومات میں اضافہ کر دہے ہو، پیادے عمر ال!''

''تمهاري پيف کهاں نائب ہو گئي؟''

'' ور ب یقین کے ساتھ نہیں کہا جا سٹا کہ گئی دمر تک منائب رہے گے۔غضب کی '' ما سکل ایرتو بند و مکیامیرے ساتھ تعاون کرتے وقت تم نے بیہوی میا تھ کے محاری حکومت میری پذیر فی کرے گی؟"عمران نے اس سے بوجھا۔ '' ویکھو، بیارے عمر ن! یہ ایک لمیا چکر ہے۔ کیائم یہ بھجھتے ہو کہ ہم وگ ونیا میں ہونے و لے و تعات کی طرف سے اپنی ایکھیں بندر کتے ہیں ۔ جب جاری حکومت کونکم ہو کہ اس مریخی کارہ باری بیل خود پر ازیل کوملوٹ کیا جار ہا ہے تو تشویش ہوئی ۔ مجھے طاع ملی کہ جاریزی ملکوں کے نما نندول کے ملاو وہم بھی آنہیں ے س تھ مرئ کی سیر کر میکے ہوتو اس نے اپنی حکومت سے ربط قائم کیا۔ پہلے دلوں يب كي جرمن بينننگ كے مليلے بيل بھى تمحارانام سنا كي تف ميرى حكومت في مجھاس یر ، مورکیاتھ کہم سے رابطہ قائم کروں الیکن میری خوش قسمتی کہم نے خود ای مجھے سے اس سیسلے بیس مدوطلب کرلی۔اس طرح ساری کڑیاں میں بیس بی چی مستمکیں ۔. ورتم اس وفت بہاں جیشے ہوئے ہواو رکھرتم نے تو استے ہی پٹارنگ مجھی خور ہی جماس مصلب ہے بیر سنگ ہی والا معاملہ بتا تبیس و و کننے عرصے من وزکو پند ڈوہنائے ہوئے تھا۔لیکن ہم اس کا اس ہے پچھند یگاڑ کے کروہ کا روز متو کی میٹیت ہے بہال بھی ایک معز زنا جرسمجی جاتا تھ ورہم اس کے خدف کوئی و منتح ثبوت قراجم تیم کریجے تھے۔لیکن اب باتو وہ ساری دنیا میں گرون زونی قر ریایا ہوا ایک بہت بڑا مجرم ہے۔ اب ویکھنا کہ کسس طرح ہ، ری حکومت منہ حیں ہاتھوں ہا تھے لیتی ہے۔ " '' پیسی ٹرین کب آئے گی؟''عمران نے یو چھا۔ '' ب س کی مصروفیت کا کیا بوچھنا ۔ اگر سنگ ہی ہاتھ دلگ کیا تو وہ ہر زیں کی بہت

بردی شخصیت بن جائے گی۔"

''نو پھر میں کیو نداور ہو کرآ رام کروں؟'' ''ضرور....ضرور....واپس آگروه فود بی تم سے ل لے گی۔'' "اورابتم كمال جا كبيري * واپس میکسیوشی `` ''تو تم حقیقتار زیل ی کے باشندے ہو؟'' درمیکسیکوکاش_{ار}ی بھی ہوں۔ 'وہ باکیں آگھ دیا کر پواا۔ دونوں نے گرمچوشی ہے مصافحہ کیا اور پھر مانکل بولا میسی ٹریٹی تمھا ری خبر آری کرے گ منته صیل بھی محمی گی یا نہیں؟ محکمہ و کشرترین عورت ہے۔' " مجھے کیا....میری شکل و کھے بی رہے ہو۔" وو کیائم سجی ہو کہ ہورے باس حمارا فائل نیس ہے اور اس بی حماری متعدد لقبورين تينيل ٻين.....؟ حجواخدا حافظ!'' جوزف جرت سے مندی ڈے اپنی کہائی س رہاتھا۔ عران کے خاموش ہوتے ہی ہُس کر بول ^{یا م}یں تو ہیلے ہی سجمتنا تھا کہ بیں اول در ہے کا گھامڑ ہوں ۔ بھد ہا**ں** نے سی مضبوطی کے بغیر جیسا کوئی قدم اٹھایا ہوگا۔" ' و بنیں ، سی محض نفاق ہے۔ میں نے تو مائیل سے صرف تی مدد ما تکی تھی کہ وہ میرے، یر زیل میں وخل ہونے اور کھے آم کا انتظام کردے۔'' "" من و لاتم ير جيشه مربان ربا بيمال!" " بإن، جھے اس کا اعترف ہے۔ وہ میری دخواریاں اس طرح رفع کرتا ہے۔" " تم صرف ای پر بجروسه کرتے ہو۔ ای لیے دہ بھی تمعاری مدوکرتا ہے۔" "بون،ال كے ي يمان شرط ہے-" '' ب دیکھو،کیاہات بنتی ہے؟'' ''میر خیول ہے کہ خو دیبال کی حکومت کوئی مہم تر تنیب وے رہی ہے۔''

''اگراییاہواتو بمہتا**جیاہوگا۔''** قریباً چار گئٹے بعد کسی نے دروازے ہر دستک دی تھی۔جوزف نے تھ کر بوسٹ سرکایا ور درو زہ کھو**ل** کر ایک طرف جیٹ گیا۔ کیونکہ دستک دیے و بی چیف ٹر نی تھی۔

ال كاچېره دهو س دهو س جور ما تقام الناف في الله كراست كرى بيش كى -

''ووائل گريامسترعمران ^{و ما}ک في اطلاع دي-

'' پھر آئے گا..... کیکن کی صورت بیس اگر آپ نے اس کی اصلی شاخت پی ہی و ت تک محد دور کھتی ہوگ ۔''

''صرف پنی بی و ت تک کیے تحدود رکھ کتی تھی۔ مسٹر عمر ان و پرو یوں کے علم میں لائے بغیر کوئی کاررو نی ٹبیس کی جا کتی تھی۔''

سن د ہے۔ بیروں فاررو می سن م ب ما مات دونیس تو پھر ب وہ تما رہے ہاتھ میں آئے گا۔''

''کیوں ہمٹر تمرین؟'' ''مرین میں میں اور سیسان کے روی تورمو تی مرین آ

" بہت وہرو اول سے اس کی دوئی ہوتی ہے۔ انہوں نے اسے من گاہ کر دیا ہوگا۔ ہذ بوہ کا رود ستو کی دیثیت سے بھی یہاں نیس آئے گا۔ سے بکڑیئے کے بعد ہی اس کی صدیت ظاہر کرنی جاہئے تھے۔ اب بیہ بناؤ، کیاتم نے وہرو اوں کو بھی بنا دیاتھ کہ کس ذریعے سے تصویس اس کاعلم ہواتھا ؟"

دیا ها در ن درسیه سند میان میان ایران در در زنیل مسترعمر ن......!

"بير بهت چه جوورندش د خوار کيش پر جاتا-"

''تم سے بہت ی ہاتیں کرنی بیں لیکن تم اب اس میک اپ کو تم کر دو۔و یسے و تعی تم میک پ کے ، ہر ہو۔ آخر جلد کی رنگت کیسے بدل گی؟''

''پہ یک لگٹن ہے، چفٹر ٹی!''

"ميرى خو ہش ہے كہ ش اس فن كواينا وال

'' مجھ سے جوید وجو سکے گی بیشر ورکروں گا۔ٹی اٹنال ،کام کی بات کرو۔'' ''فی حال ،تو میں کا رود متواش انجھی جوئی ہوں۔''

" پھر بھے کی ہے من ہوگا؟"

''مجھ سے ۔۔۔۔۔'' وہ بڑے والآو ہیز انداز میں مسکرانی ۔''لیکن مجھ سے می وقت مل سکو گے، جب بید میک پٹنم کردو۔''

''میک پٹتم کرویٹے بیں بیقیاحت ہے کہ یہاں بہت سے جان بہی ن و سے ال جاکیں گئے ور پھر میر بہس پتانہ ہوگا۔''

'' کی بار پی اصل بلکی دکھا کر کھر کوئی دوسرا خوبصورت سامیک پ کر بینا.....ورند ٹیل شمین کہاں لیے کھرول گی۔''

' الکین میرے ساتھی پر کوئی خوبصورت سامیک اپ نیس ہو سکے گا کیونکہ وہ حقیقاً پاکستان

نگروہے۔" " سے نگروی رہنے دو۔"

ووليكن مير ياسيورث.......

" تتم ب برے دمد ری ہو ہمسر عمران!اس کے سیات کی ہی پرو اندکرو!"
د جی بات ہے۔ انعمران نے کہا اور باتھ روم کی راہ لی۔

'' چھی ہوت ہے۔''عمران نے کہااور باتھ روم کی راہ تی۔ در مدحی

'' میں تمحارے ہای کی تصویر دیکھ چکی ہول۔ بہت مصوم مگنا ہے۔'' ٹریلی نے جوزف سے کہا۔

''وہ حقیقتا معصوم ہے، مسیاس صدی شل آو ایسا کوئی دوسر سری میری نظر سے خبیل گزر۔''

''میں تبیں تبھی <u>۔۔۔۔</u>؟''

'' بے تھا رٹر کیاں اس پر جان ویتی ہیں لیکن وہ کسی کی طرف بھی سکھے ٹھ کر نہیں ویکی

''خوبخوب ''وہ بنس کر بولی۔''تم اسے معصومیت کہتے ہو۔ معصومیت سے میری مرفقی کے صورت سے ہالکل بیوقوف لگتا ہے۔''

''میں کی کہد ستاہوں۔ کیونکہ سریر از مل ہے۔''جوزف پر سامنہ بنا کر بول وروہ ہنس پڑی۔

"_ 2 : " 2"

'' بیں تو۔۔۔۔ میں نے کہا تھا جمکن ہے برازیل میں معصوم بیل کہتے ہوں۔ میر ہے سے اجنبی کلک ہے گئے۔ سے اجنبی کلک ہے گئے۔

ورتم ال کے ہے کیا کر تے ہوں"

''میں اس کے سیے صرف پریشان رہتا ہوں۔ کیونکہ وہ بہت ہے جگرا دی ہے۔ ہر معاملے میں پٹی ماگ ڈاویتا ہے، حواہ وہاں اس کی ضرورت ہویا ندہو''

''تمهار شاره شایدای معالمے کی طرف ہے؟'' ورش بیریش تعطیعی نیش کہ رہا ہمیں کیا ۔۔۔۔ بیژی طاقتیں ہو نیس ۔۔۔۔ ہم پر س کا

کیااڑی سکتاہے؟'' درم بر سنتی نام موان شکھی ماری دنا کے لیے بہت بیزائی وے''

''میں تم سے متنق نہیں ہوں۔ یہ نظیم ساری دنیا کے لیے بہت پڑائی ہراہ ہے۔'' ''بیس دنیا کے بےسب سے بڑا خطر 190 طاقتیں ہیں جو بظ ہرائی کے ڈھول پٹی ہیں لیکن پٹی حرکتوں سے اسن دشمنی کا ثبوت دہتی ہیں۔ جنہوں نے بٹا موسیدھ کرنے کے بے بیٹیا وہ افرایقہ کو جنہم بنا رکھا ہے۔''

ر سے سے بیچھے نہیں ہوں رہیں ہوں ہے۔ ''عیں اس مسلے پرتم سے متفق ہوں ۔ایٹیا اور افریقہ بی بیس بلکہ جنوبی افریکہ بھی ن کی ریشہ دواندوں کا شکار ہوتا رہتا ہے اور بیٹین کروء زیر ولینڈ کی تنظیم بھی س مع معے میں ن سے بیچھے نہیں ہے۔''

" میں مجھتا ہوں ۔ پھر بھی میر سے ہاس کوال معاملات سے الگ بی رہنا جو بیے تھ۔"

"وووس کے سے کوئی جوازر کھتا ہوگا۔"

''خد جائے۔۔۔کین میں ایک مخالفت نہیں کر سنتا۔ اس کے ساتھ سگ کے سمند رمیں بھی چیس نگ نگا نے کو تیار ہوں ، یہ او چھے بغیر کے وہ ایسا کیوں کر رہا ہے۔'' وہ کچھ کہنے ہی و رہنگی کے قمران اپنی تمام تر حمایت مآبوں سمیت اس کے سامنے م کھڑ ہو وروہ سے دیکھتی ہی رہ گئی۔ مجرآ ہستہ سے یو لی۔" یا اکل وی۔" ووكي مطلب ، « كك وكونيل - "وه يكفاكر ره كيا -" پيتا دُنه کيايروگر م ٻ"" و چھھیں ، ہمارے یک جنرل سے مانا ہو گا۔'' دو کب من ہوگا؟'' ''' ج شم کومیں متعمی*ں لے چ*لوں گی '' ''کیا جھے سی طرح جلنار ہے گا؟'' د دنزیلین جس نتم کی مو فیمیس ڈیز ائن کروں گی ، و لیبی ہی مگا بیماً۔'' * نصر أمو چين؟ " عمر ان نے حيرت سے يو حجا-" وان معرف موجوس<u>"</u> " "أل طرح توليج ناميا جا وَل كا." ''تمھارےجسم پر ہوری نوج کے جنزل کی وردی ہوگی۔'' ''نت تو تھیک ہے۔'' ''تھوڑی بہت پر ٹگال بھی بول سکوٹو کیا کہنا۔'' يرتگان، جھے نيل ستىالبته آپينى ____

پر جان مسال ما است بایس بیتم انگاش بی جالانا الیکن آتی اچھی تبییلیس معلوم ''دنبیل ، س کی ضراد رت نبیل بیتم انگاش بی جالانا الیکن آتی اچھی تبیلیس معلوم ... است س س کی نافی می سیمن نگاش دار سال میسا

ہونا چ سے کہ کوئی غیر امریکی انگاش بول رہا ہے۔"

' 'تمحار مصب ہے کہ ہل زبان کی طرح 'بیس بولوں گا۔''

''پور، میں بی کہنا جائی تھی۔"

''بہوجائے گا،کوئی کے خاص بات جیس ۔۔۔ بغیرتو موجھیں ڈیز کن کردو۔''

''وردی و رمو څچین ساتھ لاؤل گ۔''

'' س کے جے جانے کے بعد بھی جوزف گم سم بیٹیا رہا عمر ن، سے عجیب نظروں ہے ویکھ رہا تھے۔ وفعیتہ اس نے اپوچھا۔'' کیا تھے کالی پیاڑوں کی جڑیبیں یا وسرہی

'' پاک اخد کے ہے سک یا تھی شاکرہ ۔ بیس ایو ٹھی بہت پر بیٹان ہوں۔''

منتر بشاندون كاسبب....؟**

د تې چورت يې کې!³³

''کوئی ہات نہیں میورتیں ہمیشہ تیری پر بیثانیوں کا سبب رہی ہیں۔''

وور المراجعة كيول فيل الإلى؟" '' پیانجھو ں.....؟ حیراتو بی سمجمادے''

و کیاسمجھ کال.....؟ تم تولس ہے بی بن کررہ جاتے ہو۔ بدمورت معمیل اس طرح و کھے رہی تھی جیسے کھا جانا جا بہتی ہو۔''

دو محي......! انظمران جيرات طاهر کي ـ

'' عِبْلِ يَجْرُنْ بِينَ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مُودِدِ كَيْرِلُوكُ لِيهُ * ' جُوزِف بيزاري ھے يول۔

''تم ئے سن^{ڈبی}ل کرمیں برازیلین فوج کاجز ل بنتے جارہا ہوں۔''

" ورس کے جدمیر کیا ہوگا؟"

· · فكر نه كرو ، سب تعيك بن جو گا_اب تو في الحال ميدو يَعِيّا جو گا كه بيدوگ كيا چا بيت

ن کے ہے دو پیر کا کھانا میسی ٹر ٹی کی المرف سے بھیجوایا گیا تھا۔ دونوں نے کھایا ور بچه در بعد عمر ن ف کها-"نيه جھے نيند كيول آري ہے؟" '' ستوائی خطوں میں نہی ہوتا ہے، ہائی!''جوزف نے کہا ور منہ پھیرا کر جماہی ں پھر پھرائی ہوئی ''و زش بولا۔'' قیلوا۔ شروری ہوتا ہے، یہاں۔'' ''میں اغویت میں کبھی میتانہ میں ہوا۔''

''سب وہو ، یاس۔۔۔۔ ویٹ بھر تے بی معدہ دماغ پر حملہ ورہوتا ہے۔ میں آؤچر سو نے ، یاس ا''جوزف نے کہااہ راٹھ کر دروازے کی ظرف بڑھ کیا ۔ ورغمر ن آر م کرسی بی پر پڑے پڑے سوگیا۔

دوې ره اې نکه کهلی تو اې رم کری جیموالا جیمول ری تھی آرام کریجیمول وه پو کهل کر انگه جینی به یورو کمره جیموالا جیمول ریا تفا او ر پیمرتو اس کی کھو برڈی بھی جیمول جھولنے گئی تھی۔

ہوئے تھے۔ای نے ن کی جمیں کھول دیں۔ یہ میجر جنزل کی وردی تھی جس پر نشانات بھی موجود تھے۔اور پھراھ کک ن ہی تہوں کے درمین ن سے یک ٹو ٹو گراف مرک کرفرش پر جاپڑا۔

کیمرہ نو ٹو تھ جیسے دکھے کرعمر الن مششدر رہ گیا۔ سیاہ مو مچھوں میں بیاس کی پنی تصویر تھی۔ چبرے پرصرف مو مچھوں کا اضافہ ہوا تھا۔ ورند من وعن وہ خود ہی تھ۔ وہ سو چنے گا۔ کس نے بھی کسی میک اپ ٹی اپنی کوئی تصویر نہیں بنو کی تھی ۔ تو پھر یہ تصور ۔۔۔۔۔ سے الٹ کرو یکھا تو پیچر پر نظر آئی!۔

«میجر جنزل یگوریه پیدائش اماما اوز ___والدین اطالوی تھے"

و ہ سوچنے مگا تھ کہ سی مختفر ہے ٹوٹ کی کیاغرض و منابیت ہو سکتی ہے کیا ہے مخض اس ہے تحریر کی گئی ہیکہ وہ لگش یو لئے کے سلسلے ہیں اطالوی کا ساتھ زختیا رکرے ۔ تو م

پھر ب ہے کیا کرنا جائے؟ م

ائی نے یہ یف کیس سے پنامیک اپ کا سامان تکالا اور ان مو تجھوں کونا ک کے بیٹے جمائے گا ۔ اور اس سے فرصت یا کر جمزل کی مدوی بھی پائن ں۔ ب شہیر

بی کوئی کہ سکتا۔ کہ بیضور سی کی بیس ہے۔

" بہتر ل کیور " وہ آہستہ سے ہڑ ہڑایا۔ اور آئیے کو سکھ ، رکر درو زے کی طرف چیل یو لئیں کے اسکا عمر درک کیا عظمتدی کا تفاضا یکی تھا کہ پہلے حال ت کا بخر زہ گانے کی کھا کہ پہلے حال ت کا بخر زہ گانے کی کوشش کرتا۔ سی اشنا جس ہوئے ہورڈ پر کال بیل کے ہش بٹن پر نظر پڑی ور اس نے سوچا کہ پہلے اسے بی آزمایا جائے۔ اس نے ہے در ہے اس پر تین ہاروہ کو اس نے سوچا کہ پہلے اسے بی آزمایا جائے۔ اس نے ہے در ہے اس پر تین ہاروہ کو اس در واز سر بلکی کی دستک دی۔

'' ندراً جا ؤ۔''عمر ن نے او نجی آواز میں کیااور سی ٹریٹی کیٹین کی وردی میں ندر و خل ہو،۔یاس نے ہا قاعدہ طور برعمران کوسلیوٹ کیا تھا۔

'' ہاں۔۔۔۔۔ چھی ہتم ہو۔''عمران نے اطالو بول کے سے اند زیس محریزی ہا تکنے کی کوشش کی ۔

''بہت خوب' و وہنس کر ہو لی۔''تمھاری ذبانت سے جھے یہی میدتھے۔'' ''لیکن بیخو ب کتنا مہانا ہے۔''عمران آئٹھیں بند کر کے سکر ہیا۔

د حتو **ب**کي مطلب؟"

''ش بد میں کھ نا کھ کرسو کیا تھا۔اس کے بعد سے اب تک آؤج گانیں۔'' ٹرین نے یک ہار پھر زور وار قبقب لگایا۔ پھر شجیدگی اختار کرکے بوں۔'' مجھے بیحد افسون ہے۔ میر سے دوست! لیکن چزل کی بھی اسکیم تھی۔ وہ چاہت تھ کہ میں بے حدر زوری کے سرتھ اسٹیم تک پہنچایا جائے۔ شمصیں اس تی رہ سے یک میں ا کے عمد نے سے سٹیم تک پہنچایا تھا۔۔۔ جب شمصیں بچدی ہا تا معموم ہوگ تو تھا ر عصد فر دہوج سے گا۔''

''غصہ……''عمر ن حمقانہ ندازیں بوایا۔''میری سب ہے بڑی پر بختی تو میں ہے ''مجھے غصہ بیل ''تا۔الاوافنگا کہاں ہے؟''

'' ب ل وہ ننگا کیوں کہر ہے ہو؟ وہ بدستور جوزف تلونڈ اے ورمطمئن رہو کہوہ مجی سی سٹیمر پرموجود ہے گئیں اس سے جسم پر جہازے عملے کی وردی ہے۔''

''تم کھڑی کیوں ہو؟ ہیشہ جاؤ ،اپنے جمز ل کی اجازت سے ور فاہر ہے کہ ب تم جھے سے وہ مجبوری بھی بیان کروگی ،جس کی بتابر مجھے اس طرح یہ س ل یا گیا۔''

"نضرور....ضرور....كيناس سے بها جس جا بتى ہوں كيم كھا لي و"

''اس کے بحد ش پیسمندر میں پھنکوا دوگ ''

''برَّرِیْنِیس،جنزل...تم تو ای وفت میری آنکھوں کا تا راہو۔''

''الله رحم كرے _''عمران اردو يش كُرُّ كُرُّ أَمالٍ _

" كيابات ب؟"

'' چھنیں، پی زہان میں ظہار مسرت کر گیا تھا، عادتا۔''

''اس ما دت پر قابو پائے کی کوشش کرہ ۔ورنہ کی موقع پر دشو رکی میں پڑج وکے۔'' '' ب حتیاط رکھوں گا۔''

'' تھم واش بھی سنگ کا فی اور میشدو پرت کے لیے کہدووں میاتم جو پہھے پہند کرو '' '' کافی ... ورصرف دوعد دالیا ہوئے انٹر ہے۔'' وه چی گئی ورغمر ن شندی سانس کے کر حجیت کر طرف و کیھنے نگا۔ چیف ٹرین نے و بسی میں در نہیں مگائی تھی۔ دو بسی میں در نہیں مگائی تھی۔

'' ورب ش شمصل بتاؤل گی که کن و شوار پول کی بنا پر ہم ایسا کر نے پر مجبور تھے۔ جنرل گور پنا وی کی آؤ ، زن تحوجیٹا ہے لیکن میابات چھپائی گئی ہے بھی تک اس کا کا علا ت نبیل کیا گیا کہ و و پاگل ڈائے میل ہے۔ کیکن اس مہم کے سےوہ بے صرضروری تھے۔''

سن نے درو زے پر دستک دی۔اوروہ خاموش ہو کر دروا ذے کی طرف بڑھ گئی۔ پھر خوداس نے درو زہ کھولاتھا۔ جوزف کانی کی ڑے تھائے ہوئے کیبن میں د فل ہو۔وہ بیسی لہ والزنگای کے میک اپ جی تھا۔

> ٹرے میز پررکھ کروہ کیے طرف مؤدب کھڑا ہوگیا۔ ''کیا حال ہے؟' معمر ن نے بع چھا۔

> > "فد كاشرب، ال

''پاس ٹیل ایجز ل.....''ٹریٹی نے کہا۔ ''جز ل...''جوزف نے جرائی ہوئی آواز ہیں کہا۔

''سن ، ب جا دُیتم مطمئن ہو گئے ہو گئے۔''ٹریٹی ہاتھ ہانا کر بوق۔ وروزف چپ جا پ ہا ہرچوں گیا ۔ پھرٹر ٹی عمران کے لیے کافی اعثر پئنے گئی تھی۔

" پى بات يى جارى ركو - "عمران نے كها -

''نا ، او ش سے بر رہی تھی کے جزل ایکور اال میم کے لیے بے صرفر وری ہے۔

دراصل یہ یک پر نانام ہے۔ جزل ایکورا ، اس ایکورا کے سلسے کا سخری فرد ہے

جس نے سوھویں صدی بیں وادی آمیز ان کا سفر کیا تھا اور غداموں کی تجارت کرنے

و سے سینیوں کا قلع قبی کر کے وادی بیں ایمنے والے قبال کے دل جیت ہے

تھے۔ وہ ن کے درمیون دایونا وَل کی طرح ہو جا جا تا تھا۔ پھر اس کے سلسے کے برفر و

کو پہی و تعت ہ صل ہوتی ہل آئی۔اس کا ایک مخصوص جھنڈ تھ ہو ہے گئے وہ کا بھی متیازی نقان ہے۔ بنگور کا ایک مخصوص جھنڈ تھ ہو ہی اس نقان کو پہنے نتا ہے وہ اللہ ہر قبیلہ آئے بھی اس نقان کو پہنے نتا ہے وہ اس کی وجہ یہ ہے کہ بین نقان اب بھی ان کے بیاس محفوظ ہے۔وہ سے بھی اس کی پو جا کر تے ہیں۔ ہذتم اب خود کو دیونا وال کی اوالا د مجھوتے محاری وجہ ہے بم ن خطوں سے بھی گزرج کی جبال مہذب دنیا کا کوئی فرد قدم رکھنے کی جرکت خطوں سے بھی گزرج کی جبال مہذب دنیا کا کوئی فرد قدم رکھنے کی جرکت منیں کرستا ہے۔

و کیا سارے قبائل کے ذیعے دار افر اور موجودہ الیکویرا کو بیکیائے میں ؟ "عمر ان نے اوجہ

> '' ہوں، ورس کی وجہ رہے کروہ جمجی بھی ان کے درمیان پہنچار ہت تھ۔'' ''دلیکن مجھے تو ن تبائل کی زبان جیس آتی۔''

" ہے کب آتی ہے۔اس کے ساتھ بیشہ تین چارتر جمان ضرور رہتے تھے۔سواس

و الت تمها رہے ہے بھی موجود ہیں ہم اس کی فکرند کرو ۔'' ''کیاشہ جیں علم ہے کہ تعمیر کہا جانا ہے؟''

"میر خیال ہے کہ پی جاتی ہوں۔ای دوران پی بڑی طاقتوں نے س جگہ کے تغیین کے بیے تناسر پچرفر اہم کر دیا ہے کہ کم از کم ہم براز یکی توسیجے ہی گئے ہیں کہ ہمیں اس براسر ارجگہ تک جنتی کے لیے کون سارا ستداختیا رکرنا جا ہیں۔''

ے من اس جو اس حقیقت ہے جی انکار نہ ہونا چاہیے کہ زیرو لینڈ تنظیم نے جن جن '' ورشعیں اس حقیقت سے بھی انکار نہ ہونا چاہیے کہ زیرو لینڈ تنظیم نے جن جن مم لک میں بے یونٹ قائم کر رکھے ہیں ، وہال کی حکومت میں بھی اس سے وگ

> پائے جاتے ہیں۔'' ''ہاں، ٹین جھتی ہوں۔''

ہوں میں ماروں۔ ''نو پھر س سسے میں جو حتیاطی قدامیراختیاری ہیں ان پر بھی روشنی ڈ ہو۔''

وه خاموش ہو کرعمر ن کی شکل دیکھنے لگی۔

''تم بھی کافی پیو۔''عمران مشکرا کر فولا۔ و و پڑھکر ند زمیں پنے لیے کافی اعرافی عالی ہے۔

'' کی نثر بھی کھا ؤ۔''عمران نے مزید مشورہ دیا۔ جیسی ٹرین کے چبرے پر ہنس کھے ہو نے کی جوچھ پائٹیں تھا۔ یہ مگا تھا، جیسے ہو نے کی جوچھ پائٹیں تھا۔ یہ مگا تھا، جیسے کی بیک س پر نوع واقسام کے نظرات نے یافنار کر دی ہو۔ فال فال سنگھوں سے عمر ن کو دیکھے جاری تھی۔ اور خیرانی ہونی آواز میں پولی۔''اس کے جارے میں سرجیل کے جارے میں کہا تھی۔''اس کے جارے میں سرجیل کھی کہا تھا۔''اس کے جارے میں ہوتی کی کھی کے اس کے جارے میں کہا تھا۔''اس کے جارے میں کہا تھا۔'' کہا

'' وراس کی بقنی وہائی خیس کر سکتیں کہ ذیرہ لینڈ کے یجنٹ بھی جنزل مگورے کی موجودہ حالت سے و تف نہوں گے؟''

''مَمْ الْحَيْكَ كَهِدر هِمَ مِونَ وَهِمِرانَى مِونَى آواز شِن بولى۔'' بهم في اس مسئل پر تحو رئيس کيا تفا۔''

عمران بك زورد رقبقهد مكاكر بولا - تواس قدر فكرمند مون كى كياضرورت ب؟" وينبيل واس برخوركيه فيركوني قدم انها ما مناسب ندموكا _"

و المياتمهار يكس فيسر في ال كاطرف دهميان فيس وارياته ؟"

'' بر گرزشیں ہیاں جز ل کے سوچنے کی بات تھی چس نے مہم تر تیب وی ہے۔'' استان میں اس میں اس میں اس کے سوچنے کی بات تھی چس نے مہم تر تیب وی ہے۔''

" تو پھر ب صبر کرو۔ "عمر ان نے کہا۔

" يهى من سب بھى ہے۔" دفعة تيسرى آواز يبن ش گونىاوروه چونک كر چ روس سرف د يجھنے كے ليكن كوئى نظر تيس آيا۔ عمران كے ہونؤ س پر عجيب س مسكر ہث تىاور ميں شرقی كرمر أسيمنى كاكيابو چھنا۔۔..ين پھروه نور سنجس كربون -"بيكون برتميز مدا ضلت رہے؟"

''مد خست کا رتو تم لوگ ہو، جو دوسرے کوسکون سے بیس رہنے دیتے۔ مسٹر عمر ن بالکل ٹھک کہدر ہے تھے کہ ہم جہال بھی ہوتے بیں ،وہال کی باطنی حکومت ہمارے

بی قبضے میں ہوتی ہے۔مسٹرعمران جارے متعلق جو پچھ بھی کہتے ہیں ، ہاکل ٹھیک کہتے ہیں۔ کیونکہ ہدز مرولینڈ کے آسیشلٹ ہیں۔" ودهم كون بويسمامني الآي ° کوال بند کرو ورخو د کو جارا قیدی محجھو۔اب ال اسٹیمر رہنمھا ری کوئی نہیں ہے گا۔ اس سے مفکمندی کا تقاضہ نہیں ہونا جا ہے کہ جس طرح اب مک رہے ہو، اس میں کوئی فرق ندا ہے وو ۔ بیاستیم شمعیں مرت نیر ہے جائے گا۔۔۔۔۔اورتم نے دیکھ ہمسٹرعمر ن ! كەكتنى آسى نى سەدوبارە بهارىپ باتھا كىلەپ الىپ خ**لك بى ئ**ىل تى تارىخ دەم كىفوظ تىھ، جب تك ع بي الحيد الحجيد بيد " "و و السيد كيا وت مونى ؟ اوربيم سيكس في كهدويا كهين تحما رى وجد سي جهيا ہو تھ۔میر تومشن یمی ہے کہ تمحارے مریج پر کسی بڑی حالت کا تبضہ نہ ہوئے یائے۔ورند جھے ن سے تعاون کر لینے سے کوئی روک سَمّا تھ؟'' ' ' نتم پیچی ٹھیک کہدر ہے جو ہمسٹرعمران! لیکن تم اینے طور پر اسے تبوہ کرنا جا ہے ہو'' ''میں فر دو حد بھر کس شہرو قطار شربیوں۔ ذاتی طور پر میری حیثیت بی کیا ہے؟'' ''بيتو شرتبين جانها بمسترعمران يليكن تم'' ''ماِن، ماِن..... جمله بورا کرو ''عمران نے کھا۔ ''تم فردو حد ہو،جس کے لیے جاری شقیم نے سز اے موت جویز کی ہے۔ورنہ ہم يے وشور كو ، رو كنے كى قائل نيل بيں بهم أنيل كراران سے كام يت بيل " '' جھے ملم ہے ورہوسَنا ہے تم ال مار جھے چھاٹی پر لٹکا ہی دو۔'' ''ریزتو وفت سنے پر معلوم ہوگا۔'' اس کے بعد پھروہ آو زئن فی نیس دی تھی اور دودوولوں ایک دوسرے کا مندو کیستے رہ

'' یہ کیا ہو گیا۔ مسٹر عمران؟''ٹریٹی سیج وہر بعد بھرائی ہوئی آو زیل بوق وے' میرے

سرتھ ستر کیس عدوہ ہریں بھی ہیں۔" ''سبزرو مینڈے کام آئیں کے عمران نے الدیروائی ہے کہا۔'' ورصرف مجھے گول ، روی جائے گیا۔ "كيابي هيقت بيا" ''مَمَ سن ہی چکی ہو ۔''تظیم نے بیمل بار کسی وشمن ک لیے سز ایم موت تجویز کی ہے۔'' '' تب تو بہت پر ہو _ بعثی کہتم خود ہی ان کے جال ہیں آ سینے ہو۔'' ''وہ تو ہونا ہی تھ۔۔۔۔ایٹ ملک ہیں مریکا ہوں ۔لہذا زندگی کا ثبوت ویہے کے "-0" 5. W. Saida '' مجھے بے حد افسول ہے، مسٹر عمران!'' '' بیقین کروء شرصر فستمهارے لیے فکر مند ہوں۔ایسی شدید ممنت پنتے ہیں، پیچ تیریوں سے کہ تکھیں نکل پڑتی ہیں اور اس سلسلے ہیں بیٹیں دیکھتے کرورت ہے یو '' ویکھا جائے گا۔'' وہمر جھنک کربو لی۔'' بیس خود کومورت مجھتی ہی نبیں۔ بیس آؤ کہتی ہوں، سے تلاش کیا جائے جس کی آواز ابھی ہم نے تی تھی۔'' ''هٔ م خیاں ہے، میسی ٹرینی!''وہی آواز پھر آئی ۔''اس وقت اسٹیمر پرصرف تنہی تین افر وہو۔تمحارے وہ ، ہرین اس اسٹیمرتک پیٹی بی ٹیس سکے ، بنن کا حو یہ تم نے پیچھ ويريم وبأقفاء '' پھروہ کہاں ہیں؟''ٹرٹی نے بہت دبیگ ہوکر ہو چھا۔ ''وہ دوسرے اسٹیمر پر ہیں لیکن جب آنیں معلوم ہوگا کہتم اس اسٹیمر برموجو ڈبیل ہو توو پال ھيے جا كيل مجھ_" '' بتم نے ویکھ ہیا کہ بیاوگ س صد تک تمحاری حکومت پر چھائے ہوئے ہیں۔''

عمران نے کہا۔

س کی س بات پرنامعلوم آدمی نے رائے زنی تیمیں کی تھی۔ '' ہاں، میں نے دیکھیمیا ۔وہ طویل سالس کے کراویلی ۔ ''بس، ب ہتم بھی ہم رم کرو۔''

'' و مہنزتم سے مطعمان کیول نظر آڑ ہے ہو؟''' ''میر نظریۂ حیات سے ہے کہ جب مرتا ہو گا ، مرجاؤل گا۔ <mark>میل</mark> سے ۔ بور ہو تے

میر عظریۂ حیات ہے ہے کہ جب مرتا ہو قا معرجا دل قا۔ پہلے سے۔ بور ہو کے رہنے کی کیا ضرورت ہے۔ ندانی کوشش سے پیدا ہوا ہوں اور ند پنے روے سے مرسکوں گا۔ لہذ عیش کرو.....کیا سمجھیں؟''

مر مسوں کا بےبہد میں سرو۔۔۔۔۔ بیا مسین : ''تم و تعی عجیب '' دمی ہو'' ''متعدد ہور ن کے چکر بش پڑ کرخرا ب خواہ ہوا ہول کیکن زندہ ہوں مجھی تک۔ یک

ہار ور آگ ۔'' '' ہے تو تم پنے سفر آخر ت ہی سمجھوہ مسٹر عمران!''آواز پھر آئی ۔

'' کیوں ، خو وگو و ٹا کیں ٹا کیں کررہے ہو۔ ہماری پاتوں میں د**ض** عمر زی مت سرین

**<u>-9</u>

''مين صرف بيري بِتَاجُو كَيْمَ لُوكَ كُونَى غِيرِهِ أَنْشَمْنُدا نَهْ قَدْمُ النَّاوَ أَ-''

''او رمیں شهمیں سوگاہ کرنا چاہتا ہوں کہیر اساتھی جوزف مگونڈ سم زیم چھ پوتکوں کی

س می ہے۔اس کا خیوال رکھنا۔"

و دہمیں علم ہے۔ شہیں فکر مند ہوئے کی ضرورت بیل۔

''مهرن لو زی کا بهت بهت شکریه انتیکن اب جاری بالون میں دخل ند زی مت سرنا بهم بیج نبیل میں۔''

اس کا جو ب شدمدا۔ میسی تریق کی نظر اس لاؤڈ انٹیلیر پر جمی ہونی تھی ،جس سے آو ز ان تھی۔

"بول الوجيف رقى على كيا مدر باتفا"

و ومجھے یا وقیس کرتم کیا کہدرہے تھے۔' وہ مجمنجعلا کر ہولی۔

''اب جھے غصہ بھی دکھا ؤگی۔حالانکہ تحصاری بی وجہ سے بٹس اس حال کو پہنچ ہوں۔ '''د 'کنٹی ہارشرمندگی خل ہرکروںمیں خود بھی تو ماری گئی ہوں۔''

ں ہار سر مسلوں ھا ہر سروں من ووری و ماری کی ہوں۔ ''اس ہے خوش وخرم رہنے کی کوشش کرو۔'' عمران نے کیا اور پھر جا تک چون کر

ے اس طرح ویکھنے نگا جیسائ کے سر پرسینگ ڈکل آئے ہوں۔

"اس طرح كيول د مكور يهياو؟"

'' ذر مُحدَرُ درو زے کی طرف جاؤ۔۔۔۔اور پھرادھر بی واپس مو۔''

د در کیو مطلب ؟ ۲۰

''پلیز، چیف ژیل ایہ بہت ضروری ہے جیمری خاطر ہے۔''

''عجیب آدی ہو۔'' کہتی ہوئی وہ اٹھی اور دروازے کی طرف چل پڑی پھر درو زے پر رک کراس کی طرف مڑی۔

، رب ز و جى آ ۋ فيلىك ہے ۔ گذا اب يېنى جا ؤ

' (سخر س کامطسب کیا ہے؟''وہ پھر چھٹجھلا گئی۔

'' س کا پیمطلب ہے کتم ، ٹی تھری ٹی ٹیل ہو۔''

'' ف فوہ اکیا ہے تھا را دماغ الٹ کیا ہے؟''

رزتی لکیریں

' در نہیں ، میں ٹی تھری نی کا بھی اسپیشلسٹ ہوں کوئی نہیں جانتا کہ س کی اصفی شکل کیس ہے۔ بیٹ آ دمیوں کے درمیان رہتی ہے لیکن کوئی اسٹے بیس پہنی ن سَنا ور اس سے دہ آئی تک ن پر حکومت کر رہی ہے لیکن بھی اسے پہنی ن سَنا ہوں۔خو دودہ کسی روپ بیل بیرے مامنے آئے۔''

وال كي وجد؟

''کیا ب بھی وجہ بھے میں بیس آئی جب کہ بیس نے تصویر کت بیس ار کر دیکھنے کے بعد یہ فیصد صد در کیا تھ کرتم ٹی تھری فی تیس ہو۔''

'' میں مجھ کئی بھم کیا کہنا جا ہے ہوبعض جسمانی حرکات الی ہوتی ہیں جن پر قابو پانا می ل ہوتا ہے ورتم کی بی سی حرکت کی بناپر اسے پہیں ن سکتے ہو۔''

"كىرىتې، ئۇقىدىلى"

'' نتب تو وہ و تعی شخص زنرہ فہیں چھوڑے گی۔اوہ ،ضدا کی پنہ ہا'' وہ بیک بیک خاموش ہوکر عمر ن کو گھورنے لگی۔ پھر جیب سے قلم اور نوٹ بک تکال کراس کے صفحے پر پچھاکھ اور عمر ن کی طرف بڑھا دیا۔

ال نے کھی تھی '' ہنتر شخصیں ہو کیا گیا ہے؟ تم جائے ہو کہ کوئی ہماری ہو تیں من س کر ن کے جو ہات بھی ویتارہا ہے۔ اس کے باوجودتم استے بے حتیاط ہو گئے۔ یک برز رزن پر ط ہر کر دیا۔اب تو واقعی تھھاری ٹیرٹیل۔''

عمر ن تحریر پڑھ کر ہو فقول کی طرح ان کی طرف و کیھنے نگا۔ پھر پنے دونوں کان مروڑ کریک یک جائز دونول گالول پرلگایا۔ ٹرین سے ہونٹ سکوڑ کر فہارافسوں کر نے کے سے ند زیش سر کو جنبی دی اور تھوڑی دیر تک دونوں گم سم بیٹے یک دوسر کے سے ند زیش سر کو جنبی دی اور تھوڑی دیر تک دونوں گم سم بیٹے یک دوسر کے کو گور تے رہے تو چھر عمر ان نے زور دار قبقید لگا کر کیا۔" کافی کا یک یک کپ ورہو ج نے۔"

وہ تخیر ندید زیس سے ویکھتی ہوئی اٹھی اور کیمن سے باہر کل گئے۔

جوزف بے خبرسور ہو تھا کہ تیزائشم کی گھٹی کی آواز نے اسے جگا ویا ۔اس کے جسم پر خلاصیوں کا مبائی ضرور رہتا تھا لیکن اسے بھی رہنے کو ایک کیمین مدتھ وراسٹیمر پر مید ن کی تیسر کی رہتے تھی۔اس نے گھڑی ویکھی۔ تین نج رہے تھے۔ گویا رہت ابھی ہائی تھی۔

و فعظ ما نکیرونون سے آواز آئی۔ ''مسٹر جوزف مگوٹڈ الاسپٹے سامان سمیت عرش پر پہنچ جا کے''

جوزف نے منہ پھیوا کر جمائی لی۔ پھر اٹھ کر واش بیسن تک آیا۔ منہ پر پائی کے چھنٹے ، رے۔ دو چا رکایاں کیس اور کپ پورڈ سے بول اٹھ کرکارک نکاں ور بول کو منہ سے گا بیا۔ شرید یہ بومیہ کوئے گی آخری بول تھی۔ اس نے جموڑی کی فی کر سے منہ کے بیر اس کے بعد اس نے کپڑے بیٹے بھے ور سامان فی سے بوئے بیل ڈل میا۔ اس کے بعد اس نے اپنے کپڑے بیٹے بھے ور سامان فی سے بوئے بیٹے بھے ور سامان فی سے بوئے بیٹے بھے ور سامان فی سے بوئے بیٹے بھے اس کے بعد اس نے اپنے کپڑے بیٹے بھے ور سامان

یبار عمر ن ٹر ٹی بھی سلمان سمیت موجود تھے عمران جز ل بی کی ور دی میں تھا۔ دی سام

'' کیادہ ت ہے، جنزل ؟''جوزف نے بچھا۔ ''شاید ہم پہلی کہیں تریں گئے۔''عمران نے لاہروائی سے جو ب دیا۔

"ريكوب شاكا"

ری کی سیڑھیوں کے فرریع وہ ایک اسپیڈیوٹ پر اتر سے تھے ور ن کا سون بھی تارویا گیا تھا۔

یا کی مسلم موی کشتی پر بہلے ہی ہے موجود تھے۔ میسی ترینی نے میستہ سے عمر ن سے يوچه _'' ب جميل کيا کرنا ڇاپينے ؟'' ''فی حال خاموش رہو۔'معمران نے جواب ویا۔ کشتی برموجود فر دبر چنز ل کی وردی کارغب جیس می^{ر ا} تقا۔ان میں سے چار کی شمین " "نيس ن ڪ طرف تھي هو ني تھيساوريانچوال ڪتي ڇلار ما تھا۔ تھوڑی در بعد آسین پر بلکی سی روشن ظر آئی۔ شالبًا شبح ہوئے و ن تھی ۔وہ خاموش بیٹے رہے ۔ کشتی کسی نا معلوم منزل کی طرف روال دوال مختی ۔ ہم خرعمر ن نے او نچی ا و زمین کهایهٔ محمینی زین اکیاتم اینگه ری بو؟ " ^{د پښ}يل ، جز ل! ښ پورې طرح بيد ار بول _'' ''لو پھر ہاتیں کرو.....بیاوگ تو تھو گئے اور بہر ہے معلوم ہوتے ہیں۔'' "بوں میر میں بمی خول ہے، جزل!" ^{و و} تتمها رکیاخیول ہے ہسار جنٹ لاوؤ افزگا؟'' "ا ندجیرے میں مجھے کوئی خیال نظر نیس آرہا، جز ل سر!" '' تحکیک ہے، جال سکتے دو۔' محمران نے کھا۔ ت جا روں نے سے میں نشکو خاموشی ہے تی تھی ۔ کسی کی طرف سے بھی کوئی روم ک ظاہر قبیں ہو تھ_پھرتموڑی دیر بعدا چھاخاصا اجالا پھیل گیا۔ ی تک کشتی کے کسی گوٹ سے ایک چھٹا آ دمی نمودارجوا۔ بید یک طویل قامت ور تصيير جسم و لدريد نشرين تعابيهم برصرف ايك لنكو في تقى اورباته ميل كلها رس كابارى وحركت ويركراس ي يجي كيماشروع كرويا ال كامخاصب عمر نقاراس کے ف موش ہونے ہیں ملکم آدمیول مثل سے ایک بڑے اوب سے بول ۔" میمیرو و زی قبیے کے سرد رکالڑ کا ہے، جنرل اِتمحارے استقبال کو تیا ہے ور ظہار مسرت ررب ہے کہتم اس کی سرز مین م قدم رکھو گے۔وہ فخر سے کہدرہا ہے کہ جہاں ویوتا

لیور کی وارد کےعلا وہ مبترب دنیا کا اور کوئی قروقند مرجیس ر ک*وستنا گر*وہ وگ جو تمھارے ساتھی ہوں۔" ' ممیری طرف سے بھی اس کاشکر بیادا کر دو۔ جھے بھی مسرت ہے کہ میل بچھ دریا بعد ہے عقید تمندوں ش ہوں گا۔"عمران نے کہا۔ تر جمان ہے کئی غیر ، نوس زبان میں عمران کا مافی الضمیر اس پر و ضح کر دیا۔ کشتی کھنے جنگلوں کے درمین ن بہنے والے کسی دریا میں چل ری تھی۔ عمران نے میں زین کی طرف و یکھاجس کے چبرے پر تجیب سے تار کت تھے۔ ر دھر سنے ہو دمیوں نے اب اپنی اشین آئیں کا ٹدھول سے سکا ک تھیں ۔ تعلقی میڈ بیل معلوم ہوتا تھ کر بھر ن او راک کے ساتھان کے قیدی بیں اور ب وہ آپل بیل گفتنگو ہی کردہے تھے۔ '' بیجی تمها ری نوح بی ہے متعلق معلوم ہوتے ہیں۔' اعمران نے استہ سے کہا۔ " میں دیں سمجھ علی کہ یہ س متم کا کھیل ہے۔" ٹرین نے جواب دیا۔ "كيس كيام دے؟" ووٹ پر بیمیں ہے کسی مقصد کے حصول کے لیے استعمال کرنا جا ہے ہیں۔" " بهوسَما ہے۔ "عمران نے کہا۔ د میں فیل کہا تھی کہ ب جمارا کیا حشر ہوگا۔" ''کیاتم ند زه نگا شختی هو کرا**س وقت جم کبال بی**ن؟" "اميزن بي كاكوني معاون دريا جوسما بي ليكن الدازه نگانا مشكل ہے كه بهم كدهر ج رہے ہیں، ورسنوا بیمبرووازی قبیلے کانام بھی میں نے آج بی سا ہے۔" ''اس کی فکرنہ کرو۔جن لوگوں کے بہتھے ہم چڑھ گئے جیں۔ یک سوھ بالکل ہی نیا قبید بھی بید کر کتے ہیں۔ان سے پچھ بھی بیل ہے۔" وریا کاپاٹ بندرت کم ہوتا جارہا تھا۔اورجنگل دونوں جانب سے س طرح ن پر

جھا ''رہ تھ کے گفن کا حسان ہونے لگا تھا۔ جیسے جیسے وقت گزررہا تھ ۔ پیش بڑھتی ہ رئی تھی۔ یہ سّت تھ جیسے جنگلوں سے بھی بھی گئی گئی گئی کا گئی کل رہی ہو۔ چ تک یک جگہ کشتی ہو کئیں کنارے سے لگادی گئی اور سب سے پہلے میروو زی قبیعے کانوجو ن خشکی پر اتر گیا۔ عمران کے قریب کھڑے ہوئے کہ وی نے '' ہستہ سے کہا۔' جنزل این فاقد افی پر چم کالی لو۔'' عمران نے میسی ٹرین کی طرف و یکھا اور وہ جلدی سے بولی۔'' جمیاا۔۔۔۔وہ زرد تھیا ا

عمر ان نے میسی ٹریٹی کی طرف و یکھا اور وہ جلدی ہے ہوئی۔''تھیا!۔۔۔۔۔وہ زردتھیا! کہاں ہے؟ میں نے جیننڈ اسی میس رکھا تھا۔'' دوند میں میں میں اس سے کو سے تکا میں دن تر میں میں دیوں کے اس

''لوّ کیا جستذ موجود نیس ہے؟''مسلم آدمی آنکھیں نکال کرغر ہیں۔ ''میں ڈیس جانتا۔ جھے علم بیس تھا کہ کس چکر بیس تھنسے جا رہا ہوں۔ورند خود ہی ہر

'' میں نیس جانتا۔ جھے علم میں تھا کہ کس چکر میں تھینے جا رہا ہوں۔ورند خود ہی ہر ہات کا خیال رکھتا۔'' '' جی جی میشتی ہے اتر و ۔ پجھ اور سوچا جائے گا۔''

پوسسہ پی سے روب ہو ہو ہو ہو ہے ہو۔ ''میں اس ولت تک کشتی ہے نیں اتر ول گاجب تک کہ جھے سارے معامد سے کاعلم شہو ہوئے ۔''

و سیسے میں میں سے

-4

' 'تم سو دے ہاڑی کی پوزیشن میں نیس ہو۔''

''اس وہم میں شدر بیٹا۔''عمر ان اکڑ کر یوایا۔'' اس وفت تم یا نچوں میر ہے رہم و کرم پر

The state of the s

"ووكس طرح.....؟"

'' میں جزل میور ہوں۔ان کی زبان سے ناواقف ہوں تو کیا ہو۔ میرے یک شرے پرتم یا نچوں قنا کروئے جاؤگے۔''

وه کسی سوی میں پڑ گیا ۔ پھر پولا۔"تم اسلی الیکویر اتو نہی ہو۔"

''ال سے کونی فرق نیں پڑے گا۔ بیس جوکوئی بھی ہوں ان قبائل کی ہسٹری کا کیک چھ طلب علم بھی ہوں۔ ان کے مخصوص اشاروں سے واقف ہوں۔ لیے شارے چھ طالب علم بھی ہوں۔ ان کے مخصوص اشاروں سے وقف ہوں۔ لیے شروے جن بیں بوری بوری تقریریں پنبال ہوتی جیں۔ جنگل میں سینکاروں

ا من میں میں میں چروں چروں طریع پیانی موں میں ایک اشارہ کروں گا ورز ہر ہے تیرتم پانچویں کوچھید کرر کھندیں گئے۔''

" إ الرقم واح كيا او؟"

'' جھے اس کاعلم ہونا چاہیے کہم لوگ جھے کس متصدے حصول کے ہے ستعمل کرنا '' سے ''

" بهم تمحا رينو سط سيان كرايك مقدل مقام تك يجينا جات بيل-"

''ومإل كيول پنچنا عا ہتے ہو؟''

یہ میں او میں نہیں تروں گا۔ معمران نے کہااور قبائلی نوجوان کو کشتی پرو پس ہونے ''بس نو میں نہیں تروں گا۔ معمران نے کہااور قبائلی نوجوان کو کشتی پرو پس ہونے کا ''نارہ کیا۔اس نے بیڑی چھرتی ہے میں کی گئی۔

مسلح سوی ہے ساتھیوں کی طرف ہے ہی سے دیکھ کر روا گیا۔ یہ معلوم ہوتا تھ۔ جیسے اس سے سیسے کا سبل اسے بادی شہو ۔ وقعتۂ ان میں سے یک بول۔ ''ہم نہیں کور کے رہیں گے ۔ تم کیمین میں جا کرٹی ہدا ہے حاصل کرو۔''

''اور میری شرط بھی ہے بڑوں تک رہنچا اینا لینی مقدمعلوم کے بغیر میں پھر بھی ''یل کرسکوں گا۔' عمران کے کہااوروہ اسے قبر ''لوونڈا بول سے دیکیتا ہو کیمین میں ۔

چ، گیر دھرو ہ تب نگی جوان سر جمڪائے کھڑ اقعا۔

"بيتم في كياشروع كرديا؟" زيق مستداول-

"فاموش سے دیکھتی رہو، گرتم بھی انہی سے لی ہوئی دیس ہو؟"

"میں کوئی فل ہوتی ۔"وہ بگڑ کر بولی۔

"اب كى كى كى بات پريشىن قىل آتا-"

و دار بهجویش میں، میں مسلمیں بقنی دلا بھی فیس سکتی۔"

' ^{دب}س تو پھرغاموشی ختیار کرو میں بیں شہمیں الزام تو تیں وے رہا۔''

تھوڑی در جدوہ و جس آگیا۔ شایراس نے ٹراسمیر برکسی سے تفتالو کی تھی۔

'' تھیک ہے۔'' وہمر ہل کرعمران سے بولا۔'' مسیس متصد سے گاہ کر دیا جے گا۔ مجھے خصوصیت سے ہدیت کی ہے کہما را خاص خیال رکھا جائے۔''

" بہت بہت شربیا میں جانتا ہول کہ جھے میں ایسے بی سرخاب کے پر لگے ہوئے

يُل ۔

'' ہم پنے طور پر وہاں تک تینینے کی کوشش کر سیکے جیں لیکن کامیر ب نہیں ہولی۔ یہ قبر نکی وگ س رہتے سے واقت میں جو نہایت آسانی سے مطعو بہ جگہ تک پہنچ سنآ

ہے۔ اُرتم وہاں چینینے کی خواہش ظاہر کرو گے تو ہے چوں وچر شعصیں ورتمھارے ستھیوں کوہ ہا تک لے جا کیں گئے۔" '' ب مول په بيد ہوتا ہے كەپەتباكلى محارے ہاتھ كيے نگا؟'' '' پیکونی یک ر زکی ہائے نہیں ۔ جنگل کی کی اشیاء کے بدلے یہ ہے سنتعال کی چیزیں ہمی سے لیے جاتھ ہیں کیکن اپنے مخصوص علاقوں میں ہمیں قدم خبیں رکھنے ویتے ورسنوا ب جو پہلے بھی ہوچھنا ہے ، ہمارے ہاس سے پوچھو، ہم ن مع مل من سے متعلق و تھائیں جائے۔ د تنمها ريو**س** کبون <u>له گار؟</u> " و و کیبن بل تر نسمیر موجود ہے۔ تم خودال سے جو جا ہو، ایو چھوو ۔''

ودین ای سے دوء دوہ تین ضرور کرو ل گا۔

و وعمر ن کو کیبن بیں لے آیا اورٹر اسمیٹر پر کسی کو مخاطب کر سے اس کی موجودگ کی

* مسٹر عمر ن! ' وومری طرف ہے آواز آئی اور عمر ان فوراً پیجا ت بیا کہ بیروہی ہو ز ہے جوڑ تسمیر پر بھی اس نے سی تھی۔

' مجنزل ليكومرا.....' وهيراسامنه بنا كربولا ـ

'' کیک بی بات ہے۔ جھنڈے کے بغیر مناسب نہیں ہے۔ کہتم خطکی پر ترو، جھنڈ ن باستيمري برروك البيداني الحال بتم مير ، ياس آجاؤ-"

''اس کی کیاصورت ہوگی؟''

'' میں کشتی شمصیں جھ تک پہنچا دے گی۔'' ' دخمھار ند زشروع سے دوستان رہا ہاں لیے جھے ا**ں** پر کوئی اعتر اض نہیں کیکن

بیدد و انو س بھی میرے ساتھ ہول گھے۔"

''پور.....بار، شی*ن بھی*لائے''

عمر ن بو کیں سکھ دیا کر سکر ایا۔ سکم اوی نے اسے کیبن سے با برنکل ج نے کا شارہ کیے ۔ شاید و ونامعلوم ہوی ہے مزید گفتگو کرنا جا ہتا تھا۔ عمر ن ہاہر ''گیا۔ میں ٹرینی اسے بہت غور سے دیکھے رہی تھی ورقبائلی جو ن بت بنا کھڑ تھے تھوڑی در بعد سلح آوی نے کیبن سے نکل کراو نجی تو زمیں سٹروکر سے ۔ کچھ کہا۔اورکشتی کا نجن جاگ ہے اے پھروہ پڑی تیز رفنا ری ہے گئے بڑھتی چی گئی عمر ن نے تبائل کی ستھوں میں جیرت کے آثار دیکھے۔ پھر شاید دوسر تاثر حجاج ای کا تھا۔ ہ جا تک اس نے جدی جلدی پچھ کہنا شروع کر دیا جس کے جو ب میں مترجم نے ہمی کچھ کہا۔اور پھر بیا گا جیسہ وہ قبائلی جوان دریا بٹس چیل تک مگا دے گالیکن مترجم نے یلی سٹین گن سیدھی کرے شاید اسے دھم کی دی اوروہ رک کمیا وریسے ند زمیں حمران کی طرف دیکھنے گا جیسائ سے شکوہ کررہا ہو۔ * کیا قصہ ہے؟ "عمران نے مترجم سے یو چھا۔ '' ہے کام ہے کام رکھو۔''متر جم غرا کر بولا۔ میسی ٹر بی ئے عمران کے کا تدھے پر ہاتھ رکھ کرآ ہستہ سے کیا۔ " متم وظل ند زی مت كرو _ بيوك است اسيخ استعال بين لائے كے ليے دو كے ركھ تا جا جا بيں ... " '' وه وه هه به جاره بسرف ميري ليني جزل اليكور اك وجهه معه بيرسب په که بر و شت كر '' دیکھو، ڈئیر اجب معاملات جاری مجھ سے باہر ہی ہوگئے بیں آؤ پھر ہم کی بول سکتے ہیں یہ کر سکتے ہیں۔ میتو جارے اپنے برول کا مکینہ بن ہے کہ ہم اس حال کو پہنچ عمر ن پکھند ہوا۔ ف موشی سے توجوان کے چبر سے کے تاثر است کا جائز دیتا رہا۔ پھر

ٹرین نے بوچھ۔''تم نے راہمیٹر پر کس سے بات کی؟''
'' مجھے تو وہی '' و زمعنوم ہوئی تھی، جوائیٹیمر پر ہماری گفتگو میں دخل ند زی کرتی رہی
تھی۔ ان نے کہا تھ کہ جھنڈ اموجود شہونے کی بتا پرٹی لحال ،ہم سے وہ کام نہیں ہی
ج سَمنا ،اس کے ہے لیے نے گئے تھے۔ لہذ ااب وہ جمیں اپنے پاس بو رہا ہے۔''
''مجودری ہے۔ ہم تینوں تو مسلم بھی ٹیس ہیں۔''

' دمسلح ہوتے بھی تو میں ٹی الحال ان سے ایجھے کی ممالت شدکرتا۔ویسے میں یک ''کہری چال اسٹیمر پر بی چل چکا ہوں۔ ثایدا ب اس کا نتیجہ براکد ہونے ول ہے۔'' ''کیسی چال۔۔۔۔۔'''

"فى عال ماس مصلى بيل خاموش بى رجو "

وریا کا پاٹ کم ہوتا جا رہا تھا۔۔۔۔۔اور دونوں جانب سے جنگل گویا کشتی پر جھکا ہے رہا تھ ورگھر کی زیٹن شروع ہوگئ تھی۔ دونوں کناروں پر چٹانیں تھیں ور پھر جا تک ساھنے بھی کی چٹان ہے تی ۔ساتھ ہی قبائلی جوان نے ایک زورو رجی ہاری۔ کشتی بھی اسی رخ رکی تھی۔جیسے اس میں اس جید کا دہل رہا ہو۔

س منے چٹان تو ہ کل ہو گئی گئی در بیا ایک بڑے سوراٹ سے گزرگی تھ وراس
سور ٹے کے بورے نظر پر چئندار لکیریں کی لرزری تھیں اور ٹبیں لکیروں کی وجہ سے
وہ سور نے نظر بھی آرہا تھ ، ورن اس چٹان کے آس بیاس تو گہری تاریخی تھی وراس
کے وہر تنا گھنا ور و نچے درختوں والا جنگل پھیلا ہوا تھا کہ ہمان بھی نظر نبیل منا

قب کلی جو ت کسی نفصے سے بیکے کی طرح مہا ہوا نظر آرما تھا۔ ای نک اس نے شین گن کی پروہ کی فیر کنارے پر چیلا نگ لگا دی اور متر جم نے بیٹ کردوسروں سے کہ۔ ''ف از ندرنا۔ زندہ پکڑو۔''

دوسنے سری بھی س کے چیچے کودی کتے ہوں چیلا آلیس مانتا ہو، یک چڑا عن پڑج منت بید

ج رہ تھ۔۔ دونوں بھی اس کے پیچھے تھا اوراک کی سی بھرتی کا مظاہرہ کررہے
تھے۔ چ نک اس نے بنیٹ کرقر میں آدمی پر کلیاڈا تھما دیا ، جواس کے سر پر پڑ ور تر کر حکما ہو ہے پائی میں آگرا عران نے طویل سمانس کی ۔۔۔۔۔ بھر چ نک فرک کی مواد کا جو ایس کے سر کے میں آگرا عمر ان نے طویل سمانس کی ۔۔۔۔۔ بھر چ نک فرک کی مواد کا دوسر ہے سکے آوی نے قبائلی پر فائر کر دیا تھا۔ عمر ن نے سے سید تھ م کر بیٹھے دیکھ ۔ بھروہ بھی اڑھکا ہوا یائی بیل آگرا۔

متر جم چینے پتکی ڈیڈ بگا۔ وہ اس پر بری طرح بری رہاتھا، جس نے بائلی پر فہ کرکی تھا۔ لیکن وہ بھی نے ہے کہ کر س پر بری بڑا۔ ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے اب وہ کی دومرے پر فہ کر گئے۔ بیان تیسرے نے جج بچ و کر یا۔ جبی ٹرینی وہ برا تی جرول سے صاف فاہر بور با تنا جیسے اندر ہی شدر بری طرح کھول درجوزف کے چرول سے صاف فاہر بور با تنا جیسے اندر ہی شدر بری طرح کھول دے ہوں ہے ان دونول کو خاموش رہنے کا اشارہ کیا۔ وهرمتر جم پھر کیمن میں گئی تھا۔

و د به خربه چنکد ر ورمتحرک کبیری کبیسی میں ؟ " نزینی نے بچھی بچھی می آو زی**ں می**ں

" خد جانے... بر ہوسَما ہے سی سم کے برقیاتی نظام کے تحت رستہ مسدوہ کرنے کے سے میشعبدہ تیار کیا گیاہو۔"

پ کے وہ لکیری بائب ہو آئی اور اس بار کا دہانہ بھی الدھر سے میں ڈور گیا ہے۔
سے دریا گزینا تھ ۔۔۔۔۔اور چرکشتی پر ایک سری لائٹ روش ہوئی ورر ستہ ظر سے
سے دریا گزینا تھ ۔۔۔۔۔اور چرکشتی پر ایک سری لائٹ روشن ہوئی ور ستہ ظر سے
سے دریا گا۔ ساتھ بی کشتی بھی حرکت میں آئی لیکن اس بار اس کی رقبار بھی تھی وہ اس فار کے
دہا نے میں دخل ہوئی اور آئے بیڑھتی رہی۔

'' پیرتو چھی خاصی سر تک معلوم ہوتی ہے۔''ٹرین نے کہا۔

مترجم، جو پھر ن کے قربیب آجیٹا تھا، بولا۔" ہم نے اسے سرنگ کی شکل دے کر ر ستہ بنایا ہے ورند میدوریا چھوٹی چھوٹی دراڑوں سے گز رگیا تھا۔" '' وربرزتی ہوئی چنکد رکئیریں کیسی تھیں؟'' ''مڑ کردیکھو۔''

ر سیات ہے۔ عمر ن نے بیٹ کر دیکھا۔سرنگ کے دہائے م پھروی روشن و رکرزتی ہوئی لکیریں دکھائی دینے لگی تھیں۔

ر ساں طرح ہم نے دوسرول کا راستہ رو کا ہے۔فوالا دکا ستون بھی سر وہ نے میں ''اس طرح ہم نے دوسرول کا راستہ رو کا ہے۔فوالا دکا ستون بھی سر وہ نے میں د خل ہونے کی کوشش کرے گاتو رہے ہو کر منتشر ہو جائے گا۔''

" ہے کہ ال ہے کنٹرول کیاجاتا ہے؟"

" بهم خیل جائے لیکن تھی میں نے تر اُسمیر پرراستہ کھولنے کو کہا تھا۔" " و تعلیم ہوگ جیرت محمیز ہو۔"

''رفت رفتہ س ری و نیا کے بچھد ارلوگ جمارے ساتھ ہوجا کیں گے۔''

رات رائة ساری و نیاسے ، حد اربوات : مارسے سا حد ہوجا این ہے۔ قریبی نے عمر ن کوخا موش رہنے کا اشارہ کیا تھا۔ شاید وہ نیس چا بتی تھی کہ ن بوگوں سے زیادہ ہات چیت کی جائے۔

ای سرنگ سے گزرج نے میں تقریباً دی منتصرف ہوئے تھے۔اس کے بعد پھر وی سر کیں سر کی کرتا ہوا جنگل تھا۔

پھر یک جگہ کشتی رک گئی اور ان سے اقر نے کو کہا گیا۔ یہاں بھی کنا روں پر چڑ قیل خصیں۔ ن جینوں کو تاردیا گیا۔اور کشتی آ کے پڑھتی چلی گئیں۔

" بجزل یکور تم دونوں کے لیے محد مغموم ہے۔ "عمران نے منہ سکھ کر کہا۔ اڑی خونز دو ند زمین جارول طرف دیکھتی ہوئی ہوئی اولی۔" تم نے تو ن سے رہمی نہ

یوچھ کہ میں تنہا کیول چھوڑ ہے جارے ہیں۔"

''تم نے بو کئے سے منع کر دیا تھا۔''عمران نے بڑی معصومیت سے کہا۔ '

سو چنے کی ہات ہے، ہائی! "جوزف اولاء" آخر جمیں ہمال اس طرح کیوں جھوڑ دیا گیا ہے؟"

''سوچ جاؤ''عمر ن نے ااپرواہی ہے شاتوں کو جنیش دی۔ '' کیا تمھاری یوتل میں پچھ پچی کھیل ہے؟''ٹریٹی نے جوزف سے یوچھ۔ ' د منہیں مسی امیر تنسیا اہا کل خالی ہے۔ کیکن اب جھے اس کی پرو ہ بھی نہیں ہے۔'' كي مطب ہے؟" '' يبهار مجھے کہيں نه کہيں وہ گھاس ضرور ال جائے گی ، جوشر اب کانعم البدل ثابت ''کون کی گھائی؟ ٹیل نے تو ایس کی گھائی کے بارے بیل پیچھ نیس سا۔'' ''مہوتی ہے۔۔۔۔۔ پتائبیں، دھر کیا کہا تی ہو ہیرے دلیں میں شپلاں کہو.تی ہے۔'' ' نعتهٔ بھ ری قدموں کی جاپ سائی دی اوروہ چونک کر آو زوں کی سمت متوجہ ہو كئے _ج رحمائى سے تين فوجى بني آتے دكھائى ديداورترينى يون " فدكى بناہ ايدا ہے ای نوبی ہیں۔'' '' اس وہم میں نہ پڑنا۔ بیاسب تمعاری فوج ہی کی وردی سنتھال کرتے ئاں.....عمارے نوبی میں ہیں۔'' قریب بھٹے کرفوجیوں نے عمر ان کوسلیوٹ کیا تھا۔ پھر ایک نے سے بڑھ کرکہ تھے۔" جزل براه رب توتريف نے جاہے۔" عمر ن نے سر کو ثبات میں جنبش دی اور اس جڑھائی ہے گز رکروہ دومری طرف تر سے میں ٹر بی کے چرسے مرجوا کیاں اور بی تھیں۔ دفعت جوزف یو سی طرف کی جور وں میں تھس گیااور عمران نے آگے جلنے والے فوجی کاشن دیا۔" بالف باكت الرات ا و ہ رک کراس کی طرف مڑ گیا۔ دونو جی ان کے چیجیے تھے۔ المير رون اجه رول يل يكه تلال كروبا ہے۔ اعمران نے روفم كى كرنے و سے

فوجی ہے کہا۔

تھوڑی در بعد جوزف اپنی جیبیں بھااتے ہوئے جھاڑ یوں ہے وہ پس سی ورشمی بھر نشہ ورگھاس ٹرینی کی طرف بڑھا تا ہوالولا۔" ٹرانی کرو۔"

" كييرُ الْ كرول؟"

'' یے۔۔''جوزف ہے تھوڑی سی گھاس نکال کر منہ میں ٹھوٹستے ہوئے کہا۔ ور پھر سے پل کچل کرچو ہے گا۔

''نا کسیموو آن ۔۔۔۔۔' عمر ان نے او نجی آواز میں کہا اور وہ پھر چل پڑنے ۔ بڑیل جوزف سے کہدری تھی۔''نبیس بتم بی رکھو۔ میں آئی ساوی ٹیس ہوں ۔ بس تفکن دور کرنا جا جی تھی۔''

ور النهكان بحى دور موج ع كى يتم چكھوتو ... "جوزف نے كها۔

لیکن ٹریل نے سے پھندین واپس کر دی۔

کچھ دار بعد وہ کی عارض داخل ہوئے کیاں اندر کینیج ہی ابیامعوم ہو جیسے جنت شند دخل ہو گئے ہوں ۔ ہا ہر کی پیش اور مرطوب ہوا سے نو ری نب ت ل گئی ...جسے وہ عار سمجھے تھے ، یک بہت ہی امہا چوڑا ار کنڈیشنڈ ہال تھ جس میں چاروں طرف دو دھی تگ کی روشنی بھیلی ہوئی تھی۔

یک درو زفدسفیدهٔ م آدمی نے جوخود بھی جزل کی وردی میں تھ، سے براہ کرعمر ن کا ستقبال کیا۔ اس کی آورزس کرٹر جی بھی چوکی تھی۔ کیونکہ یہی سو زاس نے اسٹیمر ریجی سن تھی۔

پھروہ منیں کے طرف لے جا تھا۔ تھوڑی دیر بعدوہ ایک آرم وہ کرے بیل بیضے ہوئے کائی پی رہے تھے۔ اب بیل تھے تہائی بیل کھے تفتاو کروں گا۔ "سفید فی م جوئے کائی پی رہے تھے۔ "اب بیل تم سے تہائی بیل کھے تفتاو کروں گا۔ "سفید فی م جزل نے مراب کے استعمارے ساتھی میں آرام سے رہیں گے۔ "
دلیکن بیل ن سے جد ہوتا پیند تبییل کرتا۔ "عمران اوالا۔

'' س بیل کونی مض کفتہ بیس معتمر ال نے کہا۔اور سفید فام آدمی سے وہاں سے تف ا یو ۔ پھروہ کیک لفٹ تک آئے تھے۔افٹ آئیس نامعلوم گہر کی تک لے جا کررک سنگی ۔ درو زہ کھیں وروہ افٹ سے آکلے۔ ریجی اتنا ہی بڑا ہال تھ ، جتن وہ وہر حجھوڑ

' ممیر نام ول ف مرکنگی ہے۔ میں بھی زیر ولینڈ کے بڑوں میں سے ہوں ورتمھا ری طرف دوي كاب تحديده عنا بهول "

عمران نے پر جوش شراز میں اس ہے مصافحہ کیا تھا۔ پھر وہ دولوں میک طرف جا

'' میں سوی رہا ہوں کہ ہات کہاں سے شروع کی جائے۔'' اول ف نے کہا۔'' کیکن اس کی ضرورت ہی کیا ہے۔ جس بروں کا فیصلہ کا بعدم بھی کر اسکتا ہوں۔''

''کوڻ س فيصيه؟' معمر ان نے چونک کر يو حجها۔

ورمتنه حين سز ميمو**ت ديخ کا**-"

'' و کنیکن مجھےاس کے لیے کیا کرنا ہوگا؟''

''تھریسیا کی نثاندھی کردو۔''

''سنو، دوست! اس عورت زیر کے چکر میں پینس کر مجھ سے وہ حمالت سر زوہوگئی یعیٰ تم نے وہ ری گفتگوس کی ہی ۔ بعد میں وہ بھی جھے پر برہم ہو نے لگی تھی ۔ کہ میں ف و د و کر کیوں چھیز تھا۔

''مقدر چھ ہے، تمحارہ! کہیں نے وہ بات س کی تھی۔ورنداس بارزندہ ندیجے۔ ب سرتم مجھ سے تعاون کروتو جان بیجا لیئے کے علاوہ کچھاور فو سکر بھی حاصل کر سکتے

'' کچھپی ہوریٹل نے اسے تمھارے اسی ایوائنٹ پر دیکھا تھا، جہاں سے تھنڈ سورج

کنٹرول کیا جاتا تھ ورمیرے خیال شن و دائب بھی و بیل ہوگی۔ 'عمر ن نے کہا۔ ''کس نام سے پکاری جاتی ہے؟''

'' پیرتو میں نہیں جا نتا ہیں وہاں کی عورتوں میں نظر آئی تھی اور جھے یقین ہے کہاں روپ میں وہ کوئی ہم رول اوا نہ کر رہی ہوگی ہیں حال، میں دو ہارہ دیکھ کرنشان دہی کرسنتا ہوں۔''

ووليكن ال سے بينيد على بيدجا نناجا بول كا كرجز ل اليكوير اكا كيا جَرتي ؟"

''اس کے تو سط ہے ہم ایک اہم ہوا تحث پر قبند کرنا جا ہے ہے جہاں ہے جا روں طرف نظر رکھ سکتے ۔۔۔۔۔۔ جو مختلف رستوں ہے ہم تک تختیج کی کوشش کرری ہیں۔وہ ہوا بحث ایسا ہی ہے جہاں ہے ہرطرف جاسکتی ہم تک تختیج کی کوشش کرری ہیں۔وہ ہوا بحث ایسا ہی ہے جہاں ہے ہرطرف جاسکتی ہے۔ خیر ہے تخرر سے بجروریک ہیں گئے ۔ میر ہے آومیوں کی خلطی ہے پر جم اسٹیمری پرتھ۔خیر جدری ہے۔ خیر سے بحروریک جاسکتی ہے ہم اسٹیمری پرتھ۔خیر جدری ہے۔ خیر سے بھر دیکھا جائے گا۔ بہلے تم بھریسیا کا تصدیحیا دو۔''

" بجھے چرو بیں بجو دو۔ بس اسے دیکے اول گا۔ "عمران بولا۔

"ولیکن یک بات و منح کر دول کرتم وبال ای کام کے ملاوہ ور پہر بھی کرنے کی بدیت دیں کرو گے۔"

'' متورکشی ہے جھے بھی دلچے تنہیں رہی ۔''عمران سکرا کر پول ۔'' ورپھر ب میر کہیں ''میں ۔ بے ملک میں آو مر دہ ہی قر اردیا جا چکا ہوں اورا گرخودکو زنرہ بھی کا بت کیا تو

میر ملک بری حاتق کے ڈرسے بھے آبول کرنے پر بھی تیار شہوگا۔''

'' وہ عمر ن کو بہت توریب دیکھ رہا تھا۔اس کے خاموش ہوئے پرمسکر کر ہوا،۔''تو

پھر بتم نے پے متعقبی کے بارے ٹی کیاسوچا ہے؟"

' نمیر ب کوئی منتقبل ہی نہیں ہے۔'' ''بیمت کہو یتم ، زیر ولینڈ کے بیزول ٹیل بھی ٹما مل ہوسکتے ہو۔''

میں سے ہوئے الریز میں مصارابید کام ضرور کرول گا۔ بیس عرصے سے اس کاخو ہشمند ہوں

کے کسی طرح تھریسیا کی ٹرون اڑ جائے۔'' م

'' کیاده کی بورو بین گورت کے روپ بیل گھی؟''

ې، وراېجه تگرېزول کا سانقا اورا**ل وقت بھی میں نے محسول کیا تقا۔و دال می**ل

، -كوئى قابل ۋىر دىيىت ئېيىر ركھتى_"

''تم میک پ کے بھی ماہر جو۔''

" ہوں، یک نے بھی شاہے۔"

'' تم پٹی سی قدرو قیمت ہے آگاہ نیم ہو، مسٹر عمران! ہو سنا ہے کہتم ہم میں 'پوزیشن حاصل کر نوجو '' تھریبیا کی ہے۔''

و دهیل خو ب مجمع نبیل و یکه ما تمها را بیاکام با امعاوضه کرول گال^۳

میں میں کے تصویر دوں گا۔ای کی مطابقت سے اپنا میک اپ کرو۔

و کی مکرین وں کے ملبح پر بھی قادر ہو؟"

'' کیون ڈیلمیرا متحان کرلو۔''عمران نے انگریزوں ہی کے سے لیجے بیل کہا

''وری گذ.....! ''وو جھل پڑا۔'' جھے یقین ہے کہ میں کامیا ہی ہوگ۔'' ہے ۔ ساتھیوں کے چروں میں بھی مناسب تبدیلیاں کرواو رائیس قید یوں کی حیثیت سے وہاں لے جا د۔ اس مرکز میں قیبر کا کام بھی ابھی جاری ہے ور اس کے سیے مزدوروں کی شدید ضرورت ہے۔''

و من المحمد الماسيم

ہت کی ہوگئی ورغمر نننے ثمام تک ساری تیاریاں عمل کرلیں ۔ لینی جوزف ور ٹرین کے چبروں بیں بھی تبدیلیا کردیں ۔

د د مهنر بیسب کی ہورہا ہے؟''مُڑین نے جھنجھلا کر بوچھا۔

''جس کام کے بیے تمحا رہے تو سط سے پھاٹسا گیا تھاءو ہی ہو رہا ہے۔''عمر ن ن

تنگخ کہتے میں کہا۔'' ب میں تم دونوں کوتیدی منا کر لے چلوں گا ور ب میں کرنل کار ر طرير وكان جول_" " يه كيابات مو لَي ؟" ''اس سے پہیے جزل، یُور اتھا۔وہ کیابات تھی۔؟'' ‹ دمسی اخاموش رہو۔ ہا**س پر**اعتاد کرو۔''جوزف'آ ہتہ ہے یول۔' ہتنے جیں گوئی گزر منهيس منجي كال وہ خاموش رہی۔ س کے بعدوہ پھر ایک انت ہی کے ذریعے بہت گہر کی میں سکتے تے ورفت کیسرنگ کے دہانے پر رکی تھی۔ اتن کشادہ سرنگ تھی کددوٹرک ب ہم نی ر ر سے چل سکتے تھے۔ لیکن بیبال ترک کی بجائے بجیب وشع کی لیک چھوٹی س گاڑی کھڑی نظر آئی۔ شاید عمران کواس کی ترکیب استعال سے پہنے ہی آگاہ کر ویا گیا تھا۔ تیدیوں کو آ گئے مصر میں جیٹھا کرخود چھے آجیشا اور یک بٹن دیا تے جی گاڑی چل پڑی ۔اس بوری مرتک پس بھی دو دھیا روشن پھیلی ہوئی تھی۔ گاڑی کی رف"ر کیسوہیں میل فی گھنشدا سپیڈومیٹر سے ظاہر ہور ہی تھی۔ جا تک کیک "گرجد را و زشدنی دی۔" ہوکمس ویئر (Who Comes There) " " ان زکرتل کارٹریر کان۔"عمران نے بھی اس اعداز میں جو ب دیا۔ ' کیپ موونگ! ^{۵۰} کھا گیا۔

نسک پندرہ منٹ بعدگا ڈی خود بخو درک گئی تھی۔ یہاں ایسا مگنا تھ جیسے وہ یک عظیم
ش ن گنبد ہیں بنٹی گئے ہوں۔ دونو جیوں نے آگے براہ کرسیوٹ کیا ورعمرین نے
ن دونوں کی طرف شارہ کر کے کہا۔ "جزل گریسکی سے تیدی ہیں۔ دوسری سے
لگ رکھتے ہو کیں گے۔ جزل خود آگران سے گفتگو کریں گے۔"
پھروہ دونوں کو و ہیں جھوڈ کر آگے ہی صناع الگیا تھا۔

س گنبد سے نکلتے ہی اسے سبز ما ولول والا آسان تظر آیا۔ بھی چونکہ بچھ بچھ دھوپ

با تی تھی اس لیےوہ سنررنگ کی دھند سمیٹی تھیں گئی تھی، جودن بھروا دی کی فضایر طاری رہی تھی۔سامنے بی وہ جمارت بھی دکھائی دی، جہاں اس نے جوزف اور جمسن کے وہ ممارت کی جانب پڑھتا رہا۔اے علم تھا کہ بیکیو رین کا عملہ ممارت کے س ھے میں رہتا ہے۔ جز ل رئیسکی نے اسے بتایا تھا کہوہ یہاں سکیوری کے چیف کی حيثيت سے رہے گا۔ بچھا الله وي جف والي باليا كيا ہے اور سكوري كے عملے کواطلاع دے وی کی ہے کہ تیا چھ کرنل کارٹریر اون پینی رہا ہے۔ خالبا اسے سیکوری چیف کی حیثیت سے ای کے بھیجا کیا تھا کہ وہ بادا دوک وک مارت کے ہر صے میں بی سے ورند گرو دوبال قریسیا کو سے تلاش کرسکتا۔ کرنل کارڈر پراؤن کی شخصیت عملے کے افراد کے لیے بالکل ٹی تھی ۔اس لیے اس کے اسشنٹ میجر دارڑنے اے ممارت کا چیہ چیددکھا دیا تھااور عمران نے خوب اچھی طرح مجھ لیا تفا کہ وہ ممارت کے سی مصیر کسی طرح پینے سکتا ہے۔وہ دل ہی دل میں بنس رما تھا۔ بسااو قات تقدریھی کیسے کیسے کل کھلاتی ہے۔اس وفت صرف تین ان کی زبان بل رہی تھی جب اس نے زیر ولینڈ کے سی نامعلوم آ دمی کوسنانے کے کیے تھریسیا کا ذکر چھیٹرا تھا اورٹر بی کو تبائے لگا تھا کہوہ تھریسیا کو پیجان سکتا ہے۔ خواہ وہ کسی تھم کے میک اپ میں ہو ،اسے یقین جیس تھا کہ وہ یہ بات تھریسیا ہے کسی دعمن ہی تک پہنچا رہا ہے۔۔۔۔لیکن مقدر سے کھیل کہ تیر سیجے نشانے پر ببیٹھا اور اسے جزل گریسیکی تک پہنچا دیا گیا۔گویا سیادخود بی صید ہونے والاتھا۔ عمران خاصی رات مجئے تک عمارت کے مختلف حصوں میں کھومتا رہالیکن میڈیلینا كہيں وكھائى شدى_ميجروارۋ، جوخود بھى انكريز عى معلوم ہوتا تھا،اس كے ساتھ استدر ما تھا....اورشا بداس برخوش بھی تھا کاس کانیا ہفیسر بھی انگرین ہے۔ رات گزارگر دوسرے دن صبح بی صبح عمران نے میجروارڈ کوطلب کر کے جوزف اور

ئرین کو بلوایا اور میجروار ڈے کہا کہ وہ دونوں انجینئر بیں للنزاانہیں پر کیل پلانٹ پر رکھا جائے اوروہ خودا تبیں وہاں تک لے جائے گا۔ اس طرح عمران کی رسانی اس چکه تک بھی ہوگئی جہاں ہے شنڈ ہے سورج کو کنٹرول کیا جاتھا تھا۔ بہر حال ، دوسرے دن کے انتقام تک وہ وہاں کے سارے را زول ہے واقف ہوگیا تھا اوراس ک وہ رات خاصی مصر وفیتوں میں گزری تھی۔ دوسرے دن اس فے جوزف اور اور فی کوایے فتر میں طاب کیا اوران سے ادھرا دھر ے سوالات کر نے کے بعد اوال " تم دونوں کو پھر جنزل کر اسکی کے یاس واپس 15-15-1006 "-6-1th وہ پھے نہ ہوئے۔ سر جھائے کھڑے دے جھوٹری در بعد عمران نے انہیں ساتھ لیا اور چزل کریسکی کے انتیشن کی طرف روان ہوگیا۔ ''تم البیں کیوں لائے ہو؟''اس نے عمران سے سوال کیا۔ • علیحد کی بیں ہات کرنا جا بتا ہوں۔' معمر ان نے کہا۔ ان دونوں کو ہالائی منزل کے ہال ہی چھوڑ دیا گیا تھا اور جنز ل کریسکی عمران کواپنے ہفس میں لے آیا۔ یہاں ایک جانب پھھاس تھم کی مشینیں بھی وکھائی ویں جنہیں برتياني _____صفی نمبر ۲۴۸ کے_____ _____صفیروه ایک _____ ' تعمران خدا کے لیے ...''میڈیلینا روہانس آواز میں چی ۔ · "أب دوم رادهما كاستو_" رونبيننبيل ...نبيل ... ميذيلية اير جيه دوره يز گيا -عمران پھر گریبان میں ہاتھ ڈالا۔ پھر زمین لرز گئی اور دوسرے دھاکے کی ہا زگشت سنائی دی۔میڈیلینا پڑی طرح چیخ رہی تھی۔پھرتیسرا دھا کا بھی ہو گیا اورمیڈیلینا

ينجنة جيخة بيهوش الوكل-

"ابيهكياكررباب؟ مجهيجي وبتا_" منك مجتفحا كربولا_

" چپ چا پ بر عروو معمران فرایا - اسال ال

''اچھا بينے، ديکھاون گاء تھيں بھی۔"

''اگر میں نے شہیں دریا میں غرق نہ کر دیا تو ضرور د کھے لوے ۔''عمران نے کہا اور بیہوش میڈیلینا کواٹھ کر کند ھے کر ڈال لیا۔جوزف سنگ کواٹھائے کیلئے جھکا۔

"بدكياح كت ہے۔اب مجھ كول دور "سنك جستجطاكر عالا۔

''سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔'' تھران نے سرد کچھٹیں گیا۔ جوزف نے سنک کواٹھا کر کندھے پر ڈالائی تھا کہ وہ دونوں کو گالیاں دینے لگا۔ میڈ ملینا تو بیہوش ہی تھی۔ عمران نے ٹرین کو بتایا کہ دہی کشتی ہاتھ لگ گئے ہے ، جس سے میڈ مالینا آئی تھی۔اس

پرصرف ایک ہی آ دمی تھا ہے قابویش کر لینے کے بعد ،اس نے باعد ہے کرکشتی ہی ہیں ڈال دیا تھا۔وہ سب کشتی ہیں گئے گئے۔اورکشتی فار کی طرف پڑھنے گئی عمران ہی اسے جلا رہا تھا۔میڈیلینا کواس نے اپنے قریب ہی رکھا تھا وہ ابھی تک بیہوش تھی۔ منگ کو کیبن میں ڈال دیا گیا تھا۔ فار میں داخل ہوئے سے پہلے ہی سرج لائٹ روشن کر دی گئی۔ فار کا دوسرا دہانہ کے میچ بے ضرر ہو گیا تھا۔ یعنی اب اس پر چمکدار

''لیکن تم جا دُکے کہاں؟''ٹر ٹی نے اس سےاو ٹی آواز میں یو چھا۔ ''اس کی قکرند کرو کہیں نہ کہیں تو پہنچیں گے۔''

''خداکے لیےاب تو بتا دو کئم نے ہیں میل دورےا ہے کیسے تباہ کر دیا؟'' اتنے میں میڈیالینا پھر ہوش میں آگئی اور وحشت زوہ آٹھوں سے عمران کی طرف ریکھنے گئی۔

عمران ای کی طرف توجہ دیئے بغیرٹر نی سے پولا۔" جنزل کریسیکی کی شامت اعمات کہاں نے بچھے چیف سیکوریٹی آفیسر بنا کروہاں بھیج دیا تھا۔ای طرح ججھے اس کے چیے چیے کا جائزہ لینے کاموقع مل گیا۔ای میں ان کا اسلیم خانہ بھی تھا جہاں مجھے تین طاقتور بم ل گئے ۔ اور بم بھی کیسے، جوریموت کنٹرول سے تھلنے والے تھے۔ وہ تینوں بم ایک ریموٹ کنٹرول ہیلٹ میں لیٹے ہوئے تھے اور ہیلٹ برتحریر تھا۔ دائر کار جاکیس میل ، وہ بیلٹ ای وقت بھی میر کے سینے پر بندھی ہوئی ہے۔ اس میں تین بٹن ہیں۔ انجی کے دیا تے سے کیے بعد دیگرے تینوں ہم ہیں میل کے فاصلے پر میسٹ سکتے۔ میں نے ایک بم اسلی فائے ہی میں جھوڑ دیا تھا۔اس طرح میں نے تھا رے مرت کو تیاہ کر دیا ہ میڈ پالینا ڈیٹیر!" میڈیلینا نے محلا ہونٹ دائتوں میں دیالیا۔اس کی انتھوں سے شدید کرب فمایاں تفاعِمران جھک کرا ہستہ ہے اس کی کان میں بولا۔ ''میں نے سنگ کوٹییں بتایا کہتم کون ہواور نہ ہی بتا دل گا۔ٹرین بھی جنیں جانتی ۔'' "ال عناميت كي وجد؟ "ميذيلينا بالقريسيائية جل كف ليح مين يوجها-''تم نے کی بار جھے جیبوٹ دی ہے۔ اس کیے میراا خلاقی فرض ہے کہ میں بھی بدلہ چكا وَ لَكِينَ أَكْرِ مِينَ تَعْصِينِ السِينَةِ ملك مِينَ فِكِرْتَا تَوْ هِرَكَرْ يَهْ جِينُورْتَا لِـ'' "اورسنگ کا کیا کروگے؟" ''اہے بھی چھوڑ دوں گا۔ کیونکہ اس نے میری موت کی خبر سن کرچنز ل گر لیمی کو مار ڈالانھا۔لیکنا ہے ہرگز میزیس معلوم ہو سکے گا کہم کون ہو۔'' تھر یہانے آئیس بن کرلیں اور گیری گیری سانسیں لینے تھی سے تیز رفتاری ہے آ کے براحتی جارہی تھی۔۔۔اور عمران مطمئن تھا کہ بیس نہ بیں تو بہنچے ہی گا ۔ شتی میں ا تنافالتوا يدهن بھی تھا کہ ہزارہارہ سومیل نہابیت آ سانی ہے تکل سکتی تھی۔

______تمام شد_____